دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الاسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس محلي ٩٣٢٧٦ القاهرة / ٥٤١٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الجمعة ١٧ من ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ــ ١٩ من ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٦ م ــ ١٠ من كهيك ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٠٤٤ ــ السنة ٣٤ "AL GOMHOURIA" 19 DECEMBER 1986

أكبر مناورة مدرعة ليلية

معركة تصادمية بالمدرعات تستمر ١٢٠ ساعة

تجهيزات حديثة للدبابات السوفيتية تعمل ليلا

العرابي : ثقتنا بالمقاتل المصري .. تزداد بالتدريب

الاسماعيلية – جمال كمال :

اختتم في ساعة متأخرة من مساء أمس البيان العملي الذي أجرته قوات الجيش الثاني بصحراء الاسماعيلية تحت اسم «خالد بن الوليد» واشترك في البيان لواء مدرع بكامل معداته وتسليحه ولواء مشاه ميكانيكي في أكبر معركة تصادمية إستمرت خمسة أيام ليلا ونهارا بالتعاون مع القوات الجوية وقوات المظلات والابرار الجوي .

وتابع الفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان واللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب واللواء عبد المنعم سعيد قائد الجيش الثاني وقادة المدفعية والمدرعات بأنفسهم حتى منتصف ليل يوم الاربعاء عمليات الابرار والاسقاط الجوي والمعاونة الجوية للقوات المدرعة والمشاه الميكانيكي للاستيلاء على منطقة جوية والدخول في معركة تصادمية مع لواء مدرع للعدو .

قال الفريق ابراهيم العرابي رئيس الاركان بعد نجاح عملية الاسقاط والابرار الجوي أن كل المشروعات التدريبية التي تنفذها القوات المسلحة تركز بصفة محددة على اكتساب خبرات جديدة سواء في أساليب القتال أو إمكانيات الاسلحة التي نحصل عليها أو من خلال الاضافات المصرية على الاسلحة الغربية والشرقية .

وقال أن المشروع «خالد بن الوليد» ركز بصفة خاصة على القتال الليلي سواء للقوات المدرعة أو الجوية وقوات الابرار والاسقاط الجوي وهذا ليس جديدا على القوات المسلحة التي بدأت التدريب عليه بعد معارك أكتوبر ٧٣ .. وظهرت خلال المشروع كفاءة القوات المدرعة للعمل ليلا بعد تزويدها بأجهزة الرؤية الليلية .

وقال الفريق ابراهيم العرابي أنه يزداد ثقة بعد كل مشروع تدريبي بالمقاتل المصري سواء الافراد والضباط والاحتياط للعمل في مختلف الظروف ما دمنا نوفر له السلاح الجيد الحديث .

تقرير كامل عن المناورة ص٣

الجمهورية تقول المناورة العسكرية الكبرى .. ص٦



الفريق العرابي – يتابع المناورة المدرعة وبجانبه رئيس هيئة التدريب تصوير – هشام كمال

جولة الرئيس الاوروبية في مجلة الوطن العربي

باريس – ا . ش . ا :

خصصت مجلة « الوطن العربي » التي تصدر بالعربية في باريس صفحتين كاملتين للتعليق على جولة الرئيس حسني مبارك الاوروبية .

قالت المجلة في عددها الذي يصدر اليوم ان كل اللقاءات التي عقدها الرئيس خلال جولته اتسمت من زعماء هذه الدول على ضرورة دعم مصر ، وانتهت هذه اللقاءات بعقد اتفاقيات تكل في مجملها على المكانة الكبيرة التي تحتلها مصر اكبر دولة عربية .

ابرزت المجلة الترحيب الحار الذي قوبل به الرئيس في كل الاماكن التي زارها خاصة في فرنسا .

د . عاطف صدقي يبحث ترتيبات المعرض السعودي

بحث د . عاطف صدقي رئيس الوزراء أمس مع عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض الترتيبات الخاصة بإقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في القاهرة خلال يونيو القادم .. وأشار أن ذلك يرمز للعلاقات الاخوية الوطيدة بين الشعبين المصري والسعودي ..

وحضر المقابلة د . يسري مصطفى وزير الاقتصاد ويوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة وفاروق البقري رئيس هيئة المعارض .

لجنة الانتاج تعتمد ١,٥ مليون جنيه لـ ٢٧ مخبزاً جديداً

عقدت اللجنة الوزارية للانتاج أول أجتماع لها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

وافقت اللجنة على أعتماد ١,٥ مليون جنيه كتمويل اضافي لانشاء ٢٧ مخبزا منها ١١ بالقاهرة و ٥ بالجيزة والباقي موزع على المناطق ذات الكثافة السكانية بالقاهرة الكبرى تبلغ الطاقة الانتاجية لهذه المخابز ٨٢٠ جوالا من الدقيق يوميا ويبدأ تنفيذها خلال الشهر الحالي .

كما وافقت اللجنة على تدبير مبلغ خمسة ملايين دولار لشركة الجوت لاستيراد احتياجاتها من مستلزمات الانتاج ومبلغ ٦ مليون دولار لبنك الائتمان الزراعي لاستيراد بعض مستلزمات الانتاج ووافقت اللجنة على مشروع قانون خاص بالبحث عن البترول بمنطقة درج البحرية بخليج السويس مع شركة « أمكو » للزيت ..

ووافقت اللجنة على العقد الموقع بين هيئة المساحة الجيولوجية وشركة الكبريت المصرية للبحث عن خام الكبريت في منطقة شرق العريش .

وأستعرضت اللجنة خطة عملها خلال المرحلة القادمة فيما يختص

البقية ص ٢

وزير العمل الاردني : المصريون ٨٢ ٪ من عمالة الاردن

كتب – حسن عثمان :

أعلن المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والشئون الاجتماعية الاردني أن نسبة العمالة المصرية في بلاده تشكل ٨٢ في المائة من حجم العمالة الوافدة التي تصل الى ١٤٣ الف عامل .. كما أن المصريين يعفون من تأشيرة الدخول الى الاردن وتصريح الاقامة منذ عام ١٩٨٠ .. مما يؤكد العلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين .

وأشاد الوزير الاردني في تصريحات للصحفيين في ختام زيارته للقاهرة .. بالعلاقات التي تربط بين الاردن ومصر في عهد الرئيس حسني مبارك .

د . نبيل العربي :

القوات المتعددة الجنسية تدخل طابا قبل ٨ يناير طبقاً لمشارطة التحكيم

كتب – محمد اسماعيل :

● ● تدخل القوات المتعددة الجنسية منطقة طابا قبل ٨ يناير القادم .. تتمركز القوات في نقطة مراقبة داخل طابا لمباشرة مسئولياتها لحفظ الامن داخل المنطقة .. أعلن ذلك السفير الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية ورئيس وفد مصر في محادثات طابا .

● ● وقال د . العربي في تصريحات خاصة للمحرر الدبلوماسي «للجمهورية» أن مدير عام القوة متعددة الجنسيات تلقى خطابا بشأن تنفيذ أحكام اتفاقية مشارطة التحكيم من كل من مصر واسرائيل ودخول القوة الى طابا خلال شهر من تبادل وثائق التصديق على اتفاقية المشاركة بجنيف يوم ٨ ديسمبر الماضي ...

● ● وعلم المحرر الدبلوماسي أن رئيسي وفدي مصر واسرائيل سيتقدمان الى مسجل هيئة التحكيم الدولية في مايو القادم بـ ٣٦ نسخة من الوثائق الخاصة بكل بلد على أساس ٥ نسخ لاعضاء المحكمة ونسخة للمسجل و٣٠ نسخة لكل وفد .

البقية ص ٢

مصر تحضر اجتماع الغرف العربية بدمشق

كتب – سهير أبو العلا :

تشارك مصر في اجتماع الغرف العربية بدمشق خلال ابريل القادم .. وقال عزت غيضان رئيس اتحاد الغرف التجارية : أن ١٨ دولة عربية وافقت في إجتماع الغرف العربية بالاردن على عودة مصر للاتحاد بالاجماع عدا ليبيا واليمن الجنوبية .

ويصل وفد من رجال الاعمال بالكويت والغرف العربية الى القاهرة ٧ يناير القادم لبحث التعاون مع رجال الاعمال بمصر .

ماكفرسون عاد لبلاده

غادر القاهرة صباح أمس بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المعونة الامريكية في طريق عودته لبلاده بعد زيارة لمصر استغرقت يومين .

قواعد التقديم للثانوية العامة ص ٦

ليبيا تهدد فرنسا .. باجراءات عسكرية ..!!

طرابلس – وكالات الانباء :

هددت ليبيا أمس باتخاذ اجراءات عسكرية ضد – ما أسمته – بالتدخل العسكري الفرنسي الجديد في تشاد – والذي وصفته – بانه تهديد لامنها .

أبلغت وزارة الخارجية الليبية السفير الفرنسي في طرابلس بأن تحرك بلاده في تشاد يعد تدخلا في شئون بلد أفريقي مجاور وأن أمن ليبيا مرتبط بأمن تشاد !!.

البقية ص ٢

الامارات تشتري أسلحة دفاعية من أمريكا وبريطانيا

تتفاوض الامارات العربية حاليا مع كل من الولايات المتحدة وبريطانيا لشراء معدات وأجهزة دفاعية قيمتها ٧٠٠ مليون دولار.. وقالت صحيفة الفاينتشيال تايمز أن هذه الخطوة تأتي عقب الهجوم الجوي الذي شنته ايران على حقل بترولي بحري للامارات خلال الشهر الماضي وأسفر عن مصرع ١٠ أشخاص .

اصابة هدف بحري قرب السواحل الايرانية

شنت الطائرات العراقية أمس غارة جوية صباح أمس على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .. أعلن متحدث عراقي أن الاصابة كانت مؤثرة .. الهدف البحري في العادة عبارة عن ناقلة بترول كبيرة ..

ونفى العراق امس ما اذاعته ايران من أن قواتها تمكنت من اسقاط طائرة عراقية خلال غارة عراقية أمس الاول على عدد من المنشآت النفطية .

قريبا.. افتتاح أحدث فروع صيدناوي ههيا محافظة الشرقية



استقبل الرئيس حسني مبارك السناتور الامريكي رودي بوشيز رئيس اللجنة الفرعية لشئون الشرق الاوسط بالكونجرس الامريكي حضر المقابلة فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة تصوير – فاروق إبراهيم :

مشروع تعديل قانون الانتخابات : الغاء نسبة ٨٪ وتخصيص دوائر للمستقلين

كتب – محمد المختار :

تناقش لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بمجلس الشورى غداً برئاسة علي منصور اقتراحا بمشروع قانون لتعديل قانون انتخابات مجلس الشعب والمقدم من كمال الشاذلي عضو مجلس الشعب .

وعلمت « الجمهورية » ان مشروع القانون يتضمن الغاء شرط الـ ٨٪ لنجاح القوائم الحزبية مع تخصيص دوائر ٤٨ مقعداً للمستقلين والغاء قائمة الاحتياطي في القوائم الحزبية والغاء مقعد المرأة .

يحال المشروع الى مجلس الشورى في جلساته العادية للمناقشة باعتباره من القوانين المكملة للدستور .. تمهيداً لعرضه على مجلس الشعب في جلساته التي تبدأ ٢٧ ديسمبر الحالي .

التعليمات التنفيذية لقواعد تكليف الاطباء

كتب – أبو الحجاج حافظ :

أصدر د . محمد راغب دويدار وزير الصحة التعليمات التنفيذية لقواعد وأسس توزيع ونقل والغاء تكليف الاطباء البشريين .

أبلغ د . مصطفى حمامي وكيل أول الوزارة أمس هذه القواعد في منشور عاجل لجميع فروع الوزارة للتنفيذ فورا .

حددت التعليمات ٤ حالات مرضية لوالدي الطبيب أو الطبيبة أو أخوته أو أخوتها ، يؤخذ بها عند التوزيع وعند عرضها على لجنة التنظيمات وبشرط أن يكون القرار

البقية ص ٢

مجلس الدولة :

العلاوات التشجيعية لـ ١٠ ٪ بكل درجة بدلات وحوافز وعلاوات للمكلفين عسكريا

كتب – يوسف عبد الرحمن :

إنتهت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة الى أن حساب نسبة الـ ١٠ ٪ من العاملين الجائز منحهم العلاوة التشجيعية يكون على أساس عدد الشاغلين لوظائف كل درجة بغض النظر عن عدد الوظائف المقررة بالميزانية .

كما إنتهت الجمعية العمومية في إجتماعها برئاسة المستشار محمد مصطفى حسن الى استحقاق العاملين

البقية ص ٢

تحديد الأدوية الناقصة .. وبدائلها

تقرر الاعلان عن النقص في الادوية والبدائل المتوفرة لها قبل حدوثه أعلن ذلك الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بعد اجتماعه مع القيادات الدوائية .. وطلب منهم اعداد ، دراسات دقيقة عن الادوية المعرضة للاختناقات ومواجهة ذلك بأساليب غير تقليدية . وقال الوزير أنه لن يسمح بأي تهاون في توفير الدواء في أي مكان في أنحاء الجمهورية وفي الوقت المناسب .

أستاذ الكيمياء .. مات وحيدا

كتب – كمال عبد الجابر

عثر على جثة الدكتور الحفني أحمد صادق استاذ الكيمياء بعلوم عين شمس متعفنا في مسكنه بشارع أبو المعالي بالعجوزة .. أبلغ جيرانه العميد فيليب عبد الملاك مأمور العجوزة عن تغيب الاستاذ الجامعي وانبعاث رائحة كريهة من الشقة ..

انتقل المامور والرائد محمد فريد رئيس نقطة الاعلام الى الشقة وبعد كسر الباب وجدوا الجثمان متعفنا فوق الفراش ..

اتضح أنه يقيم بمفرده حيث تقيم زوجته الالمانيه وطفلاتهما بالخارج قرر الطبيب الشرعي أن الوفاة طبيعية وأمرت النيابة بدفن الجثة .

« الخمر » قتلت حلاق الهرم !

كتب – كمال عبد الجابر :

لقي فتحي أنور طنطاوي (٣٢ سنة) حلاق مصرعه بسبب إعتياده احتساء الخمور بشراهة !

أصيب بحالة إعياء شديد بمسكنه بشارع ترسا بالهرم حمله جيرانه في محاولة لانقاذه بمعهد التسمم بمستشفى الدمرداش لكنه فارق الحياة .. عثر العقيد جمال الشاذلي مأمور شرطة الهرم والمقدم كمال الدالي رئيس المباحث على زجاجتين فارغتين بشقة الحلاق .. وأمرت النيابة بتشريح الجثة لتحديد أسباب الوفاة .

غلط

سقطت الاشارة وبقيت الشطارة !!

● ● كتب – محمد خليفة :

● ● الاشارة المرورية تظل ضرورة لتنظيم السير والمحافظة على حياة الناس .. وتزداد أهميتها في الاحياء السكنية فما بالنا بحي باب الشعرية الذي يوجد به أعلى كثافة سكانية في العالم .. اللقطة لاشارة المرور التي سقطت ميتة في حادث واين ؟.. أمام قسم باب الشعرية نفسه .. وبعد السقوط صار في إمكان كل شخص أن يستخدم شطارته في العبور والضحايا هم المشاه الذين يتعرضون لخطر السيارات العابرة وأيضا الاسلاك العارية التي خرجت من بطن الاشارة الميتة .

عدسة : محسن الورداني

■ تشاهد اليوم في التليفزيون ■

القناة الاولى :–

٢,٤٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من مدينة الاسماعيلية لاذاعة مباراة كرة القدم بين الاسماعيلي والمقاولون .

القناة الثانية

٩,٣٥ الفيلم التسجيلي – شادي بعد الرحيل اراء وافكار .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٥,١٢	٦,٤٥	١١,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٠	٤,٥٨	٦,٢١

الجو اليوم

القاهرة	١٨
الاسكندرية	١٧
اسوان	٢١

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

اسرار حسين فارس محفوظ

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : صفوت الشريف وزير الاعلام ومحمود الزمزمي مدير بنك مصر الحسين للمعاملات الاسلامية ومحمود حسنين رئيس القلم الجنائي بمخدرات الاسكندرية – وفكري طايل نبوس محاسب بطنطا والمهندسة نجلاء يوسف بمعهد البحوث الزراعية ومحمد السباعي مدير ادارة بنك الائتمان الزراعي والممثلة عفاف شعيب وأسرار حسين بإذاعة الشباب والرياضة وعصام محمود سكرتير بنيابة دمنهور ، وسامي العمدة بالعامرية لتكرير البترول وأحمد فاروق الامام بالبنك الاهلي بأسوط وكمال فهمي السيد بجهاز المدعي الاشتراكي وفارس محفوظ رزق بأكاديمية الفنون المصرية بروما ... وأمل عبد الله موظفة بالضرائب . وفاطمة مردان مدرسة والبدري عبد الغفار بديوان محافظة بورسعيد وسلوى جمعه بشئون طلاب طب القاهرة ومنور الدسوقي موظفة بمحافظة دمياط والمحاسب أحمد الجمل بمصر للالبان وعبد الفتاح عبد العزيز بمرفق مياه القاهرة وبكر هندي مراجع حسابات ببنك الائتمان بمطاي ..

لمواليد اليوم

انكر الامس قليلا
واحلم بالغد كثيرا

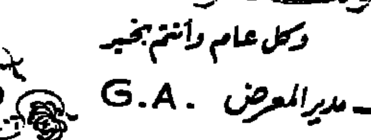
(انت والنجوم ص ٢)



بفندق الميريديان
من ٢٠/١٢ إلى ٢٥/١٢/١٩٨٦
وبفندق هيات السلام
من ٢٦/١٢ إلى ٢٨/١٢/١٩٨٦
من الساعة ١١ صباحًا حتى الساعة ١١ مساءً

مجموعة فريدة من السجاد الشنواه
مجموعة نادرة من المشغولات الخشبية
برفانات - بالهيات - تابلوهات -
وقطع فنية نقشت بنقوش بديعة غاية في الاتقان تنطق بروعة الفن الصيني الأصيل .
اخترنا لك أفضل ما يمكن اقتناؤه من ثروة في منزلك .
الكمية محدودة - والتسليم فورًا
جناح خاص للموبيليات والتحف المصرية

شكرًا لقبولك دعوتنا
وكل عام وأنتم بخير
مع تحيات مدير المعرض G.A.



شرق وغرب

أمين الجميل يعلن :

عودة العلاقات مع دمشق على أسس سليمة ويرفض عودة القوات الفلسطينية للمخيمات

بيروت ـ الكويت ـ وكالات الانباء :

رفض الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس عودة المقاومة الفلسطينية المسلحة الى المخيمات تحت اى حجة او اعتبار مؤكدا ان القوات اللبنانية هى المسئولة عن سلامة الفلسطينيين فى لبنان .

استمرت الاشتباكات العنيفة على محاور مخيم شاتيلا ويتوقع المراقبون تزايدها عقب القرارات التى إتخذت فى دمشق باستخدام القوة العسكرية لارغام قوات ياسر عرفات على الانسحاب من مقدوشه .

اكد هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان قوات المنظمة لن تنسحب او تسلم مواقعها الى حركة امل او القوى الموالية لدمشق .

وقد ادلى الرئيس اللبنانى امين الجميل بحديث لاذاعة فرنسا الداخلية أمس أعلن فيه قرب اعادة العلاقات الطبيعية بين بيروت ودمشق وستقوم على قواعد ـ وصفها ـ بانها سليمة وصريحة ومتفهمة .. مشيراً الى المبادرات التى تحقق تفاهما حقيقيا حول مفهوم العلاقات بين البلدين .

وقال : ان لبنان لا يقبل تحت اية حجة او اعتبار عودة المقاومة الفلسطينية المسلحة الى المخيمات لان الدولة اللبنانية بقواتها الامنية الشرعية مسئولة عن سلامة الفلسطينيين الموجودين فى لبنان كما هى مسئولة عن سلامة اللبنانيين .

ورقة للاصلاحات الداخلية

وتوقعت مصادر لبنانية مطلعة رحلة قريبة للمتهدس هانى سلام مبعوث الرئيس اللبنانى الى دمشق فى اطار التوصل الى مشروع التفاهم السورى .. اللبنانى .

وتوقعت ان تتبلور خطوطه خلال الايام القليلة القادمة تمهيدا لعرضها على جميع اطراف الصراع فى لبنان .

ونقلت معلومات صحفية عن مصدر سياسى مطلع : ان مبعوث الرئيس الجميل سلم المسئولين السوريين ورقتى عمل تناولتا الاصلاحات الداخلية والعلاقات الثنائية السورية ـ اللبنانية .. واقرت ورقة الاصلاحات مبدأ الغاء الطائفية وتضمنت اقتراحا بمناصفة مقاعد المسلمين والمسيحيين فى مجلس النواب اللبنانى .

دور الجيش السورى

واضافت : ان ورقة العلاقات الثنائية تتضمن استقلال كل منهما وعدم استغلال لبنان كمنبر ضد اى دولة عربية وبخاصة سوريا .. وتبحث شرعية وجود الجيش السورى فى نطاق شروط معينة .

وأكدت صحيفة « اللواء » ان الرئيس الجميل اجرى أمس مشاورات مع عدد من القيادات المسيحية .. وذكرت انه تلقى رسالة من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تضمنت اسس العلاقات بين لبنان والمنظمة .. وأكد فيها استعداد قواته للانسحاب من مقدوشة فقط وتسليمها للسلطات الشرعية اللبنانية .

تدهور الوضع الامنى

فى نفس الوقت ذكرت الانباء تدهور الوضع الامنى صباح أمس على محاور مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة .. وافادت بوقوع اشتباكات عنيفة استخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة وتدوى اصواتها فى ارجاء لبنان .

وتوقعت مصادر مطلعة اشتعال حرب المخيمات مجدداً بعد قرارات الاجتماع المسائى الذى عقد بدمشق أمس برئاسة عبد السلام جلود الرجل الثانى فى ليبيا وحضره وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى التقدمى اللبنانى وممثلون عن الفصائل الفلسطينية والقيادات اللبنانية .

وذكرت الانباء انه تقرر استخدام القوة العسكرية لارغام قوات ياسر عرفات على الانسحاب من مقدوشة .. واعتبر وليد جنبلاط عدم انسحابها بانه لغم كبير قد يفجر الامور من جديد على الساحة اللبنانية .

خطة لسحق المخيمات !

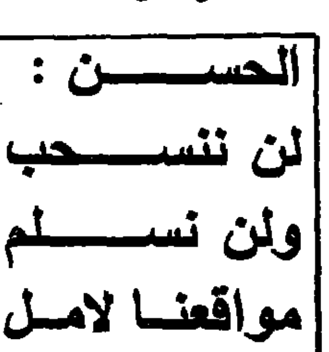
من ناحية اخرى اكد هانى الحسن عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان هناك خطة مدروسة تهدف لسحق المخيمات الفلسطينية فى الرشيدية والجنوب ..



آمين الجميل



وليد جنبلاط



هانى الحسن

الحسن : لن ننسحب ولن نسلم مواقعنا لامل

وبيروت وبرج البراجنة ومخططا للسيطرة على صيدا او المخيمات الكائنة بها .

واضاف فى تصريحاته لصحيفة « السياسة الكويتية » : انه امكن التوصل الى مبادرة لوقف اطلاق النار للتحرك العام العربى والدولى وتدخل الملك فهد العاهل السعودى .

وقال اننا نريد ضمانات لوقف اطلاق النار وليس باعتباره مجرد مرحلة لالتقاط الانفاس .. وان القوى التى ستتسلم المواقع لن تشارك فى القتال ضدنا واقترح تكوينها من القوى الاسلامية والوطنية التى لم تشارك فى القتال من البداية .

وأكد ان الفلسطينيين لن ينسحبوا او يسلموا مواقعهم لحركة أمل او القوى الموالية لدمشق .. ووصف ذلك بانه انتحار ذاتى !

وحول جهود التقارب بين المنظمات الفلسطينية ذكر ان حرب المخيمات أخرت هذه الاجتماعات وبمجرد هدنها سيعاد البحث عن سرعة اللقاءات لتحقيق ذلك .. وأكد أن القتال على الارض وحد البندقية الفلسطينية واصبح واضحا لكل من جورج حبش أمين عام الجبهة الشعبية ونايف حواتمه ان الامل فى تغيير وجهة نظر سوريا هو سراب !!

معارك ضارية

وقد خاض الفلسطينيون أمس معارك ضارية مع ميليشيات أمل أمس حول مخيم شاتيلا فى بيروت بعد ليلة اقتصر فيها على المناوشات المتقطعة .. وذكرت مصادر الشرطة ان ميليشيات امل تقصف المخيم شبه المدمر بمدافع دبابات من طراز تى ـ ٥٤ وان المقاتليــن الفلسطينيين يردون بوابل من قذائف المورتار .

وفاة وزير الصناعة الخفيفة بالعراق

توفى ليلة أمس الاول طارق حمد العبدالله وزير الصناعات الخفيفة العراقى متأثرا بنوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٩ عاما . وكان السيد العبد الله وهو ضابط سابق فى الجيش العراقى قد تولى الوزارة فى يونيو ١٩٨٢ .

ليبيـــا تهـــدد

بقيـــة ص ١

وكانت فرنسا قد أعلنت أن طائرتى نقل تابعتين لها اسقطتا ذخيرة ووقودا وامدادات غذائية لقوات جوكونى عويضى بناء على طلب الحكومة التشادية ..

ونفت وزارة الدفاع الفرنسية تأثير الامداد على الدور العسكرى الحالى لها هناك وقالت : انها لن تشترك فى محاولة حكومة تشاد لاعادة غزو الشمال .

التعليمــات التنفيذيــة

بقيـــة ص ١

هذه الحالات واردة من القومسيون الطبى وهى الشلل النصفى والسرطان والعمى الكامل والفشل الكلوى والامراض التى ترى لجنة التظلمات أضافتها بعد موافقة الوزير .

٣ أسس

وحددت التعليمات أسس التظلم من قرار التكليف بشرط تقديم التظلم خلال اسبوعين من تاريخ صدور القرار .. وتضمنت مراعاة ظروف المتزوجين الذيــن يتقدمــون بمستندات الزواج بعد اجراء حركة التوزيع وكذلك الحالات الصحية المؤيدة بقرار من ادارة المجالس الطبية .. والحالات الصحية لاسر الاطباء (الوالدين والاخوة) حسب القواعد أما الحالات الصحية للاطباء غير المؤيدة بقرار من القومسيون تحول لتوقيع الكشف الطبى بمعرفة المجالس الطبية ويتخذ بشأنها القرار المناسب فور ورود نتيجة الكشف الطبى .

وحددت التعليمات ٣ حالات لالغاء التكليف فى أى فترة هى :

● حالات الهجرة أو الاقامة الدائمة بالبلدان الاجنبية ، وفى حالات الالتحاق للعمل بالصفة العسكرية بالقوات المسلحة أو أكاديمية الشرطة .

● واجازت التعليمات الغاء التكليف لاى فترة لمن يرغب من الاطباء والطبيبات وبما لا يخل بالاعداد اللازمة لوحدات الخدمة .

اخى المواطن .. أختى المواطنة

الدستور يكفل لك مباشرة الحقوق السياسية كاملة ، ولايتأتى لك ذلك إلا اذا كنت مقيدا بجداول الانتخاب ، وتحمل شهادة انتخابية ونحن نناشدك ان تستخدم حقك كمواطن وتبادر باستخــراج شهــادتك الانتخابية اذا لم يسبق لك استخراج هذه الشهادة .

سقطت الطائرة فوق المنزل بالدار البيضاء

الدار البيضاء ـ وكالات الانباء :

لقى ثمانية أشخاص مصرعهم امس عندما سقطت طائرة ركاب تيجيرية فوق بيت ريفى بالدار البيضاء كانت الطائرة فى طريقها من سويسرا الى السنغال وحاولت الهبوط فى مطار الدار البيضاء للتزود بالوقود

من بين الضحايا مغربيان كانا مقيمين فى البيت بينما الباقون من ركاب الطائرة ولم تعرف هويتهم .

لجنـة الانتــاج تعتمــد

بقيـــة ص ١

بمشروعات زيادة الانتاج والخدمات الانتاجية وفى مقدمتها مشروعات الاسكان والتعمير والنقل وغيرها من مشاريع البنية الاساسية اللازمة لعملية الانتاج مع التنسيق بين وزارات الانتاج فى هذا المجال .

وأوضح د . الجنزورى أن اللجنة تستهــدف مواجهــة المشكلــة الاقتصادية وأن تساهم جميع أدوات كالانتاج فى تدعيم ميــزان المدفوعات وذلك بالعمل على زيادة الصادرات وتقليل الواردات ودفع عجلة الانتاج من خلال أجراءات وقرارات محددة .

المجتمــع

تعلن شركة بورسعيد للتنميــة السياحية عن تعيين السيده أميمة محمد والى مديرة للسياحة بالشركة ببورسعيد

موجهو وامناء المعامل ومخازنها بادارتى المنشاه وجرجا التعليمية يهنئون المقدس ميخائيــل تادرس بماجستير التاريخ بامتياز

تم بحمد الله مناقشة الماجستير المقدمة من الدكتور عمر سيف الدين السيد يوسف فى طب الاطفال وقد حازت الرسالة على تقدير الامتياز مع مرتبة الشرف وذلك بحضور لجنة مكونة من الاساتذة الدكتور محمود الموجى الاستاذ بطب الازهر والدكتورة زينب رضوان الاستاذ بطب القصر العينى والدكتور محمد المسلمــى الاستاذ بطب الازهر فشكرا للجنة وتهانينا للاسرة

عقد قران سعيد

فى حفل عائلى تم عقد قران الانسه ساميه صالح على الاستاذ احمد صوفى الف مبروك

خــــالك

المقدم مصطفى عبد الفتاح

المرور المركزى

وزير الخارجية السودانى :

العــلاقات مع مصــــر متينــــة

الخرطوم ـ أ . ش . أ :

أشاد الشريف زين العابدين الهندى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السودانى بتطور العلاقات بين مصر والسودان مؤكدا أنه لا وجود لاى توتر فى العلاقات ...

وقال الهندى فى حديث لصحيفة « السودانى » المستقلة نشرته أمس أنه لا يوجد أحد فى مصر أو السودان يستطيع أن يصنع توترا فى العلاقات لانها مرتبطة بارتباطات متداخلة ومتشابكة ومتينة .

وأضاف أن السودانيين والمصريين عندما يلتقون معا فانهم يفتحون قلوبهم تلقائيا .

الشريف زين العابدين

صحيفــة أمريكيــــة :

ادارة ريجــــان تجاهلــــت نـداءات السـلام بالشـرق الاوسـط

انتقدت صحيفة (لوس انجلوس تايمز) الامريكية ادارة الرئيس رونالد ريجان لموقفها من ازمة الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة ان حكومة الرئيس الامريكى وضعت اولويات اخرى نصب اعينها وتجاهلت النداءات لزيادة جهودها فى عملية السلام فى الشرق الاوسط وتحت عنوان فضيحة الشرق الاوسط الحقيقية هى الفرصة التى اهدرتها امريكا تساءلت الصحيفة فى تعليق لها عن اخطاء سياسة الولايات المتحدة فى الشرق الاوسط.

واستعرضت الصحيفة فى تعليقها الذى اذاعه راديو صوت امريكا امس ردود الفعل الناجمة عن الازمة الايرانية على السياسة الخارجية الامريكية فى الشرق الاوسط.. واعربت عن اعتقادها بأن الاهداف التى حركت المبادرة الايرانية كانت ستحقق بتسوية النزاع العربى الاسرائيلى الفلسطينى.. الا ان الولايات المتحدة تجاهلت او رفضت خلال السنوات الاخيرة نصائح الزعماء العرب والاسرائيليين التى كانت ستزيد من فرص تحقيق السلام فى المنطقة.

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة ان تحقيق السلام فى الشرق الاوسط امر صعب لكنه مستحيل تماما مالم تغير السياسة الخارجية الامريكية مجراها.

رونالد ريجان

المدعى الامريكى ينفى علمه بتمويل متمردى «الكونترا»

نفى ادوارد ميس المدعى العام الامريكى انه تلقى تحذيرات مبكرة من وكالة الاستخبارات المركزية بانها تعتقد بأن بعض عوائد مبيعات الاسلحة الامريكية لايران قد حولت الى متمردى الكونترا فى نيكاراجوا .

وقال ميس بعد الادلاء بشهادته امام لجنة الاستخبارات بمجلس الشيوخ الامريكى انه يتمسك بما ذكره فى بيانه فى اواخر نوفمبر بان الكولونيل اوليفرنورث الموظف التابع لمجلس الامن القومى والذى فصل من منصبه هو الوحيد الذى كان يعلم جميع التفاصيل الخاصة بتحويل تلك الاموال لمتمردى «الكونترا»

د . نبيــل العربــى

بقيـــة ص ١

● ● وتجرى هيئة المحكمة الدولية عدة اجتماعات تشمل اجتماعات لاعضاء هيئة المحكمة للتداول فيما بينهم للتداول حول اتفاقية المشارطة واجتماعات بين رئيس المحكمة ورئيس الوفدين المصرى والاسرائيلى ويمثل السفير نبيل العربى وفد مصر وابراهام تامير وفد اسرائيل .

● ● كما تعقد المحكمة إجتماعا مع الوفدين المصرى والاسرائيلى للاتفاق على المواعيد والاجراءات والنواحى الفنية لاجتماعات المحكمة حتى مايو القادم .

● ● وتقرر أن يبدأ الاجتماع القادم للمحكمة فى مايو القادم وبشكل دورى كل ٥ شهور للنظر فى القضية المطروحة وكتابة التعليقات واثارة النقاط .

إستعراض نتائج جنيف

وقد اجتمع أمس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع مجموعة الدفاع المصرية فى قضية طابا حيث تم استعراض نتائج إجتماعات الجلسة الاولى لهيئة التحكيم الدولى التى عقدت حول طابا وعلامات الحدود الاخرى يوم ١٠ ديسمبر الجارى فى جنيف وحضرها ممثلو مصر واسرائيل . لذلك تم بحث الاعداد للجلسات القادمة لعملية التحكيم حول طابا .

مجلس الدولة بقية ص ١

المكلفين بالصفة العسكرية وفقا للقانون التعبئة العامة لما كان يصرف لهم قبل تكليفهم من مرتبات وبدلات وعلاوات وحوافز إنتاج أسوة بأقرانهم المستدعين بخدمة القوات المسلحة .

وأفتت بإلزام الهيئة العامة للتأمين الصحى برد نفقات علاج الموفد فى مهمة تدريبية أو مأمورية خارج البلاد وعدم استحقاق الاعضاء العلميين بالهيئة العامة للمستشفيات للمكافأة المالية المقررة لاعضاء هيئة التدريس بالجامعات فى حالة زيادة عدد ساعات العمل عن النصاب المقرر قانونا .

اخبار خفيفة

تحليل الهــواء يكشف عــن المعــادن

بكين : اخترع المهندس وانج دى شى جهازا للكشف عن المعادن بتحليل الهواء نجح الجهاز فى الكشف عن معدن الزئبق ويمكن استخدامه للتنقيب عن البترول والمعادن غير الحديدية كالذهب والفضة والنحاس والرصاص .. ومراقبة الزلازل .

الطاهى الاول فى العالــم اندونيسى !!

باريس : حصل الطاهى الاندونيسى سورجيهاندى على الجائزة الاولى فى الطهى .. ضمن مسابقة بيير الدولية وشارك فيها ٣٥٠ طاهيا من ١١ دولة .. بيير ديونار وزير الثقافة الفرنسى سلم الطاهى جائزته فى حفل اقيم بالهيلتون .

مشاكل خطيــرة للضحك

بكين : يحذر العلماء الصينيون من الافراط فى الضحك .. كما يحذرون من الكآبة .. قال العلماء ان الضحك يثير مشاكل خطيرة للمصابين بضغط الدم ومرضى القلب والمخ والفتق والناقهين من العمليات الجراحية .. وذكروا بالمثل العربى القائل «كثرة الضحك يميت القلب»

حديقة حيــوان جديــدة بموسكو

موسكــو : قرر المسئولــون السوفيت احالة حديقة الحيوان بموسكو الحالية إلى المعاش بمجرد الانتهاء من انشاء الحديقة الجديدة التى تقام حاليا على مساحة ٢٠٠ هكتار وتفتتح عام ١٩٩٠ . تتسع لـ ١٢ الف حيوان قالوا ان الحديقة الحالية لم تعد ملائمة للزيادة فى عدد سكان العاصمة البالغين ٨ ملايين نسمة

لنــه .. الزعيم الجديــد للحزب الشيوعى الفيتنامى

هانوى : أ . ش . أ

.. انتخب نجوين فان لنه بالاجماع سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى الفيتنامى . فى الاجتماع الموسع الذى عقدته اللجنة المركزية بعد اعادة انتخاب اعضائها .

وكان لنه عضوا بالمكتب السياسى ويعتبر من المهتمين بالاصلاحات الاقتصادية

وتأتى هذه الخطوة فى اعقاب الاستقالات الجماعية لترونج شين سكرتير عام الحزب (٧٩ سنة) ورئيس الوزراء فام فان دونج (٨٠ سنة) ولى دولاتو (٧٣ عاما) واعترافهم بالمسئولية عن التدهور الذى اصاب اقتصاد البلاد .

امرأة ضائعة

رواية جديدة صدرت فى أمريكا تحتوى على كل أنواع الاثارة من مخدرات وقتل وشغب إلى سياسة .. تدور أحداثها فى العاصمــة « واشنطن » ، والبطلة هى زوجة نائب الرئيس التى تبدى اهتماما كبيرا بالسلام .

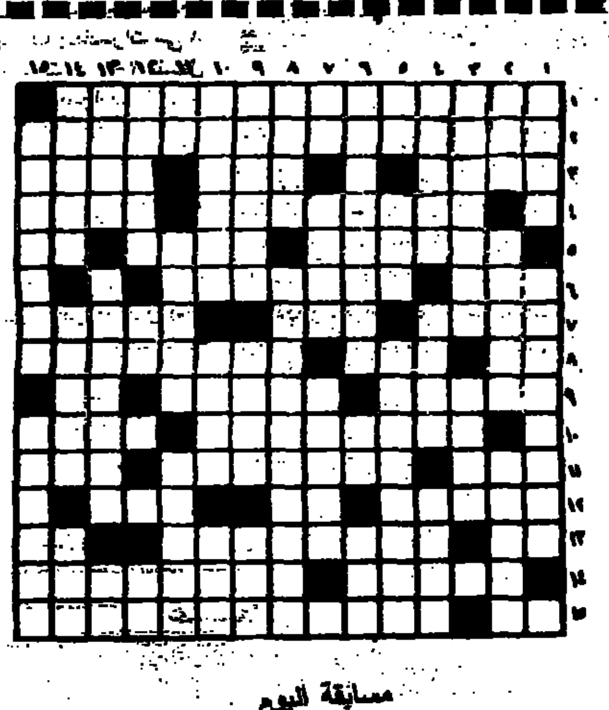
وإذا كانت الموضة الجديدة فى روايات الاثارة الامريكية هى المزج بين العنف والجنس والسياسة ، فان رواية « امرأة ضائعة » تثير اهتمام القراء لان المؤلف سيدتان متزوجتان من اثنين من السياسيين الامريكيين اللامعين هما « يوجين مكارثى » و« ادموند موسكى » .

« ابيجيل » زوجة « مكارثى » تعرفت عليه عندما كانا أساتذة فى جامعة « مينوسيتا » وظلت إلى جواره وهو يشق طريقه السياسى ويصبح عضوا بمجلس الشيوخ وتقدم لانتخابات الرئاسة عام ٦٨ .. ولكنهما بعد ٢٤ سنة زواج وخمسة أبناء ، انفصلا .

اما المؤلفة الثانية « جين » زوجة « موسكى » فمازالت زوجة للرجل الذى اصبح عضوا بالشيوخ ولعب أدوارا سياسية هامة فى أمريكا وان لم يستطع الفوز بترشيح حزبه له رئيسا للجمهورية بسبب «عدم قدرته على التماسك فى الملمات» بعد أن بكى علنا أمام الجماهير ذات مرة .

ورواية «امرأة ضائعة» ليست دفاعا عن زوجات السياسيين ، ولكنها تجارب مرت بسيدتين على هامش السياسة وجدا لديهما من الفراغ مايجعلهما يؤلفان .. وربما يصيبهما النجاح .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

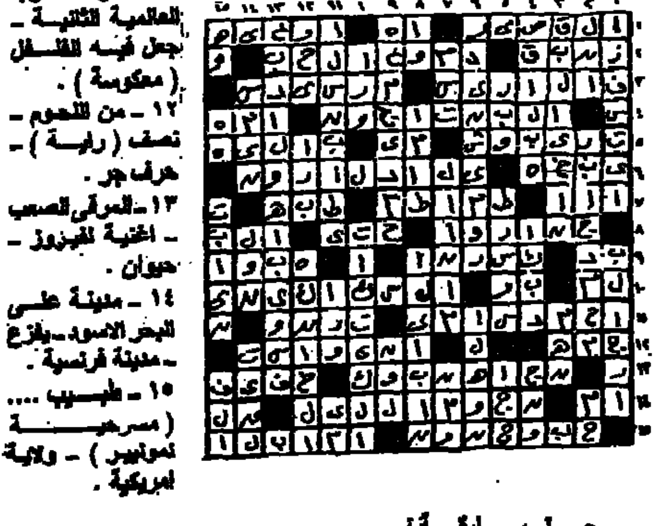
الكلمــات المتقاطعــة

افقيا :

١ ـ فارس اسلامى اشترك فى غزوة « فتح مكة » .
٢ ـ مخرج فيلم « بين الاطلال » .
٣ ـ اخ ـ يلزم (معكوسة) ـ تترك .
٤ ـ قاهر نابليون فى واترلو ـ ليالى .
٥ ـ المقابل للجنوبية ـ تصيبك ـ متشابهان .
٦ ـ أزف ـ ممثل امريكى راحل .
٧ ـ اضرمت ـ حيوان ـ لاعب كرة هولندى معتزل .
٨ ـ رمــز ريــاضى ـ تجدهــا فى (ايزيس) ـ واحة مصرية .
٩ ـ فى الموال (معكوسة) ـ القدرة وحسن تصريف الامور (معكوسة) ـ قادم .
١٠ ـ ممثل مصرى راحل (معكوسة) ـ خاصم (معكوسة) .
١١ ـ وبخ ـ تفسير المعرفة تفسيرا عقليا ـ يفهم .
١٢ ـ عاصمة عربية ـ رمز رياضى ـ عندما .
١٣ ـ متشابهان ـ ملكة بريطانية قديمة (معكوسة) ـ نصف (ناقة) .
١٤ ـ حزب اسرائيلى ـ ممثلة مصرية معتزلة .
١٥ ـ سحب ـ ممثل مصرى راحل (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ من لا يرى ليلا ـ شخصية من الفولكلور الفارسى .
٢ ـ آلة ... ـ رسام عالمى راحل ـ نخاطب .
٣ ـ ولاية امريكية ـ مدينة بالاردن .
٤ ـ مرض عصرى (معكوسة) ـ تزور ـ أرض .
٥ ـ تصف (...) ـ واضح (معكوسة) ـ الخيول المغيرة .
٦ ـ لاعب كرة بالزمالك ـ عظم ـ تراب القبر .
٧ ـ وعاء ـ اسم من اسماء النار ـ قائمة (معكوسة) .
٨ ـ اديب ـ مسرحية ... السباعى .
٩ ـ عاصمة كولومبيا الوسطى ـ طلب الصدقة (معكوسة) ـ فنع .
١٠ ـ ... ـ وقصدان (معكــوسة) ـ حروف متشابهة ـ تجدها فى (ايلم) .
١١ ـ ثلثا (ويل) ـ من معارك الحرب العالمية الثانيــة ـ جعل فيــه القفــل (معكوسة) .
١٢ ـ من النجوم ـ نصف (راويــة) ـ حرف جر .
١٣ ـ العراقى الصعب ـ اغنية لفيروز ـ حيوان .
١٤ ـ مدينة علــى البحر الاسود ـ يلزع ـ مدينة فرنسية .
١٥ ـ طبيــب .... (مسرحيــة لموليير) ـ ولاية امريكية .



حــل مسابقــة أمــس

أنــت والنجــوم

الحمــل : إشتر ولاتبيع اكسب كل من حولك .. ولكن بالحق لا الباطل .
الثــور : تسير الامور اليوم كحسب رغبتك .. لا تكن قلقا .
الجوزاء : لاتخش شيئا ما دمت تسير فى هدى الله .
السرطان : رمز للعطاء والمحبة القلبية الخالصة .. هنيئا لشركائك بك .
الاسد : أخبار طيبة قد تهبط عليك اليوم أو غدا على الاكثر تسعدك .
العــذراء : صديق عزيز يحتاج لمعاونة صادقة منك .. لاتتخل عنه .
الميــزان : مشروع ناجح يصل بك الى القمة .. كن متواضعا مهما وصلت .
العقــرب : سريع البديهة .. نشط .. غير معتمد على الحظ ..!
القــوس : غياب عن الاهل والاصدقاء لفترة قصيرة .. وهم فى أحوج الاحوال لك .
الجــدى : دعوة صادقة للمصالحة مع خصم كان حبيبا .. لا تتردد ..
الدلــو : تؤدى رسالة إنسانية جدا .. مهما صادفت من مشكلات تحسب لك .
الحــوت : ترتقى بروحانياتك وإنسانياتك .. وتقترب أكثر وأكثر لهدفك .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار على الساحل الشمالى قد تمتد نحو الداخل .. ويسود طقس مائل للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا ..

درجــات الحــرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	١٠
الاسكندرية	١٧	١٠
مطروح	١٧	٨
بورسعيد	١٧	١٣
الاسماعيلية	١٩	٩
السويس	١٩	١٠
الفيوم	١٧	٧
المنيا	٢٠	٥
أسيوط	٢٠	٥
الاقصر	٢١	٨
أسوان	٢١	١١
الغردقة	٢٢	١٣
سيوه	١٩	٦
الوادى	٢١	٦
العريش	١٧	١٠
نخل	١٨	٨
الطور	١٨	٧
رفح	١٩	٩
شرم الشيخ	١٩	٨
كاترين	٦	١-

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٣	١٧
مسقط	٢٢	١٦
مكة	٣٣	٢١
جدة	٣٢	٢٢
بغداد	١٧	٦
عمان	١٥	٥
الدار البيضاء	١٨	٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢	٢-
موسكو	١٤ -	١٢ -
بون	٧	١
لندن	٩	٧
باريس	٧	٦
روما	١٤	١
اثينا	١٥	١٠

حـالة البحـر

المتوسـط :
الرياح : سطحية شمالية غربية من ١٠ : ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل يضطرب احيانا .
الموج : من ١ الى $\frac{3}{4}$ ٢ متر .

الأحمـر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ١٠ : ٢٠ عقدة .
البحر : معتدل يضطرب احيانا .
الموج من ١ : $\frac{3}{4}$ ٢ متر .

المناورة «خالد بن الوليد» استمرت ١٢٠ ساعة فى صحراء الاسماعيلية

الجمهورية فى اكبر مناورة ليلية .. بالمدرعات

قائد اللواء المدرع يقود معركته فى المقدمة

العرابى يشترك مع القادة .. فى مواقعهم

قوات الاشارة عضو اساسى فى معارك القوات المدرعة

قوات الابرار لحظة هبوط الطائرة الهليوكبتر

على مدى ١٢٠ ساعة كاملة ليلا ونهاراً عايشت « الجمهورية » قادة وضباط وجنود الجيش الثانى الميدانى فى اكثر من موقع بصحراء الاسماعيلية فى اكبر مشروع تدريبى للقوات المدرعة بالتعاون مع القوات الجوية والابرار والاسقاط الجوى والمدفعية والدفاع الجوى والحرب الالكترونية والكيماوية فى افضل معارك الحرب الحديثه معارك الاسلحة المشتركة

إشترك فى المناورة «خالد بن الوليد» على مدى ايامها الخمسة لواء مدرع من الدبابات السوفيتية تى ٥٤ وتى ٥٥ بعد تطويرها وتزويدها باجهزة الرؤية : الليلية التى تعمل بالليزر واجهزة التجميع الضوئى واجهزة التنشين الليلية ولواء مشاه ميكانيكى من العربات المدرعة بى م – بى والقبياز وطائرات الميج ٢١ واف – ١٦ والميج ١٧ وطائرات الهليكوبتر الجازيل المتسلحة بصواريخ الهدف وطائرات مى ٨ والشينوك وطائرات – ٢ النقل العملاقه سى ١٣٠ وصواريخ الدفاع الجوى المحملة على الكتف وذاتيه الحركة والصواريخ المضادة للدبابات «تاو» و«الاهرام» وعناصر من سلاح المهندسين والاستطلاع الكيماوى

وتضمنت المناورة التى اشرف على كل مراحلها اللواء عمر حماد رئيس هيئة التدريب واللواء عبد المنعم سعيد قائد الجيش الثانى ثلاثة مراحل . الاولى اجراءات تنظيم المعركة ووضع سيناريو محدد لها وتحديد توقيتات محددة لتنفيذ كل ادوار الاسلحة المشتركة

وتأتى اهمية المناورة « خالد بن الوليد » انه اشرف عليها فى كل مراحلها وتابع كل خطواتها ليلا ونهارا .. الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان وهو قائد مدرعات وحرص ان تكون اقرب الى الواقعية فى الالتزام بخطتها والالتزام بتوقيتات كل مرحلة وانه نزل اكثر من مرحلة لمناقشة القادة على الواقع فى قراراتهم . قائد اللواء المدرع ، قادة الطيران وكان يضع سيناريو لتصرف العدو لمواجهة قواتنا ويطلب من القادة وضع تصوير جيد لمواجهة التغيرات المستمرة فى المعركة

المناورة صورة حقيقية للمعركة التصادمية بالمدرعات

ثم ان المناورة « خالد بن الوليد » المدرعة اجريت معظم مراحلها الحاسمة ليلا وخاصة ان القوات المدرعة تعمل بكفاءة نهارا ولذلك كان التركيز على تحركات القوات المدرعة ليلا ومدى استفادتها بالاجهزة الحديثة التى اضيفت لها للعمل ليلا

كما تأتى اهمية المناورة فى انها صورة حقيقية للمعركة التصادمية بالمدرعات فى الصحراء المكشوفة فى اطار معركة الاسلحة المشتركة القوات الجوية والدفاع الجوى والمدفعية والمهندسين كل فى وقت واحد فى استمرار تقدم ومعارك القوات المدرعة والاهمية الكبرى للمناورة « خالد بن الوليد » هى معاونة قوات الابرار الجوى والاسقاط بأستخدام طائرات سى ١٣٠ والهليوكبتر مى ٨ والشينوك للقوات المدرعة فى معركتها فى ظل حماية قوات الدفاع الجوى والقوات الجوية وقد حرص الفريق ابراهيم العرابى والعميد سعد العباسى قائد المظلات ان تكون عمليات اسقاط المعدات الثقيلة والمظليين اقرب الى الواقع بأن أمر الفريق العرابى برفع العلامات الضوئية التى تحدد اماكن الانزال والاسقاط لتقييم هذه العملية وحساب الوقت الذى تستغرقه عمليات الابرار والاسقاط ومع ذلك استطاعت الطائرات المشتركة ان تقوم بدورها المحدد لها وفى التوقيتات التى حددت لها ايضا فى سيناريو الخطة حتى ان الفريق العرابى ناقش اكثر من مرة مع قائد المظلات واطقم الطائرات الهليوكبتر امكانية تفادى وسائل الدفاع الجوى المعادية

وهناك اهميه رابعة للمناورة « خالد بن الوليد » انه اشترك فى معظم مراحلها اعداد كبيرة من قوات الاحتياط ضباطا وجنودا كان ضمن تشكيلات القوات المدرعة وقوات الابرار البوى واثبتوا مشاركة فعلية واندماجا سريعا مع القوات العاملة

وأبرزت المناورة « خالد بن الوليد » قدرة المقاتل المصرى على العمل فى معركة محددة متواصلة لمدة اكثر من ١٢٠ ساعة وقدرة المقاتل المصرى فى استيعاب كافة الاسلحة والمعدات الحديثة والعمل على المعدات الشرقية والغربية معا فى نفس الوقت وتحقيق التعاون المشترك مع مختلف الاسلحة وكفاءة القيام بالعمليات التخصصية للمهندسين والاستطلاع الكيماوى وعمليات الابرار والاسقاط الجوى ليلا ونهارا بنفس الكفاءة

تابع المناورة
جمال كمال
تصوير : هشام كمال





قوات الابرار الجوى تتقدم فى معركتها



قوات الابرار لحظة التحضير للمعركه

نشرة بيع

بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٣ أودعت بقلم كتاب محكمة ميناء بورسعيد الجزئية المدنية قائمة شروط بيع مصانع عطارد والنهر الخالد للتعمير الثلاثة .

والمقامة على قطع الأرض الموضحة الحدود والمعالم كالآتى :

مسطح قدره ٤ ١١ ١ شياخة الشرق - محافظة بورسعيد قطعة أعراب ١٢ تعادل ٦١٥٢م٢ بالمنطقة الحرة ببورسعيد والمرموز لها بالحرف C وتشمل القطع ١٠، ١١، ١٢، ١٣ حسب خرائط تقسيم المنطقة من التقريب بناحية الشرق قسم الشرق - محافظة بورسعيد والمحدودة بالحدود الآتية

البحرى : شارع عرض ٢٠ مترا بطول ٨٢,٢٠ مترا

الشرقى : القطعة ٩ مسلسلة حسب رقم قسيمة الابتدائية بطوله ٧٥ مترا

الغربى : شارع عرض ٢٠ مترا يفصل بينه وبين شارع النصر طريق بورسعيد الاسماعيلية بطول ٧٥ مترا وبارتفاع ٢ مترا

القبلى : شارع عرض ٢٠ مترا بطول ٨٢,٢٠ مترا

بثمن اساسى قدره ٦٩-٨٧٣ و٣٠ دولار امريكى (فقط ستمائة وتسعون ألفا وثمانمائة وثلاثة وسبعون دولار امريكى وثلاثون سنتا لا غير) بعد انقاص الثمن بمقدار العشر اعمالا لقرار المحكمة الصادر بجلسة ١٩٨٦/١٢/٢ والمنزوع ملكيتها بناء على طلب البنك العربى الافريقى الدولى ضد مصانع عطارد والنهر الخالد للتعمير وفاء المبلغ ١٠٨٠٠٨٦ دولار امريكى فقط مليون وثمانون الف وستة وثمانون دولار امريكى)

بالاضافة الى الفوائد والعمولات والمصروفات حتى تمام السداد ... بموجب عقد قرض مضمون برهن حيازى عقارى ... برقم ٨٧ لسنة ١٩٨١ ... برقم ٨٨ فى ١٩٨٢/٢/١٥ بورسعيد .

هذا وقد تحدد للبيع يوم الثلاثاء الموافق ٦/ ١ /١٩٨٧ اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا امام السيد الاستاذ قاضى التنفيذ بمحكمة بورسعيد الجزئية المدنية

إعلان

تعلن شركة الدلتا الصناعية (ايديال IDEAL)

مصنع مدينة نصر - امتداد شارع حسنين الى السادس - بجوار منطقة عمر أفندى

عن بيع مخلفات بالمزاد العلنى

داخل مظاريف مغلقة فى جلسة مزاد بمقر الشركة يوم الأحد ١٩٨٦/١٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهراً للقطاعين العام والخاص نظير دفع تأمين دخول المزاد الف جنيه يزاد إلى ألفين من الجنيهات فى حالة رسو أحد بنود المزاد .

١- فضلات مسارير كرتون عبوات مختلفة بالطن ٥- بلاستيك شفاف تالف حقن وعبوات بالطن
٢- فضلات صاج عمارة مختلفة وتالف تشغيل « ٦- بلاستيك تالف ووصلات ماكينات حقن «
٣- فضلات صاج مكبوسة داخل طرود « ٧- بلاستيك مجروش به شوائب «
٤- فضلات صاج غير قابل للصدأ « ٨- بلاستيك كناسة (بودرة) «

والمعاينة يوميا بالموقع حتى جلسة المزاد .. وشروط المزاد معلنة بالموقع مع إحضار البطاقة الضريبية .

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الصناعة
هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية

شركة الورق للشرق الأوسط "سيمو"

اجتمعت الجمعية العمومية العامة للشركة (العادية وغير العادية) بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٦ برئاسة السيد الكيميائى / صبرى عجلان رئيس هيئة الصناعات الكيماوية نائبا عن السيد المهندس / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة . وقد عرض السيد الكيميائى / عبد العال محمد عطوان "رئيس مجلس إدارة الشركة" . تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتائج أعمال الشركة خلال عام ١٩٨٦/٨٥ وقد اعتمدت الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ - كما اعتمدت زيادة رأس المال .

ملخص تقرير مجلس الإدارة (القيمة بالألف جنيه)

بيان	فعلى ٨٦/٨٥	خطة ٨٦/٨٥	فعلى ٨٥/٨٤	نسبة ٨٦/٨٥ الى الخطة	نسبة ٨٦/٨٥ الى السنة السابقة
الإنتاج بالسعر الجارى .	١٣٢٤٢	١٣٩٥٥	٩٩٧٦	٪ ٩٥	٪ ١٣٣
إجمالى المبيعات .	٩٥٧١	١٣٩٥٥	٨٦٢٩	٪ ٦٩	٪ ١١١
الأجور .	٢٦٤٨	٢٥٠٠	٢٢٩٠	٪ ١٠٦	٪ ١١٦
عدد العاملين .	١١٧٤	١٢٥٠	١١٩٤	٪ ٩٤	٪ ٩٨
الفائض .	٤٢٦	١٣٠٨	٤٢	٪ ٣٣	٪ ١٠١٤

ملخص تقرير مراقب الحسابات :

الميزانية المرفقة تعطى صورة صادقة عن حالة أعمال الشركة فى ١٩٨٦/٦/٣٠ وأن حساب العمليات الجارية المرفق يعبر على الوجه الصحيح عن نتيجة عملياتها فى السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

مراقب الحسابات
محاسب / عبد المنعم عبيد أحمد

نائب مدير عام الإدارة
محاسب / محمد زكى عوض

وكيل أول الوزارة
مدير عام مراقبة الحسابات
محاسب / فؤاد على عامر

الميزانية العمومية فى ٨٦/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

أصول ٨٦/٦/٣٠	أصول	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	خصوم	خصوم ٨٥/٦/٣٠
٢٢٢٤٧	أصول ثابتة .	١٨٢٣٨	١١١٧١	رأس المال .	٨٢٥٧
٢٤٩	مشروعات تحت التنفيذ .	٢٣٠٤	٢٠٩٧	الاحتياطيات .	٢٠٧٧
٧٢٥٨	المخزون .	٥٦٢٥	٩٥٥١	المخصصات .	٨١٩٨
٢٣٩	استثمارات مالية .	٢٣٩	٥١٣٤	قروض طويلة الأجل .	٤٦٨٢
٢٣٤٨	مدينون وحسابات مدينة .	١٩٩٨	٥٧٩١	بنوك دائنة .	٧٢٦٦
٢٣٥	نقدية بالبنوك والصندوق .	٣٧١	٣٢٧٤	دائنون وحسابات دائنة .	٣١٦٣
٤٤٤٢	عجز مرحل .	٤٨٦٨			
٣٧٠١٨		٣٣٦٤٣	٣٧٠١٨		٣٣٦٤٣

حساب العمليات الجارية

عن الفترة من ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ (القيمة بالألف جنيه)

منه ٨٦/٦/٣٠	منه	٨٥/٦/٣٠	٨٦/٦/٣٠	له	له ٨٥/٦/٣٠
٢٦٤٨	أجور .	٢٢٩٠	١١٦٨٧	إيرادات النشاط الجارى .	٩٠١٠
٥٣٨٦	مستلزمات .	٣٧٤٤			
٤٠٢٧	مصروفات تحويلية وتحويلات .	٥٢٠٦	٨٠٠	إيرادات تحويلية وإيرادات أخرى .	٢٢٧٢
٤٢٦	الفائض .	٤٢			
١٢٤٨٧		١١٢٨٢	١٢٤٨٧		١١٢٨٢

رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة
محاسب / محمود عبد المجيد النمر

رئيس مجلس الإدارة
كيميائى / عبد العال محمد عطوان

سوق المال

مصلحة الضرائب تقرر :
السماح بالجمع بين اعفاءات طبيعة العمل والتمثيل والاعفاءات المقررة للعاملين بقوانين خاصة

كتب ـ عايد عطوه :

وافقت مصلحة الضرائب على الجمع بين الاعفاءات الضريبية على بدل طبيعة العمل وبدلات التمثيل او الاستقبال والاعفاءات المقررة بمقتضى قوانين خاصة بالنسبة لبعض العاملين .. وعلى سبيل المثال قانون الجامعات ومجلس الدولة والهيئات القضائية .

وصرح مصدر مسئول بمصلحة الضرائب انه تم حسم الخلاف حول تفسير تطبيق هذه الاعفاءات وقال انه تم عرض الموضوع على الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولةوانتهى رايها الى جواز الجمع بين الاعفاءات المقررة بالقانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ المعدل ٤٦ لسنة ١٩٧٨ او بالقانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ والاعفاءات المقررة لهذه البدلات بمقتضى قوانين خاصة .. وذلك تأسيسا على انه بمقتضى المادة ٦٢ من القانون ١٤ لسنة ٣٩ المعدل بالقانون ٤٦ لسنة ٧٨ اعفى المشرع من الضريبة على المرتبات المبالغ المقررة كبدل تمثيل او استقبال اذا لم تجاوز الفى جنيه سنويا وذلك مع مراعاة الاعفاءات المقررة بقوانين خاصة على الا يزيد على الفين من الجنيهات سنويا .. ثم جاء القانون ١٥٧ لسنة ٨١ وحددت المادة ٥٨ منه وعاء الضريبة على المرتبات والاعفاءات المقررة لبدل طبيعة العمل وبدل التمثيل او الاستقبال وحوافز الانتاج على الا يزيد مجموع هذه البدلات على اربعة الاف جنيه سنويا ونصت صراحة وبوضوح في مجال تنظيم هذه الاعفاءات بالنسبة لبدل طبيعة العمل وبدل التمثيل او بدل الاستقبال على عدم الاخلال بالاعفاءات المقررة بمقتضى قوانين خاصة الامر الذى يتبين منه ان الاعفاءات التى كانت مقررة بمقتضى المادة ٦٢ المشار اليها وتلك التى اصبحت مقررة بمقتضى المادة ٥٨ من القانون ١٥٧ لسنة ٨١ لا تجب الاعفاءات المقررة لهذه البدلات .


محمود سعيد

الجمع يتفق مع القانون

ولذلك فان الجمع بين هذه الاعفاءات المقررة بقوانين خاصة امر يتفق وصحيح حكم القانون وترتيبا على ذلك فان بدلات طبيعة العمل وبدلات التمثيل او الاستقبال التى يتقرر اعفاؤها من الضريبة على المرتبات بقوانين خاصة تطبق عليها هذه القوانين اما البدلات التى لم يتقرر اعفاؤها من الضريبة بمقتضى قوانين خاصة ترى من شأنها الاعفاءات الواردة بقانون الضرائب مع الجمع بين نوعى الاعفاءات .

وطلبت مصلحة الضرائب من المأموريات تطبيق فتوى مجلس الدولة السابقة .

٦٥ قرشا للطماطم خارج التسعيرة

زاد الوارد من الطماطم لاسواق القاهرة الكبرى وورد منها لسوق الجملة بروض الفرج ٢٠٠ طن مقابل ١٦٥ طنا عن نفس الفترة من العام الماضي وتباع بأزيد من التسعيرة بسعر ٦٥ قرشا مقابل ٥٠ قرشا بالتسعيرة الجبرية وتؤكد مصادر السوق أن معظم المحافظات تقوم بتكبير احتياجاتها من مناطق الانتاج وخاصة الفيوم مما يؤثر على الوارد لاسواق القاهرة الكبرى .

بعد وقف الاستيراد للشركات الاستهلاكية .. مطلوب حصة من السلع الصناعية للفروع

كتب ـ اسماعيل بدر

طلبت هيئة السلع الاستهلاكية من وزارة الصناعة تخصيص حصة ثابتة شهريا من السلع الاستهلاكية من انتاج الشركات الصناعية لعرضها فى منافذ شركات الهيئة وذلك بعد وقف الاستيراد وذلك لموازنة السوق لصالح الاقتصاد القومى وصرح سيد المصرى وكيل أول وزارة التموين ورئيس هيئة السلع الاستهلاكية ان خطة الهيئة خلال المرحلة المقبل تتضمن محورين اساسيين وهما اعادة تنظيم وتنسيق الفروع القائمة حاليا بما يتماشى مع نوعية الخدمة التى يتم تقديمها لاهالى المنطقة التى بها الفرع او تحويل انشطة بعض الفروع لانشطة اخرى او نقل النشاط من مكان لاخر والمحور الثانى يتمثل فى غزو المناطق الكثيفة بالسكان مثل مدينة نصر وفيصل بالجيزة وشبرا الخيمة بالقليوبية والمدن الجديدة مثل ١٠ رمضان و ١٥ مايو و ٦ اكتوبر ومراقيا السادات .

واضاف ان الهيئة لا تعتمد حاليا على السلع الاستيرادية والارصدة المستوردة لدى الهيئة حاليا فى حدود البروتوكول الاقتصادى مع الاردن وان المرحلة المقبلة تعتمد كليا على الانتاج المحلى بشرط انتظام توفير السلع المطلوبة بالجودة المطلوبة والسعر المناسب واى تفكير لزيادة اسعار السلع المسعرة لا تأتى فى مصلحة الانتاج .

وقال رئيس الهيئة ان حصة الشركات الاستهلاكية بالهيئة من الثلاجات سعة ٨ و ١٠ قدم من شركة ايديال تبلغ ٤٪ وبهامش ربح ٣٪ مقابل ١٢٪ حصته للقطاع الخاص و ٨٤٪ لصالح الشركة .

استيراد ١٠ الاف طن لبن مجفف لضمان عدم توقف مصانع مصر للألبان

قررت وزارة الصناعة بالاتفاق مع وزارة التموين التعاقد على ١٠ الاف طن لبن مجفف لشركة مصر للالبان لتصنيع الجبن الابيض بسعر ٧٥٠ دولار للطن وتقدر قيمتها ٧ ملايين و ٥٠٠ الف جنيه وصرح المهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة الصناعات الغذائية ان احتياجات شركة مصر للالبان من اللبن المجفف ٢٠ الف طن وان وزارة التموين قامت بتوريد ٣ الاف طن لبن بودرة تصل للبلاد فى نهاية الشهر الحالى لضمان عدم خفض انتاجية الشركة للجبن الابيض .

م . رشدى عفيفى

واضاف المهندس رشدى عفيفى ان انتاج شركة مصر للالبان يقدر بنحو ١٠٪ من الانتاج المحلى وان نقص الجبن فى الاسواق يرجع الى توقف وزارة التموين عن الحصة التى كانت تستوردها وتقدر بنحو ٢٥ الف طن جبن ابيض و١٥ الف طن شيدر وايدام ومطبوخ .

وقال المهندس رشدى عفيفى ان تدخل الدولة فى اسعار الجبن بتخفيضها ادى الى تدهور الانتاجية وان تجويد الانتاج لابد وان يلازمه تحريك للاسعار حتى يمكن تحسين الخامات الاولية للصناعة .

٢٧ مليون دولار منحه اضافية من ايطاليا لمصر

وافقت الحكومة الايطالية على منح مصر ٢٧ مليون دولار منحه اضافية لشراء مستلزمات الانتاج من ايطاليا .. صرح بهذا مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد .

وقال ان الحكومة الايطالية كانت قد وافقت على منح مصر ٢٠ مليون دولار تم تخصيصها لشراء مستلزمات الانتاج للشركات الصناعية .

واضاف انه يجرى حاليا التنسيق مع وزارة الصناعة لحصر مستلزمات الانتاج اللازمة للشركات طبقا للاولويات .

تجديد الموافقة لمشروع جنرال موتورز للسيارات

قدم بنك مصر ايران طلبا الى الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة يطلب فيه بوصفه احد المساهمين فى مشروع جنرال موتورز للسيارات تجديد الموافقة على المشروع والتى تنتهى اليوم بعد مضى ٦ شهور على صدورها .

أكد الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار أنه سيتم تجديد الموافقة طالما توافرت نوايا العمل لدى اصحاب المشروع .

الاصلاح المطلوب لفائض العمالة بالاجهزة الحكومية

فى بعض الاجهزة الحكومية توجد عمالة زائدة .. وفى نفس القطاعات توجد بعض الادارات التى تعانى عجزا واضحا .. وتشكو جهات كثيرة من العمالة الزائدة ولكن عندما يطلب منها حصر لهذه العمالة يكون الرد واضحا وصريحا لا توجد عمالة زائدة .. واذا كان الجهاز الحكومى يضم نحو ٣٫٥ مليون موظف وعامل فان الجهاز الحكومى لا يحتاج الى اكثر من ٢ مليون فقط على اكثر تقدير ... ولكن الحكومة اكدت التزامها بعدم الاستغناء عن اى جزء من العمالة لان تامين هؤلاء العاملين على حياتهم واسرهم ومعيشتهم هو التزام اجتماعى وسياسى ..

وهناك افكار عديدة مطروحة للاستفادة من العمالة الزائدة فى القطاع الحكومى ومنها تشغيل ورديات مسائية فى اجهزة الخدمات التى تتعامل مع الجمهور .. او توجيه فائض العمالة داخل القطاعات حيث يظهر العجز فى بعض الادارات فى نفس الوقت الذى يغادر العاملون فى نفس الجهة ولا يحضرون الا للتوقيع مرة واحدة فى كشف المرتبات شهريا والورديات المسائية يمكن التوسع فى تطبيقها فى ادارات المرور وتراخيص السيارات والسجل التجارى والشهر العقارى والضرائب

ومواجهة الاستخدام الامثل للعمالة بالاجهزة الحكومية اصبحت قضية لا تحتمل التأجيل بعد ان تحولت مرتبات العاملين فى الحكومة الى مجرد اعانات ومعاشات تدفع فى اغلب الاحيان بلا مقابل ويشكو الناس من ارتفاع الاسعار وعدم قدرتهم على مواجهة لهيب الاسعار بهذه الاعانات ولكنهم ايضا لا يعملون .. فلماذا لا نجرب ان نعمل .. وان نبدأ حصرا ميدانيا فى كل الجهات الحكومية حتى لا نترك موظفا واحدا بلا عمل فهذا هو الاصلاح الذى نريده للجهاز الحكومى حتى لا يظل عبئا على الميزانية العامة .

عبد الله نصار

نقص اللمبات الكهربائية ينتهى الشهر القادم

المصانع تعمل بطاقتها بعد توافر الخامات

كتب ـ هانى صالح :

تبدأ المصانع المنتجة للمبات الكهربائية العمل بطاقتها الكاملة اول الشهر القادم بعد توافر مستلزمات الانتاج .. ويختفى النقص فى اللمبات الذى تشهده الاسواق حاليا .

وصرح المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية ان الطاقة الانتاجية لشركة فيليبس ستزيد الى ٦ ملايين لمبة شهريا بعد توافر مستلزمات الانتاج وتقدر طاقتها الانتاجية السنوية بنحو ٧٢ مليون لمبة بالاضافة إلى ١٠ ملايين لمبة من شركة قنا لكترون .. كما يوجد مخزون من الانتاج المحلى والمستورد لدى المحلات يقدر بنحو ٢٠ مليون لمبة .

وقال ان شركة فيلبس قامت بادخال خط جديد لانتاج اللمبات الكهربائية محل الخط القديم وان الانتاج المحلى يمكن ان يسد احتياجات الاستهلاك وليس هناك ضرورة للاستيراد .


عبد الوهاب الحباك

انشاء مصنعين للمكرونة والعلف بسوهاج

كتب – صلاح عبد الغنى :

يساهم الاصلاح الزراعى بـ ٥ ملايين جنيه لانشاء مشروعين بسوهاج الاول لانتاج المكرونة من مادة السيمولينا التى تنتجها الاقماح استورك ديورم وتبلغ تكاليفه ١٠ ملايين جنيه .. يبدأ انتاجه اوائل العام القادم .

والثانى لانتاج العلف بتكاليف ٣ ملايين جنيه وتبلغ طاقته الانتاجية ١٦٣٠ الف طن سنويا ويخدم محافظات سوهاج وقنا واسيوط .

وصرح المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى ان مجلس ادارة الهيئة سيعقد اجتماعا خلال الاسبوع القادم برياسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ولمناقشة ما انتهت اليه لجنة الانتاج المشكلة بالهيئة لتحويل هيئة الاصلاح الى هيئة انتاجية .

فاروق عفيفى

٨٫٣ مليون جنيه أرباح ٤ شركات صناعية

حققت ٤ شركات صناعية أرباحا بلغت ٨ ملايين و ٣١٣ ألف جنيه للعام المالى ٨٦/٨٥ واعتمد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أمس ميزانيات الاسكندرية للحلويات والشيكولاته وبلغت أرباحها ٣٫٦ مليون جنيه والزيوت المستخلصة ٦٨٨ ألف جنيه والدلتا للصلب ٣٫٤ مليون جنيه والنحاس المصرية ٤٨٤ ألف جنيه .

وتشير مناقشات الجمعيات العمومية الى تحسن المؤشرات الانتاجية فى شركة النحاس المصرية حيث زادت الارباح من ١٨٥ ألفا إلى ٤٨٤ ألف بسبب زيادة الزيوت المستخلصة من ١٫٢ مليون جنيه إلى ٦٨٨ ألف جنيه بسبب عدم تحقيق خطة الانتاج وتراجع حجم صادراتها من ٢٦٧ ألف جنيه إلى ١٥٨ ألف جنيه .

ترقيات وتعيينات

تعيينات بالاصلاح الزراعى

اصدر المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى قرارا بندب المهندس الزراعى محمد صفوت بيومى مديرا للشئون الزراعية بالهيئة والمحاسبه الفت محمد سليم مراقبا عاما للتنظيم والادارة .

٦ فروع جديدة للبوتاجاز بالمنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى

تقرر انشاء ٦ توكيلات لتوزيع اسطوانات البوتاجاز فى قرى المنوفية وهى شنوان وملتج وساقية ابو شعره وكفر ربيع وجنذور وفيشا الكبرى تم الاتفاق على ذلك فى الاجتماع الذى عقده د . يحيى حسين محافظ المنوفية والمهندس عبد المنعم ابو السعود رئيس شركة بتروجاس

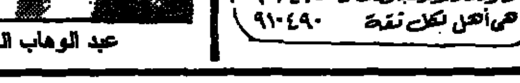
١٥٠٠ جنيه قرضا للصوبة بشمال سيناء

تقرر صرف ١٥٠٠ جنيه قرضا للمشاركة فى انشاء الصوب الخندقية للمواطنين بمحافظة شمال سيناء للمساهمة فى تكاليف انشاء الصوب التى تبلغ تكلفتها الاجمالية نحو ٣٦٠٠ جنيه صرح بذلك المنهندس عادل عزى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وقال انه يشترط لصرف القرض وجود معاينة من مديرية الزراعة .

توفيق حسين
بجواهرجى
أول الصاغة ت ، ٩٠٤٩٣١
٤٣ ... ت ٩١١٤٥٩

		ج	مليم
	الجنيه	١٧٦	.
عيار	٢٣٫٥	٢٤	٫٢٦٠
عيار	٢١	٢٢	.
عيار	١٨	١٨	٫٥٨٠
عيار	١٤	١٤	٫٦٦٠

شركة وحيد وايهاب
صفوت شفيق غالى
ذات مسئولية محدودة
مصوغات ومشغولات بالصاغة ت ٩٠٧٤٧٠
هى أهل لكل ثقة ٩١٠٤٩٠





● ● حلقة دراسية ● ●

يتجمع خبراء الطيران من مختلف أنحاء العالم فى ولاية فلوريدا فى شهر يناير القادم فى الفترة من ١٤ - ١٧ يناير ١٩٨٧ للمشاركة فى الدورة السنوية السادسة للحلقة الدراسية عن صناعة الطيران .. الموضوع الذى اختير للحلقة هذا العام هو : إلغاء القيود فى مجال الطيران .

● ● مدير جديد ● ●

أصدر أحمد البكرى مدير عام فنادق شيراتون العائمة قرارا بترقية مجدى محمود أنور مديرا للفندق العائم « أتون » اعتبارا من ١٥ ديسمبر الحالى .

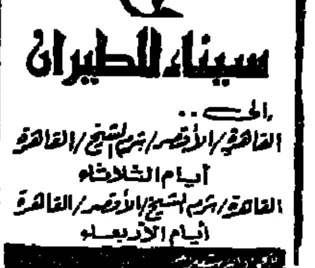


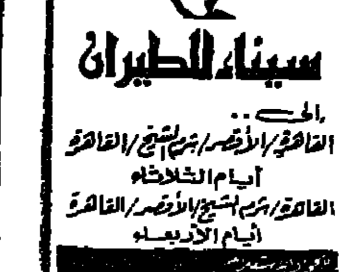
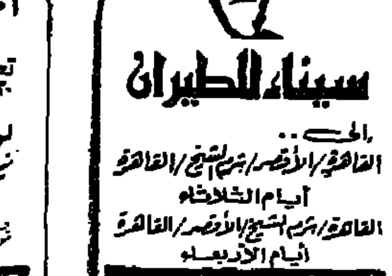
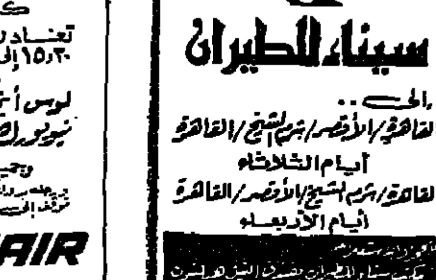
مجدى محمود أنور من أنشط العاملين بحقل الفنادق العائمة بشيراتون.. عمل بها نحو ٧ سنوات مديرا للمكاتب الامامية ثم مديرا للعلاقات العامة ثم مديرا مناوبا حتى أصبح مديرا للفندق العائم الباخرة أتون .. مجدى كان فى فترة انعقاد المؤتمر الذى نظمته جمعية الكتاب السياحيين على الباخرة توت ، مديرا مناوبا للباخرة توت وبذل مع عماد مصطفى مدير العلاقات العامة للفنادق العائمة كفريق عمل يقوده أحمد البكرى مدير عام الفنادق العائمة ، بذلوا جميعا جهدا خارقا فى إنجاح المؤتمر الذى شارك فيه أكثر من ٤٠ من كبار المسئولين والاعلاميين على رأسهم وزير السياحة ومحافظو أسوان وقنا والمنيا ..

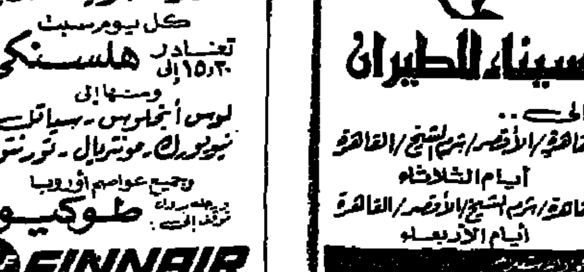
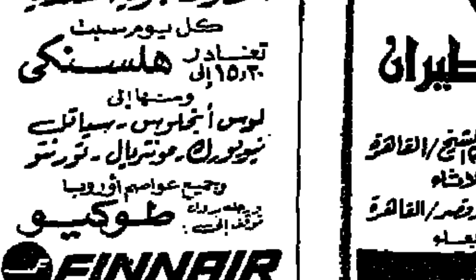
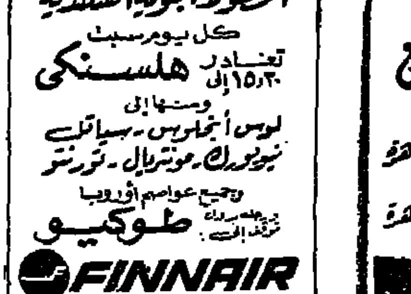
● ● ومدير مالى ● ●



قامت شركة شيراتون العالمية للفنادق بترقية حسن الشافعى المدير المالى لفندق شيراتون القاهرة إلى منصب المدير المالى الاقليمى لفنادق شيراتون بمصر .. عمل حسن الشافعى لمدة تزيد عن ١٥ عاما مع شركات الادارة العالمية مثل مريديان ، هيات وماريوت – وايضا مع شركات اوربية اخرى من خلال ثمان سنوات عمل فندقى فى اوربا .






أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/١٩

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦٫٠٠٠٠	١٣٧٫٣٦٠٠	١٣٥٫٣	١٣٦٫٧
١ جنيه استرلينى	١٩٤٫٣٤٤٠	١٩٦٫٢٨٧٤	١٩٣٫٣	١٩٥٫٢
١ مارك المانى	٦٧٫٤٧٧٠	٦٨٫١٥١٨	٦٧٫١	٦٧٫٨
١ دولار كندى	٩٨٫٦٢٢٢	٩٩٫٦٠٨٣	٩٨٫١	٩٩٫١
١ كرون دانمركى	١٧٫٨٥٧١	١٨٫٠٣٥٧	١٧٫٧	١٧٫٩
١ فلورين هولندى	٥٩٫٧٠١٤	٦٠٫٢٩٨٤	٥٩٫٤	٦٠٫-
١ فرنك فرنسى	٢٠٫٦٠٩١	٢٠٫٨١٥٢	٢٠٫٥	٢٠٫٧
١٠٠ ليرة ايطالية	٩٫٧٤٩١	٩٫٨٤٦٦	٩٫٧	٩٫٨
١ كرون نرويجى	١٧٫٩٣٧٢	١٨٫١١٦٦	١٧٫٨	١٨٫-
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٠٫٧٨٧٧	٩١٫٦٩٥٦	٩٠٫٣	٩١٫٢
١ كرون سويدى	١٩٫٥٥٤٢	١٩٫٧٤٩٧	١٩٫٤	١٩٫٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٢٤٫٤٢٧٤	٣٢٧٫٦٧١٧	٣٢٢٫٨	٣٢٦٫-
١ شلن نمساوى	٩٫٥٩٦٠	٩٫٦٩٢٠	٩٫٥	٩٫٦
١ فرنك سويسرى	٧٩٫٩٢٩٤	٨٠٫٧٢٨٧	٧٩٫٥	٨٠٫٣
١٠٠ ين ياباني	٨٣٫١٤٩٩	٨٣٫٩٨١٤	٨٢٫٧	٨٣٫٥
١ مارك فنلندى	٢٧٫٥٨٠٦	٢٧٫٨٥٦٤	٢٧٫٤	٢٧٫٧
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٤٫١	٤٥٨٫٦
١ ريال سعودى	—	—	٣٦٫-	٣٦٫٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥٫٥	٣٥٫٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٣٧٫٦	٣٤١٫-
١ دينار اردنى	—	—	٣٥٦٫٨	٣٦٠٫٤
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٩٫١	٣٤٢٫٥
١ ريال قطرى	—	—	٣٣٫٧	٣٤٫-

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
دولارا	هندية	المنيا	٢٠٦٧٥
بتررولا ٤٠	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
جوان هيلتون	رومنية	اسيوط	٢٨٠٧٦
توردا	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٠
اولجا اولينوفا	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
اتينا	يونانية	دمنهور	٢٠٣٥١
ارلد مارمج	دانمركية	دمنهور	٢٠٣٥٢

سفن الاسكندرية

اسم السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
العامرية	مصرية	مخطاف	المصرية	٥٠٠٠٥٠
بتياكوفا لتكو	روسية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
هوريزون	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
مرازأبوراركاديا	ايطالية	٦٨	امون	٤٩٣١٤٧٠
بونا سبرانزا	ايطالية	١٨	ابو سمبل	٤٩٣٧١١٠
العجمى	مصرية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
نورا كيرفاتوفا	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧
در	سعودية	أسيوط	٢٨٥٢٥

بورصة القاهرة :

تحسن اسعار ٢٠ سهما وتراجع ٨ أسهم

اتسمت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس بالنشاط حيث جرى التعامل على اسهم ٣٩ شركة ارتفعت اسعار ٢٠ سهما وتراجع ٨ اسهم ..

صعد سهم المالية المصرية ١٥٠ قرشا داخل المقصورة امس ليسجل السهم ٦٤ جنيها مقابل ٦٢ جنيها و٥٠ قرشا من الاقفال السابقة ..

ارتفعت اسعار كل من سهم المصرية للتكنولوجيا المتطورة والاسلامية الدولية للتجارة والتنمية ٢٤ قرشا لكل سهم وسجل سهم المصرية للتكنولوجيا ١٤ جنيها والاسلامية الدولية ١٥ جنيها و٢٤ قرشا .

سجل سهم فايزر مصر ١٩ جنيها و٢٠ قرشا بزيادة ٢٠ قرشا عن الاقفال السابقة .

زاد سهم المصرية للكبريت ٥٠ سنتا وسجل ١٣ دولارا اما السهم بالجنيه المصرى ارتفع ١٠ قروش وسجل فى اقفال امس ١٠ جنيهات و٦٠ قرشا .

ارتفع سهم الاسلامية الدولية للمقاولات ١٦ قرشا ليسجل ١٤ جنيها و٦٩ قرشا .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

تشكيلة رائعة للملابس المنزلية للاولاد

فانلة جوكر ٨٠ قرشا .. وشراب كابو ٦٠ قرشا والمنزلية للاولاد

وتعرض الفروع ايضا تشكيلة كبيرة من الملابس الداخلية من اجود الانواع المحلية من انتاج الشركات الكبرى بالقطاع العام والخاص .. وتباع باسعار مدعمة كالتالى :

فانلة جوكر اولاد ٨٠ قرشا .. فانلة اولاد استيا ٥١ قرشا . شراب اولاد مستورد ٥٠ قرشا .. كيلوت اولاد جل الوان من ٩٥ قرشا إلى ١٫٣٠ جنيه .. شراب اولاد ابيض من ٧٠ إلى ٨٥ قرشا .. فانلة اولاد اسبور ٥٢ قرشا

شراب اولاد كابو ٦٠ قرشا فانلة اسبور كابو من ٥٦ إلى ٦٢ قرشا .. كيلوت اولاد سوبر كابو من ٤٧ إلى ٥٩ قرشا

فانلة اسبور مطبوع مقاس (١٢) ٦٤٫٩ قرشا ومقاس (١٤) ٦٨٫٢ قرشا .

وتباع هذه الاصناف ضمن المبالغ المخصصة للطلبة والطالبات والتى تبلغ ٧٥ جنيه .. لكل طالب ..

ويمكن للطلاب شراء احتياجاتهم دون حد اقصى من مختلف الاصناف المعروضة بشرط ان تكون فى حدود الاستخدام الشخصى .. وإلى النقد

أحدث صيحة فى عالم السخانات
سخان اوليمبيك
Stone
OLYMPIC
ستون
سعره أقل من نصف مثيله من المستورد
متوافر بجميع الاحجام
سريع التسخين
الخزان مبطن من الداخل
ترموستات بفصل أوتوماتيكيا
هيتر ١٢٠٠ وات
يباع بجميع محلات القطاع العام والخاص
الوكلاء الوحيدون / شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات
القاهرة / ١٢ شارع سيف الدين المهرانى
ميدان رمسيس ت / ٩٠٠٦٧٢
الإسكندرية / ٤٥ شارع السلطان حسين
ت / ٤٢٠١٦

● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنـع مجتـمعاً أفضـل ●

●● هل يهـدمون الثقـافة الجمـاهيرية ؟! ●●

شغلتى كما شغل الكثيرين من المثقفين ذلك الحوار الساخن الذى دار فى الاسابيع الاخيرة الماضية بين الكاتب فتحى الابيارى والدكتور عبدالمعطى شعراوى وكيل الوزارة (المنتدب) المشرف على جهاز الثقافة الجماهيرية . وتعرض فيه الحوار للعديد من القضايا التى تواجه الجهاز والتى قرر د. شعراوى ازاءها قرارات موضع نقاش ، البعض يؤيدها والكثرة تعارضها .

واستطيع حصر تلك القضايا فيما يلى :-

بقلـم :

محمـود سـعيد محمـود

المدير العام بوزارة الثقافة

أولا : اسلـوب قيـادة الثقافـة الجماهيرية ، وهل يجوز ان يتولاها قائد بالعمل فى غير اوقات العمل الرسمية ، وهو مايتم الان ، والى اى مدى يمكن الحكم بنجاحه ، واذا جاز للقيادة او الادارة العليا ذلك افلا يقتدى به باقى قيادات الجهاز فى الادارات المركزية وفى مديريات الثقافة فى المحافظات نزولا الـى القيـادات المحليين فى قصور وبيوت الثقافة .

■ ثانيا : هل يقتصر القول باعتبار الجامعة هى القناة الوحيدة لاستنبات كوادر العمل الثقافى ولماذا هذه الكثافة من غزوة الجامعـة لوزارة الثقافـة ومواقعها المؤثرة ان العالم المتحضر شرقا وغربا يعتبر الادارة مهنة لها اصولها ووظائفهـا امـا الفنيـون المتخصصون والذى اصطلح على تسميتهم بـ(التكنوقراط) فلهم مسار خاص .

■ ثالثا : الى اى مدى تصل درجة قبول العاملين (القواعد) لرنامات وقيادات أعلى تردد على صفحات الدوريات وبشكل دائم بان ٩٠٪ منهم لايعملون ولاينتجون ويقيمـون فى بيوتهم ويقبضون مرتباتهم ويسعون جاهدين للاستيلاء بدون وجه حق على ما يسمى بالحوافز ..

ترى هل يحب العاملون بذل اى جهد بناء مساندة لقيادة تستعدى السلطات والرأى العام ضدهم ..؟

هل تسعى تلك القيادة الى نجاح ما سواء نجاح شخص او نجاح للمنظمة التى تقودها ؟ ..

ترى هل سيصل العاملون الى درجة صواب لاستنتاجهم بان هذا الاسلوب مخطط لتدمير جهازهم الذى يذلوا الجهد الجهيد من الوقت والعرق والمال ليتعاظم بناؤه من ٢٦ قصر ثقافة عام ١٩٦٧ الى ٤٠ قصرا فى سنة ١٩٨٥ ، ومن بيتين للثقافة فى المدن الصغيرة الى ٢٠٠ بيت ثقافة عام ١٩٨٥ ومن ٤ دور عرض سينمائى فى قصور الثقافة الى ٧٥ دار عرض فى قصور الثقافة والوحدات المجتمعة !!؟

ان اصدقاء ومحبى نشر الثقافة بوحدات العمل فى الثقافة الجماهيرية يعملون انه الجهاز الوحيد - ليس فى وزارة الثقافة فحسب بل فى مصر - الذى يعمل ابناؤه ليل نهار دون مكافآت وحوافز فياخبراء التنظيم والادارة هل الاسلوب الذى يمارس الان من استهانة بالعاملين هو الامثل لنجاح الثقافة الجماهيرية ؟

■ رابعا : وجوب الاتفاق على مفاهيم ومضامين العمـل الثقافـى ضرورة يفرضها التنـاول العلمى لممارسات الثقافة الجماهيرية من ذلك القول الذى لا أعترف بصلبته وهو : (مفهوم التنمية الثقافية التى يجب ان ترعاها الدولة باعتبارها الضلع الثالث لمثلث التنمية القومية الشاملة) عندما طرح هذا المفهوم منذ اوائل السبعينات فى المؤتمر الاول للثقافة الجماهيرية طرح باعتباره المفهوم الحضارى ، الذى يحمل بين جنباته عبء تضمين ادوات ووسائل الثقافة كل القيم الايجابية فى الوجدان والسلوك المصرى المحابى للتنمية ، ولم يرد هذا التسطيح المخل القائل : (ان تصرف اقل مبلغ ممكن مقابل اكبر عائد ممكن) فهذا القول الخاطىء فى مجال الخدمات الثقافية ، ايضا خاطىء فى مجال الانتاج اذ اغفل انه يتم فى أقصر وقت ممكن . ناهيك عن اعتباره فتحا جديدا . ثم اى جديد تحمله تلك الكلمات سوى الغموض والايهام بالعلمية .

بعيـدا عن هذه التهويمـات ذات المسوح غير المقنعة اتطرق الى اسئلة مشروعة تتطلب الاجابة عليها تجنيدا لاكثر العقول والادمغة علما وتخلصا من رواسب تصفية الحسابات التى تسود منـاخ العـمل فى الثقافـة الجماهيرية اليوم .. اعرض بصورة موضوعية هذه الاسئلة لتكون محورا لجلسات استماع على النحو التالى :-

١ - كم يبلغ متوسط نصيب الفرد فى مصر من اسهامات الدولـة فى الخدمة الثقافية ؟

٢ - ماهو العائد المستهدف من نشاطات الثقافة الجماهيرية ؟

٣ - هل لدى جهـاز الثقافـة الجماهيرية معدلات اداء فى كافـة مجالات عمل فى المسرح والسينما والموسيقى والفنون الشعبية والفنون التشكيلية والمرأة والجنود وغيرهم من طوائف وقوى الشعب .. حتى يمكن الحكم باننا اليوم اكثر انطلاقا من اعوام مضت كما يقول مسئـول الثقافـة الجماهيرية انها كانت فيها تأخذ واليوم تعطى . ذاى عطاء واى اخذ وكيف ؟

■ خامسا : بمناسبة الرأى الشخصى للدكتور شعراوى حول الاحتفال بليالى رمضان الثقافية فى الحسين ، اقول الى متى ستظل المؤسسات الرسميـة للثقافة فى مصر تمارس اعمالها وفق اهواء ادارتها العليا ؟ ان سلوكيات الادارة الثقافية فى مصر يجب ان تنأى عن الاهـواء والمزاج الشخصى ، وان تطرح سياسة ثقافية وبرامج تنفيذية ملزمـة لجميع المستويـات مركزيـا ومحليا تخضع لرقابة مجلس الشعب الذى اقول للجنة الثقافة فيه متى يبرز دورك فى حياتنا الثقافية ؟

اننـى اتوجـه الـى الاستـاذ الدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمـجلس الشعب بعقـد جلسات استماع حول (الازمات الراهنة التى تواجه الثقافية فى مصر (واقترح ان يدعى لحضورها المسئولـون السياسيـون عن الثقافة فى الاحزاب والتنفيذيون فى وزارة الثقافة ومن يود من المثقفين بصفة عامة ولا يجب ان تنسى قيادات العمل الثقافى فى المحافظات بوهم (انهم شبهة موظفيـ ن) !! وذلك بهـدف دراسة ما اورده البرلمان الثقافى فى هذا المقال وغيرها مما يمثل هموما تتطلب الحوار والوصول الى حلول رشيدة منها :

١ - النظر فى اعادة تنظيم الثقافة الجماهيرية .

٢ - الاتفاق على حد ادنى من اساليب ادارة الجهاز .

٣ - النظر فى وسائل التمويل لنشاطات الثقافة الجماهيريـة للتوعية تلائم التوسع الافقى والرأسى .

٤ - تنسيق التعاون بيـن الثقافة الجماهيرية وغيرها من مؤسسات الثقافـة والاعـلام والتعليم والتنوير العام شعبية وحكومية .

٥ - تأطير العلاقات العربية والدولية فى مجالات حركـة الثقافة الجماهيريـة وتأهيـل كوادرها حتى يصلوا الى اعلى مستويات الادارة فيها اسقاطا لاسلوب القفز علـى مواقـع قياداتها من خارج الجهاز .

ان هذا الـتصور لجلسات الاستماع لايقف حجر عثرة على طريق تصورات اخرى تتبنـى تعظيم دور الثقافة الجماهيرية لا تحجيمهـا ولا الاستخفـاف والاستهانة وتحقير ما قائم من نشاطات او عاملين مؤمنيـن باداتهم خدمة لشعبنا النبيل ■



دولـــة .. بداخـل مدرسـة !

الصحافة المدرسية .. قيمـة ولتجاه ووجود حقيقى .. تربية وانتماء ودولـة داخل مدرسة .. وقدرة على بناء جيل .. يكتب ويفكر ويختار .. واتمام لعملية تفريخ .. وتشكيل لصحافة مستقبلية !

والى الان فان نسبة (تواجد) مشرفـى الصحافـة المدرسيـة المتخصصين داخل مدارسنا شبه مفقودة .. ولا اريد ان اذكر النسبة حتى لاتهتز «صورة» من يقولون هذا العمل الان بحماس .. ولكن ممـارسى الصحافة المدرسية من المدرسيـن معظمهـم من هواة (النشاط) داخل المـدرسة .. وهؤلاء لهم جدول دراسى واعباء ومشاكل شخصيـة .. واعصاب مستنزفة ! والصحافة المدرسية من وجهة نظرى بمثابة دولـة قائمة بذاتها داخل كل مدرسة .. وليست مجرد ورقة تعلق على حائط .. ولكن عملية توظيفها فى تقسيم مجموعات الفصل الدراسى الواحـد الـى مجموعات للخط والكتابة واعداد المواد والادارة .. وتطويع حصص النشاط بحيث تكون فى اول وآخر الجدول خلال اسبوعين مثلا لاتاحة فرصة الممارسة .. ونزول التلميذ الى الحـى المجـاور والالتقـاء بمسئولى الخدمـات واستضافـة الشخصيات العامة وقراءة تقارير موجزة عن الاحداث العالمية بدون تدخل للرأى الشخصى فى كتابته .. وايجاد حصص لاجـراء الحـوار ومناقشة الموضوعـات وتحديـد العناصر .. وتسجيل التجـارب الشبابية الممزوجة بالعرق .

● هذه وغيرها .. مجموعة عوامل لاتنتج عن مجرد ورقة تعلق علـى حائـط لابـراز نشاط .. ولكنهـا استراتيجية كاملـة لبنـاء اجيـال منوطين بان نعلمها كيف تتكلـم وتختار وتفكر .. وترتبط بالمدرسة .. وتنتمى الى مقاعدها وطرقاتها ومبانيها .. اجيال لاتنفصم عن الحى والوطن الاكبر .. وعملية (تعميم) هذه الخطوط على مستوى مدارس الجمهوريـة بنجاح يعنى تعويض الفشل الـذى منـيت به اجهـزة ومؤسسات عملاقة فى ترسيب قيمة الانتماء .. فى مواجهة بريق الاهلى والزمالك وغطـرسة التليفزيـون وسيادة منـاخ الهيافة فى (مخ) التلفيذ المصرى فى الاغلب .. نحن فى حاجة الى جيل مستقبلى .. ! بداية حقيقية .. من داخل مدارس (التربية والتعليم) .. بداية لورقة بلا اصطدام .. بكل الحوائط !

محمد عبدالمجيد

المشكلة السكانية .. وكشك المرور

اثناء سفر البعض منا الى قراهم تضطرهم الظروف الى ركوب تاكسى الارياف من المدينة الى القرية .. وما ادراك ما تاكسى الارياف .. ولمن ليس لديه فكرة عن هذا التاكسى العجيب انقل له هذه الصورة ..

فهذا التاكسى فى الاصل سيارة اجرة عادة مرخص لها بحمل سبعة ركاب لكنها لاتتحرك من مواقفها الا وفى جوفها وفوق رفوفها وشبكتها ما لايقل عن ثلاثين راكبا من مختلف الفئات : طلاب وموظفين - وبائعات الزبد والجبن والسلال ، ممتلئة وفارغة ، ولايعدم الامر وجود احدى فرد كاوتش لجرار فوق الشبكة .. امور عجيبة وصور ساخرة ومأساوية تحدث فى هذه العربة الطائشة ..

وقد يسأل البعض اين كشك المرور من هذه السيارات .. والحق يقال ان هذه التاكسيات تقوم بحيلة معروفة لرجال المرور بالاقاليم حيث يتوقف التاكسى قبل كشك المرور بقليل لتعديل اوضاع الركـاب بداخلـه ونـزول المخالفين والزائدين الذين لاتستوعبهم الفراغات داخل السيارة وعلى هؤلاء الركاب الترجل الى مابعد الكشك بخطوات قليلة .

تذكرنى هذه الصورة بحالنا نحن سكان الوادى والدلتا فهذا الشريط الضيق اكتظ بسكانه واوشك على الانفجار وصار الوضع يشكل خطورة كبيرة الجميع على علم بابعادهـا وماستؤول اليه الاوضاع اذا استمر الحال كما هو عليه دون مواجهة بحيث لانتعامل معها كما يتعامل كشك المرور مع تاكسى الارياف .. لايعنيه المخالفات التى تقع قبله وبعده .

الجميع يعلم انـه لابد من عملية خروج كبير من الوادى والدلتا الى الصحراء وانشاء مجتمعات عمرانية جديدة بعد ان تم مسح شامل للاراضى القابلة للاستصلاح ، ان اراضى الوادى الجديد تقوم فوق خزان ضخم للمياه الجوفية كما قرر الخبراء . والواحات تشكل فيه نقاط ارتكاز للتوسع فى استصلاح اراضيه ومـا علينـا الا التخطيط الجيد والتنفيذ الجاد والفعلى وليس على الورق وبالتصريحات التى كثيرا ما اصلحت الاف الافدنة قولا وليس فعلا .

وبعيدا عن جهود الجهاز القومى للسكان - نلاحظ ان سن الزواج فى اوساط المتعلمين خاصة مالت الى الارتفاع بسبب التكاليف الباهظة التى يحتاجها اتمام الزواج وبالتالى فان فترة الاخصاب تم اختزالها .. كذلك فان وجود اعداد كبيرة تعمل بالخارج اثرت على هذه الفترة ايضا مما كان له اثر طفيف فى خفض نسبة الزيادة فى عدد السكان .

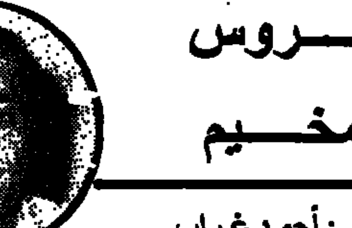
ويبقى بعد ذلك القطاع الريفى - وهو يمثل مكمن الخطورة فى التزايد السكانى الذى تشهده البلاد ويحتاج الى دور مؤثر وفعال على المستوى القومى ليس فقط مجموعة من الاعلانات التى تتحول فى النهاية الى مادة سخرية من المجهودات التى توجه للحـد من التصاعد الرهيب فى اعداد السكان مما يكون عاملا مؤثرا فى التكاسة هذه الجهود .

ان احتواء المشكلة السكانية يحتاج الى جهد مخطط فى كافة الاتجاهات وعلى جميع المحاور تشارك فيه الدولة باجهزتها المعنية والاستفادة من تجارب الدول التى حققت نجاحات فى هذا المضمار وبما لايتعارض مع الشرع والدين واتباع سياسة النفس الطويل حتى تحقق الخطة اهدافها وينعم الجميع بالحياة علـى ارض مصر .

بقـلم

يسرى البـاز

رئيس مكتب مساعد وزير الداخلية للمنطقة المركزية



عقدة الخواجة تلاحقنا .. حتى فى القصة القصيرة !

يلاحـظ كثيـر من القراء ان اغلب القصص القصيرة التى تنشر فى وقتنا الحاضر مغرقة فى الغموض ، ولا معنى لها ، مما يفقد القصة مذاقها الممتع الـذى تتمتـع به ، وينصرف الناس عنها .

- ان كاتب الـقصة القصيرة الان ، لايعرف ماذا يريد .. قابلت احد الادباء ، فاخذ يتحدث عن تقـدم الغـرب ، وتأخرنا ، وافاض فى كلامـه عن مذاهب (العـبـث) ، و (السيرياليـزم) ، و (اللامعقـول) ، وكيف ان هذه المذاهب قمة التقدم ، واخذ يتلهف على اليوم الذى نستطيع فيـه ان نسلك نفس الطريق ..

وجدت فى لقائى بهذا الاديب الرد على السؤال المحير وهو (لمـاذا يكـتب هؤلاء بهـذا الاسلـوب اللامفهوم ؟) .. كانت الاجابة انهم سعوا وراء التغيير باية صورة ، وباى شكل ، وايا كان ذلك التغيير ، حتى ولو كان خطوات تطوحهم الى الخلف ، ولا تتقدم بهم خطوة واحدة الى الامام .

ظنوا انهـم كلمـا ازدادوا غموضا ، كلما كانوا فى قمة التقدم .. نسى هؤلاء فى غمـرة لهفتهم تلك ان اسلوب التناول ، وتطويره ، وكل المذاهب ، والاتجاهات هى فى النهاية وسيلة ، وليست هدفا .

نسوا هذا وصار كل همهم التمـرد علـى القوالب القديمة .. مجرد التمرد وكفى ، حتى ولو كان الذى يفرزونه بعد ذلك يثيـر النفـور والاستياء ، والرفض من جانب الغالبيـة الساحقة من القراء ، واذا حدثهـم فى ذلك اخذتهم العزة بالاثم ، واتهموا القراء بالجهل ، واعتبـروا انفسهـم شهـداء التطويـر والتحديث .

وهكذا اصبح اغلب ما تقع عليه اعيننا فى فن القصة القصيرة ، من قبيل مايمكن ان ندخله فى باب الاحاجـى والالغاز .

عبدالحميـد عيسى غازى

عـــروس المخـــيم

شعر : أحمد غراب

(بين حواجز الموت لمليشيات أمل . والموت داخل المخيم قررنا الموت بكرامة . وكان زواج إحدى الفتيات الفلسطينيات)

شـدى حطـامكِ وألبسى كفنـا — لايفـزعنكِ لـبونه القـاتـى
هذا رداء العـرس فى زمـنٍ — وغـدٍ بلاقـلب ووجـدانِ
صـبّى دمـوعكِ فى أناملـه — نخـبًا لكهـانٍ وأوثـانِ
بالقسـرابين التـى رقصـت — منبـوحـةً فى كف شـيطانِ
بالتـوابيت التـي اصـطدمت — فى كـل مقـبرةٍ ببركـانِ

★★★

لاتقربى الاصبـاغ من شـفـةٍ — صـفراء لـون مدائـن المـوتِ
فالثـلج فـوق الثغـر دمدمـةٌ — عضّى وان كنت بلا صوتِ
إنى أكـاد .. أكـاد أسمعهـا — تقتضُ ابـازا مـن المـقتِ
وتشـدُ شـعر الليـل صارخـةً — يا أمـةً شـبعت مـن الكبتِ
عـزسى تزغـرد فيـه مجـزرةٌ — وتعانقـون حـوائط الصـمتِ

★★★

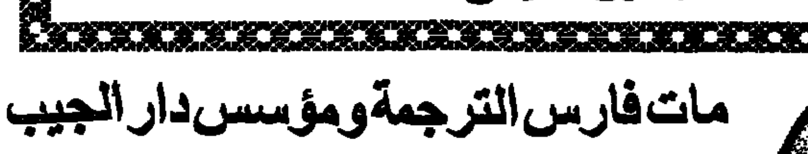
لاترفعـى شـعرى فخصـلته — نغشُ بداعـب كـلّ جـزّارِ
شـعرى حـكايـات مطـولـةٌ — عـن صـمت قضبـانٍ وثـوّارِ
عـن جثـةٍ صُـلبت ومابـرحت — ينحـط فيهـا كـل مسـتعمارِ
عـن خيمـةٍ حـيرى بلا وتـدٍ — حطّت علـى أكتـاف إعصـارِ
عـن كـل مقـبرةٍ قـد انتـثرت — أشـلاؤها . عـن لطخـة العـارِ

★★★

لا تطلـبى (كحـلًا) لتزينـنى — إن الدمـوع السـود تكفينـى
آمـاه إنـى قـد ولـدت بهـا — هيهـات أمسـحها بتلـوينِ
تُغرى بنا الاحزان .. !! مضحكـة — الحـزن يا أمـى فلسـطينـى
أوتجهلـين بـأن أعيننـا — أجفانهـا انشـقت بسـكينِ
هاتى (وشاحـى) وارقصى فرحًا — (فالقـدس) تصرخ فى شراييـنى

★★★

الجـرحُ والاحـزان والغضـبُ — وجـداول الاكفـانِ تنسـكبُ
ويقهقـه البـارود فى دمنـا — ويثـرثـر الشـريـان والعصـبُ
لبنـانِ . يا لبنـانِ يا وجعـى — حتـى متى الاحـلام تُغتصـبُ
عـرسى أنطـوى فى مأتمٍ لبست — فيه الغيوم علـى دمـى الشـهبُ
لكـن سـتنبتُ ألـف سـنبلـةٍ — حمـراء تشـهق : ويحهـا العـربُ


بـدون تعليـق ..!!

مات فارس الترجمة ومؤسس دار الجيب

فقدت الصحافة المصرية هذا الاسبوع علما من اعلام التنوير والثقافة فى بلادنا .. هو المرحوم الاستاذ عمر عبدالعزيز امين ، صاحب ومؤسس (دار الجيب) التى كانت علامة بارزة ، ومنارة باهرة ، فى الاربعينات من هذا القرن .

عمر عبد العزيز امين

بدأ عمر كفاحه الصحفى مترجما ، وعشق هذه المهنة ، حتى اصبح بفضل اتقانـه لهـا ، فارسا من فرسانهـا المعدودين وقد قاده هذا العشق الى روائع الادب فى اللغات الاجنبية ، فقرر ان ينقل هذا التراث الضخم الى اللغة العربية ، حتى يسهم فى نهضة مصر ، وابناء مصر .

بدأ مشروعــه الاول باصدار (روايات الجيب) اسبوعية ، وكان يعمل بمفرده ، يترجم ، ويراجـع البروفات ، وينشر ، ويراقب التوزيع .. كان يفعل كل هذا من خلال (دكان) صغير ، خلف مبنـى (البوسطـة العمومية) فى ميدان العتبة ! وقد اختار هذه المطبعة لقربها من مقر عمله فى مصلحة البريد .. ولا اكون مغاليا ان قلت لكم انه كان يأكل وينام فى هذه المطبعة .

ومن منطلق حسه الصحفى استطاع عمـر عبـدالعزيـز ان (يشكل) (ويلون) مختاراته من الروايات العالمية ، فارضى جميع الاذواق من عشاق القصص والروايات ، بوليسية ، وادبية ، ومن روائع الادب العالمى .

واقبل الشباب والجمهور على روايات الجيب حتى انه فى اعلان من الاعلانات التى كان ينشرها فى الاهرام ، كتب انها اوسع المجلات العربية انتشارا ، ولم تعترض جريدة الاهرام على صيغة هذا الاعلان .. لانها كانت تملك ارقام التوزيع ، وهى خير شاهد ، على صدق الاعلان !

وفى منتصف الاربعينات استقال عمر من عمله الوظيفى رغم انه كان يشغل منصب (المدير العام) ، وتفرغ لاصدار مجلته الجديدة (مسامرات الجيب) التى كانت بحق اول مجلة مصريـة صميمـة تتنـافس فى قوة الصحف والمجلات غير المصرية التى كانت تسيطر على المجال الصحفى فى هذا الوقت .

وفى (مسامرات الجيب) كتب طه حسين ، والمازنى ، وزكى مبارك ، وناجى ، وتيمور ، وغيرهم من ابرز الكتاب والفنانين ، والى جوارهم نشأ جيل جديد اصبحوا فيما بعد ، نجوما فى عالم الصحافة .. ومع اتساع العمل فى المسرمرات ، وتفوقها البارز فى التوزيع ، انشأ عمر (دار الجيب) ، واصدر مجلات (الاستديو) للفـن والفنانين ومجلة (اضحك) للزجالين والرسامين ، واصحـاب الفكاهـة الرفيعة .

ولم يرض هذا التوسع (القلاع الصحفية) القائمة فى ذلك الوقت ، فتوحدت لمنافسة المشروع الجديد الوليد ، وتراكمت الديون والصعاب ، فاغلق عمر الدار .. وهو يبكى !!

ومرت فترة عصيبة فى حياة عمر عبدالعزيز ، استطاع بارادته الصلبة ان ينتصر عليها ، فعاود نشاطـه الصحفى فى مؤسسة دار التحريـر للطبع والنشر ، واخذ فى سداد ديونه .. قطرة قطرة .

وبانتهاء سداد الديون ، وبانتهاء مدة خدمته خرج للكفاح من جديد .. بعزم وارادة ابن العشرين ، وهو الذى كان فى الخامسة والستين ؟!

وفى العشر سنوات الاخيرة ، ان لقى ربه ، لم يجلس يوما واحدا فى بيته ، وانما امضى ايامه ولياليه يعاود طبع واصدار عمله الحبـيب (روايـات الجيب) ..

رحم الله عمر عبدالعزيز ، الفارس المناضل ، والصحفـى الشريـف ، وعوض مصر عنه خيرا .



بقـلم

عاشور عليش

كلمة حب

●● هذا المسئول لايكفى فصله من وظيفته .. ولايكفى ان نقدمه للمحاكمة بتهمة التعذيب .. ولكنه يستحق ان يشرب من نفس الكأس الذى يقدمه للمواطنين .. يستحق ان نطرده من مسكنه .. وان ينزل الى الشارع يقيم فيه مع اولاده .. فى عز البرد .. وعندها سوف يتعقل قبل ان يصدر قرارا يهدم بيوت الناس دون ان يفكر لحظة واحدة .. اين يذهب هؤلاء الغلابة ..

●● والحكايـة حدثت فى حى جنوب القاهرة .. هناك ٥٠ اسرة تسكن فى اكشاك .. ودون اخطار او انذار جاء هولاكو على رأس جيش من التتار .. ومعهم بولدوزر .. هدم الاكشاك على رؤوس اصحابها .. وبعثر محتويات الاكشاك .. وترك ٥٠ اسرة باطفالهم فى الطريق العام .. فى عز البرد .. فى الشتاء .. ولابد أن من اصدر القرار خلا قلبه من الرحمـة .. واصدره من مكتبـه المكيف الساخن الدافىء .. اصدره دون ان يفكر لحظة .. اين يذهب هؤلاء الغلابة .. وكان المفروض ان يبحث لهم عن بدل ينتقلون اليه .. ولكنه هدم وانصرف .. دون ان يفكر

●● واذا قيل ان هذه الاكشاك كانت مخالفة للتنظيم .. فان هنـاك اكثر من سؤال ..

هل ازيلت كل المخالفـات فى القاهرة .. ام ان اصحاب المخالفات الاخرى يقفزون فوق القانون ..

بوسائل اخرى .. واعذرنـى يامحافظ القاهرة عندما اتهم رجالك بهذه التهمة .. لانه لايوجد هناك اى تفسير اخر .. ويمكنك ان تسأل رجالك .. لماذا تغمضون عيونكم هنا .. على القادرين .. وتفتحونها على الآخر على الغلابة والفقراء ..

●● وحقيقـة ان القانـون له السيادة .. وان القانون سيدة تعصب عينيها حتى لا ترى .. وان القانون حمار كما يقولون .. ولكن قبل تطبيق القانون يمكن ان نتخذ عدة خطوات تبعد عنا مظنة السوء والجريمة والاتهامات .. هل طبقنا القانون على الجميع .. واضح ان الاجابة .. لا .. هل انذرنا المخالفين .. الاجابة لا .. هل وفرنا لهم اماكن بديلة .. الاجابة لا .. اذن هناك جريمة سطو على هؤلاء المخالفين .. اذا كانوا مخالفين .. هنـاك جريمـة هتك عرض للمواطنين .. سكان الاكشاك .. الذين هدمت السقوف التى كانت تغطيهم .. واصبحوا فرجة ..

●● واذا كان حى جنوب القاهرة على هذا القدر من سوء التقدير .. ولا نقول الغباء .. ولا نتهم أحدا .. رغم الشبهة .. الا ان شرطة المرافق كان يجب ان تفكر قبل تنفيذ الامر .. لان الامن ليس ازالة للمخالفات وحسب .. ولكن الأمن سياسة .. وبحث عن حلول بديلة .. وقد سبب هذا القرار الخاطىء بالازالة متاعب للامن .. لانريد ان نكررها .. ولكن وزير الداخلية يعلم تماما بنتائج ماحدث .. وعليه ان يتخذ قرارا .. حتى لايتسبب غباء صغار الموظفين فى مشاكل للكبار .. وحتى لايعملوها الصغار .. ويقع فيها الكبار ..

محمد الحيوان

الكـورة والملاعب تصدر كل يـوم احد

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٨٦ رحلة اسبوعيا الى ١٨ مدينة فى الشرقين الاقصى والاوسط وبلدان الخليج ومنها الى جميع انحاء آسيا

	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو		●			●		●
مانيلا		●			●		●
بانجكوك		●			●		●
بومباى						●	
كراتشى	●				●		
جدة	●	●	●	●	●	●	●
الظهران	●		●	●	●		●
عمان	●	●	●	●	●	●	●
بغداد	●	●	●	●	●	●	●
الكويت	●	●	●	●	●	●	●
ابوظبى	●		●	●		●	
دبى	●			●	●		
الدوحة	●		●	●		●	
مسقط				●			
الشارقة				●			
البحرين				●			
رأس الخيمة				●			
صنعاء		●			●		

فى حالة تعذر الحجز برجاء الاتصال برقمى ٦٧٣١٠٩/٦٧٣٠٢٣ القاهرة من الساعة ٩ صباحا حتى ٩ ليلا - استعلامات مصر للطيران : ٢٤٥٠٢٦٠/٢٤٥٠٢٧٠/٢٤٥٤٤٠٠/٢٤٥٥٠٩٩/٢٤٥٥٨٨/٦١٢٢

تكييف كولاير بالتقسيط ٣٠ جنيها شهريا
حصان "المعدل"

شركة رزق الله
شارع جامعة الدول العربية / سور نادى الزمالك الرياضى / المهندسين
أمام فندق أطلس

هكذا خرج الأصل

صـــواريخ

صباح الخير

اليوم الجمعة .. وقد فقدت مصر هذا الاسبوع رجلا نادرا من مواهب مواليدها – من هؤلاء الذين اتخيل احيانا انهم خلقوا ليكونوا مونة الاساسات لعمارات تنهض بين الامم والشعوب !

وعزيزى الجيل الجديد .. هل تعرف «عمر عبدالعزيز امين»؟.. المترجم والصحفى والناشر والمنتج وصاحب القلاع الصحفية التى زحفت بصميم العرق المصرى ؟ .. انه هو أحد هؤلاء ممن دفنوا انفسهم فى اساسات تحت الارض ليعلو شاهق البناء مما نحن فيه الان !.. واذا اعطيتك المعلومة عنه فهو أول من فجر ينبوعا شعبيا علـى نواصى القراءة المصرية ليرتـوى منـه الجفاف المصرى بعد طول ظمأ وحرمان !.. «روايات الجيب» وحجمها الرشيق الصغير . وثمنها الخفيف الذى هو القـرش صاغ لاأكثـر .. ومحتواهـا الذهبـى ممـا تحـمل من ثروات الروائـع الروائية والتاريخيـة من اعـلام التأليف الروائى والتاريخـى فى فرنسا وانجلترا والمانيا وروسيا واسبانيا وامريكا ... وكل اسبوع رواية بل كل اسبـوع روايتيـن وثلاث .. هبطت كالفوانيس المضيئة على ظلمات الانغـلاق الثقافـى المصرى اضاءت العقول .. اعطت النشوات للمشاعر والوجـدان .. حببت الناس فى القراءة والمتابعة .. اصبحت ولعا لدى جيل الثلاثينات والاربعينـات .. غزت الجيــوب والبيوت وتسقفت على الاركـان .. توزعت فى كل مكـان ..

ويظنـى ان «مدرسة روايــة الجـيب» – ورغـم قشريتهـا المتواضعـة – كانت هى تغذيـة الطموح لجيل جديد استبد به الخاطر أن يؤلف مثلها بل ويتسابق .. هكذا قل ولاتردد فهى المدرسة الشعبية الكبرى التى تخرج فيها العدد الهائل من نجوم واقطاب فى الادب والرواية والقصة والفكر والفن – ممالاتجد لهم بديلا الان . فأين المسقـى لمواهب تيتمت بعد ان جف الينبوع من مترجمات فكر العالم وماحولنا !

وكان يجب أن يغتنى الـرجل ويثرى من اغداق هذا الانـتشار والرواج .. فهمر عليه المال .. لم يهرع ليضعه ارصدةفى البنوك أو يشترى به مزروعـات الارض أو مبانى العمارات . بل التهب طموحه أن ينافس الـدار الكبـرى «دار الهلال» والتى كانت تحتكر وحدها الروتوغرافـور وتتحكـم فى القارىءالمصرى والعربى بكل يوم مجلة أو كتاب بالطبع المبهر وملون الصور .. شمر الاكمام وانشأ مجلة تنـافس «المصور» اسماهـا «مسامرات الجيب» . ثم مجلـة تنافس «الاثنين» اسماها الاستديو» ثم مجلة للفكاهة والضحك ثم طهم رواية الجيب بالرسم والزينة . ونجح نجح فى البداية – كمنافس – نجاحا مريعا – هز دار الهلال بل هز دور سواهـا .. وانطلقت من مؤسسته الصغيرة فى شارع فاروق نهضة طباعية ونشرية جمعت الاطراف من قارىء العالم العربى !.. ولكـن «الادارة» لهذا العمل الذى كبر واستفحل . كان يحتـاج لاجـادة ودراية ومران لم يكن يملكها .. نعم عيـن لديـه عديـد الموظفيـن والمحاسبين – ولكنه ظل هو الادارة وهـو الخزينـة وهـو التوزيـع والتسويق وكل شىء – وكان من معالم النجاح فى الادارة الصحفية حينـذاك أن يكـون شريـكك هو شقيقك !.. دار الهلال كان لها اميل وشكرى زيدان !.. دار المصرى كان لها محمود وحسين ابوالفتح ! .. اخبار اليوم كان لها مصطفى وعلى امين !.. أما هو فقد كان «عمر» الوحيد بلا أخ أو شقيق – فما اسرع ماتبدد كل شىء !

يرحمه الله .. لالم يتبدد كل شىء !

ابراهيم الورداني

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أمين مدينة الرياض الشيخ عبد الله النعيم

د . الجنزورى يرأس اجتماع اللجنة الوزارية للانتاج .

تصوير ـ محمد سعيد :

قـــرارات مؤتمـــر الســـياحة النيليـــة :

توصل مؤتمر السياحة النيلية والفنادق العائمة الى مجموعة من التوصيات والقرارات الهامة لحل كثير من مشاكل السياحة التى عرضت عليه .. المؤتمر نظمته جمعية الكتاب السياحيين المصريين على الباخرة توت فى رحلتها بين أسوان والاقصر .. شارك فى المؤتمر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وقدرى عثمان محافظ أسوان وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا وعبد التواب رشوان محافظ المنيا والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى ووكلاء وزارات السياحة والرى والنقل والمواصلات وهيئة الآثار وشرطة السياحة وشرطة المسطحات المائية .. كما شاركت فيه غرفة السياحة وغرفة الفنادق وممثلو الفنادق العائمة .

تحقيـق : صلاح عطيـة

فؤاد سلطان

قدرى عثمان .

السـدة الشـتوية ضـروة لتنـاقص ايـراد النـيل

لجنـة لمراجعـة الرسـوم على البـواخر السـياحية

لجنة لمراجعة الرسوم

وقد ناقش المؤتمر المصاعب التى تواجهها هذه الفنادق وخاصة تعدد الرسوم المفروضة عليها وصعوبة الملاحة فى النيل وخاصة فى فترة السدة-الشتوية ومشكلة المراسى الخاصة بهذه الفنادق وقد قرر وزير السياحة تشكيل لجنة تضم وكيل أول وزارة السياحة والمستشار القانونى للوزيـر والمستشار القانونى لوزارة الحكم المحلى وممثلى محافظتى أسوان وقنا ، لمراجعة الرسوم المفروضة ومعرفة مدى قانونيتها فى ضوء أن القانون يمنع فرض رسوم على المنشآت والمرافق السياحية الا بموافقة وزارة السياحة ..

أعلن وزير السياحة أنه سوف يقترح تشكيل مجلس للمحافظات السياحية لبحث الموضوعات السياحية المتصلة بهذه المحافظات تمهيدا لعرضها على المجلس الاعلى للسياحة .

أعلن قدرى عثمان محافظ اسوان عن تجهيز سفينتين للانقاذ ولمكافحة الحرائق فى الحالات التى تتعرض لها البواخر السياحية واحدة شمال خزان اسوان وواحدة جنوب السد العالى .. كما طلب المحافظ ضرورة كتابة لافته باسم كل بلدة او مدينة تطل على النيل ليراها السياح والمصريون من البواخر المارة فى النيل

أثيرت فى المؤتمر مشكلة ارتفاع رسوم موجة اللاسلكى المخصصة للانقاذ والتى تتجاوز (٢٥٠٠) لكل باخرة .. وقال حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة انه لامحل لهذه الرسوم لانه ليست هناك خدمة مقابلها ، حيث لايتعدى الامر مجرد حجز تردد تعمل فيه الموجة الخاصة بالانقاذ على هذه البواخر .

واقتنع المهندس محسن توفيق وكيل اول وزارة النقل والمواصلات بهذا المنطق وقال ان الاستغاثة هى نوع من مسئولية الدولة وانه سيعد مذكرة فى هذا الشأن ، كما أعلن وزير السياحة انه سيتصل بوزير المواصلات لهذا الغرض .

وأثيرت مشكلة السدة الشتوية و«الشحط» الذى تعانى منه البواخر السياحية فى قاع النيل .. ورد المهندس فؤاد عبد العزيز وكيل أول وزارة الرى ان التصرف فى فترة السدة الشتوية هذا العام هو ٨٥ مليون متر مكعب ، أقل من العام الماضى بخمسة ملايين متر مكعب .. وان ايراد نهر النيل تناقص هذا العام ٧٠ مليار متر مكعب بينما احتياجاتنا مع السودان تصل الى ٨٤ مليار متر مكعب ، ويصل الى مصر ٤٩ مليار متر مكعب بنقص ٦,٥ مليار متر مكعب نأخذها من بحيرة السد العالى هذا العام .. ولو تكرر هذا النقص فى العام القادم فلن نستطيع السحب من بحيرة السد العالى ..

اذن لابد من التوفير والتصرف بحكمة ..

وأعلن المهندس فؤاد عبد العزيز ان الدراسة قد اكتملت لتهذيب ثلاث مناطق فى النيل طولها ٣٥ كم فى المنيا وسوهاج وقنا بقرض كندى قدره ١٠ ملايين دولار بالاضافة الى ٥ ملاييـن جنيـه تقدمهـا وزارة الرى .

أثار المهندس محسن توفيق وكيل أول وزارة النقل والمواصلات موضوعا هاما حول زيادة غاطس بعض الفنادق العائمة ، قال ان ماحدث هو اننا بنينا هذه الفنادق ثم نطالب بتعديل مجرى النيل ليلائمها ، بينما كان العكس هو الواجب .. أى أن نبنى الفنادق العائمة لتتلاءم مع امكانيات النيل .. فالمفروض الا يزيد غاطس هذه الفنادق العائمة عن ١٣٠ سم أو مع التجاوز ١٤٠ سم ، ولكن بعض الفنادق العائمة يصل غاطسها الى ١٧٦ سم ، وهو مايؤدى الى الكثير من المشاكل لهذه الفنادق وخاصة فى فترة السدة الشتوية ..

وطالب أحمد البكرى مدير عام الفنادق العائمة ، بتطهير بعض المناطق التى تشتهر بقلة عمقها مثل منطقة «سلوة» .. فقال وكيل وزارة الرى ان هناك دراسة شاملة تجرى الان .. وطلب المهندس محسن توفيق وكيل وزارة النقل والمواصلات ، أن تراجع وزارة الرى موقفها من عدم تطهير المجرى للمسافات القصيرة التى تصل بين منطقتين عميقتين لان هذا لن يضر بالنيل .

وكانت هناك مشكلة فيما يختص بتفتيش شرطة المسطحات المائية على الفنادق العائمة ، وأعلن اللواء منير محيسن قائد شرطة المسطحات المائية ، أن التفتيش فى اضيق نطاق ربما لايعطل البواخر ويستكمل أى تحقيق مع مديرها بعد انتهاء الرحلة .. كما وعد بحل مشكلة التصاريح المطلوبة من البواخر السياحية لعبور هاويس أسيوط .

وقد عرض عبد التواب رشوان محافظ المنيا الامكانيات السياحية المتوفرة فى المنيا ، وطالب وزارة السياحة وشركات السياحة بوضع المنيا على خريطة السياحة وتسويقهـا ضمـن البرامـج السياحية .. وقد اتفق فى الاجماع على أن تنظم جمعية الكتاب السياحيين مؤتمرا للسياحة فى المنيا يومى ١٣ ، ١٤ يناير القادم .

الجمهـورية تقـول :
المنـاورة العسـكرية الكـبرى

● ● افتتحت قوات الجيش الثانى مناورتها الشتوية الكبرى التى اختارت اسم القائد العربى خالد بن الوليد عنوانا لها تيمنا بما قدمه للتاريخ والحضارة وتاريخه الناصع الذى اذهل بخططه وتكتيكاته معاصرية .

وتأتى هذه المناورات التى استمرت ١٢٠ ساعة تأكيدا للمبدأ الذى اعتمدته مصر السلام فى مواصلة جهدها لتنمية وتحديث وتطوير القوات المسلحة بكافة افرعها وتخصصاتها فى حركة دائبة متناغمة .. لا تبخل مصر على قواتها المسلحة بأى دعم لانها الدرع الواقى للسلام والديمقراطية وحارس التنمية فى كل وقت .

● ● ويؤكد ذلك ان مناورات الجيش الثانى انما تأتى بعد ايام من تدريبات عسكرية لقطاع اخر فى القوات المسلحة وتتصل بالتأكيد بخطة وتدريب وتأهيل مستمرة ليكون المقاتل المصرى فى عصر السلام قويا فارسا كما عهدته مصر على مر العصور .

● ● واذ نجدد ثقتنا بقواتنا المسلحة الدرع الواقى لواقعنا وامالنا .. وبالمقاتل المصرى الباسل الذى لا يغفل لحظة واحدة عن حراسة الوطن وحماية مكاسبه لا ننسى لقواتنا المسلحة جهدها المشرف الذى خاضت به مع قوى الشعب معركة البناء والتعمير بعد ان فرضت بعزيمتها ودماء شهدائها ارادة السلام .

عبارتان جديدتان لدعم الاسـطول التجــارى
٣ ملايين دولار ايراد القناة يوميا بعد التطوير

● ● بور سعيد – السيد المصرى :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عن بناء عبارتين جديدتين لدعم الاسطول التجارى المصرى .. ضمن خطة قطاع النقل البحرى . كما ارتفعت معدلات حمولة السفن المصرية خلال الخمس سنوات الماضية من ٥٢٠ الفا الى مليون و ٤٥٠ الف طن سنويا .

جاء ذلك فى الاحتفال بتدشين السفينة الجديدة « شرم الشيخ » بالترسانة البحرية ببور فؤاد وشارك فيه المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة وسامى خضير محافظ بور سعيد

واشاد رئيس هيئة القناة الى وصول ايراد القناة الى ثلاثة ملايين دولار يوميا بعد مراحل التطوير الاخيرة .. كما اعلن محافظ بور سعيد عن عودة القطار اليها فى منتصف يناير القادم ..

مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس حسنى مبارك ، أمس محمد رؤوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة النيجر بالقاهرة ، للتهنئة بالعيد القومى (عيد الجمهورية) .

مندوبو التعزية

وأوفد الرئيس ، أمس ، اللواء عبد المجيد أحمد عبد المجيد مدير امن المنيا لتشييع جنازة المرحومة والدة اللواء رماح الطاروزى .. واللواء وفيق حمدى مساعد مدير امن المنيا للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور فؤاد على عامر .. والعميد حازم الشربينى لتشييع جنازة المرحومة السيدة سعدية محمود

لطـفى يسـتقبل حكمـت المصـرى

استقبل د . على لطفى رئيس مجلس الشورى امس حكمت المصرى نائب رئيس مجلس الاعيان الاردنى وبحثا سبل دعم العلاقات بين مجلسى الشورى والاعيان .

وقبل مغادرته القاهرة اكد الضيف إعتزاز الاردن بالرئيس مبارك ومواقفه البطولية

اليوم مع البـاغة فى الاكشاك والمكتبات

مجلة النجوم
آثار الحكيم والقطب فى لقاء كريم ... [illegible]
ليالى مراد .. [illegible] بلا سبب ... !!
[illegible] بطلة العالم فى التنس .. هل كانت رجلا ؟
فنية ثقافية اجتماعية
الثمن ٤٠ قرشا
رئيس التحرير : محمد حسين شعبان

مجلة ليالى
الثمن ٥٠ قرشا
رئيس التحرير : حبيب جاماتى

آخر كلمات المرحوم حسن حلمى زامورا فى كتاب
الزمالك الانسان والتاريخ
الثمن جنيهان
بقلم / شكرى خالد

جريدة الكورة والملاعب
أوسع وأكبر الصحف الرياضية إنتشارا
رئيس التحرير / حمدى النحاس

توزيع : شركة التوزيع المتحدة
٢١ ش قصر النيل

قــواعد التقـــديم للثانـــوية العـــامة
٥ فبـراير .. اخــر مـوعد لوصول الاسـتمارات للكنترولات

كتب – يوسف عز الدين :

اصدر د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بقواعد التقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة للعام الدراسى الحالى . والفئات المسموح لها بالتقدم ومواعيد تقديم الاستمارات ورسوم الامتحان .

● حدد القرار ٣ فئات سمح لها بالتقدم للامتحان وهى :

● الطلبة المقيدون بالصف الثالث بالمرحلة الثانوية العامة فى العام الدراسى الحالى بمدارس رسمية أو خاصة تشرف الوزارة على امتحانات النقل بها ويشرط حضور الطالب ٨٥٪ على الاقل من عدد ايام الدراسة .

● طلبة المنازل الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها وسبق نجاحهم فى امتحان النقل الى الصفين الثانى والثالث أو ما يعادلهما علميـا .. ويشرط مرور عام دراسى كامل على نجاحهم الى الصف الثالث الثانوى وان تكون الشهادات الحاصلين عليها من خارج مصر معتمدة من وزارة التربية والتعليم بالدولة التى اصدرت المؤهل ، ومصدقا عليها من وزارة الخارجية بها ومن سفارة مصر بهذه الدولة .

● الطلبة السابق نجاحهم فى امتحان شهادة الثانوية العام نظام السنة الواحدة أو نظام الـ ٣ سنوات وما يعادلها علميـا ، وكـذلك الطلبـة الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية القسم الخاص التوجيهية كل فى القسم الذى سبق ان نجح فيه .

وحددت القواعد رسوم الامتحان كالتالى جنيهان لمن يتقدم للامتحان للمرة الثالثة فأقل وللناجحين للصف الثالث .

-- مبلغ ٥٠ جنيها لمن يتقدم لاكثر من ٣ مرات والناجحين الى الصف الثالث الثانوى عام ٨٣ وما قبله وذلك عند السماح لهم بالامتحان .

ويشترط على الطالب اثبات عدم اداته الامتحان ببيانات غياب معتمدة من الادارة التعليمية التابع لها عن كل سنة يريد عدم احتسابها ضمن عدد مرات أداء الامتحان .

حددت القواعد يوم ٥ فبراير القادم اخر موعد لوصول استمارات التقديم للامتحان الى لجان الكنترول على النحول التالى :

● المدارس الرسمية والخاصة .

● طلاب المنـازل يتقدمـون باستماراتهم فى موعد اقصاه يوم ٢٩ يناير القادم مرفقا بها مستنـدات احقيتهم فى دخول الامتحان الـى المدارس التى نجحوا امامها من الصف الثانى الثانوى الى الصف الثالث .

● الطلاب الذين سبق لهم النجاح فى امتحان شهادة الثانوية العامة نظام السنوات الثلاث أو الطلبة الحاصلون على شهادة الثانوية القسم الخاص « التوجيهية » يتقدمون باستماراتهم والمستندات التى تثبت احقيتهم فى دخول الامتحان الى الجهات التى حصلوا منها على شهادة دراستهم فى موعد اقصاه ٢٩ يناير المقبل

● الطلاب المصريون الذيـن ادوا امتحان ابنائنا فى الخـارج امـام السفارات المصرية ونجحوا من الصف الثانى الثانوى ويتقدمون لامتحان الثانوية العامة وطلبة المنازل الى قسم ابنائنا فى الخارج بالادارة العامـة للامتحانات فى موعد اقصاه ٢٩ يناير

● طلاب المنازل الوافدون الذيـن نجحوا من الصف الثانى الثانوى الى الصف الثالث الثانوى فى غير المدارس المصريـة يتقدمـون باستماراتهـم مستوفاه ومرفقة بها جميع المستندات المطلوبة الى سفاراتهم بالقاهرة فى موعد غايته ٢٩ يناير المقبل

نسبة نجاح عمليات القلب المفتوح فى مصر الآن ١٠٠٪
من الممكـن القضـاء عـلى روماتـيزم القلـب بحقنـة بنسـلين

من الممكن ان يختفى روماتيزم القلب من مصر باستعمال حقنة البنسلين عند الشعور بمرض اللوز الذى يصيب اطفالنا .

ولقد استطاعت الدول المتقدمة القضاء على هذا المرض تماما بهذه الوسيلة واصبح من الضرورى الاهتمام بهذا المرض الذى يؤدى الى تلف فى صمامات القلب وعمليات جراحة القلب المفتوح .

تحقيق : أبو الحجاج حافظ

تبلغ نسبة الاصابة بين ابنائنا فى المدارس ومعاهد العلم من واحد الى ثلاثة فى المائة مما يشكل عشرات الالوف من مرضى روماتيزم القلب .

كما تبلغ قوائم الانتظار لمرضى القلب لاجراء جراحة الصدر المفتوح سواء فى مراكز القلب المتخصصة او المستشفيات المختلفة اكثر من اربعة الاف حالة .

مصر الان اصبحت من الدول المتقدمة و«العريقة» فى جراحة القلب كما شهد بذلك كبار الاخصائيين صرح لى بذلك عالم مصر وجراح القلب المصرى الكبير الدكتور انور بليع الذى اتم اخيرا الفى عملية جراحية فى القلب والتى بدأها منذ الخمسينات (حوالى ٣٠ عاما) وقال ان هناك الان فى مصر نخبة ممتازة من جراحى القلب المفتوح على اعلى مستوى علمى فى العالم وقد قاموا باجراء اكثر من ١٥ الف عملية جراحية دقيقة رفيعة المستوى .

قال الجراح الكبير الدكتور انور بليع ان عمليات جراحة القلب المفتوح فى مصر بلغت نسبة نجاحها مائة فى المائة فى الحالات العادية بينما تصل الى مابين ٧٠ الى ٨٠ فى المائة بالنسبة للعمليات التى تجرى لمرضى لم يتقدموا فى الوقت المناسب

اعلن الدكتور انور بليع انه امام هذه الحقائق كان لابد من التفكير فى تشكيل جمعية اهلية للقلب تضم الطبيب والمريض والمواطن يكون هدفها اجراء مسح كامل لهذا المرض وتشجيع الجهود الذاتية وفتح باب التبرعات لتوفير غرف العمليات اللازمة وصمامات القلب باحجامها المختلفة وخاصة بعد ان عرفنا ان مصلحة الجمارك مثلا تضع العراقيل امام استيرادها على اساس انها «سلعة» وربما سلعة ترفيهية او كمالية .. مما دفع ببعض جراحى القلب الى التفكير فى اللجوء الى تجار الشنطة لتوفير هذه المستلزمات الضرورية لجراحة القلب المفتوح ..

وفى ختام لقائى مع عالمنا الدكتور انور بليع جراح القلب المصرى الكبير طلب توجيه دعوة مفتوحة لكل وسائل الاعلام والباحثين لحضور لقاء مع حوالى ١٢٠ مواطنا تم اجراء عمليات جراحة القلب المفتوح لهم وهم يباشرون حياتهم العادية بمختلف صورها ومنهم من تزوج ورزق الاولاد بعد اجراء العملية واصبح قوة منتجة بعد ان كان طاقة معطلة ومعوقة .. يتم اللقاء على غداء صحة وامل فى المركز الطبى للمقاولين العرب بالجبل الاخضر يوم الاثنين القادم .

هذا وقد استطاع الجراح المصرى ان يختصر تكاليف هذه العمليات التى تصل فى الخارج الى حوالى ستين الف جنيه الى عدة الاف بسيطة من الجنيهات وربما لاتعدو العشرة

وهناك عمليات قد تمت فعلا لمرضى غير قادرين قامت الدولة بتحمل نفقاتها وتحملت وزارة الصحة مبالغ كبيرة فى هذا الشأن كما قامت مراكز القلب التابعة لكليات الطب باجراء العديد من هذه العمليات مجانا

تنـويه

بالاشارة الى مانشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١١ عن ميزانية شركة المنيا للامن الغذائى

تقرير مراقبى الحسابات

راجعنا ميزانية شركة المنيا للامن الغذائى ش . م . م المعدة فى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى نفس التاريخ على الدفاتر والمستندات المتعلقة بها وقد حصلنا على كافة المعلومات والايضاحات التى رأيناها ضرورية لاغراض المراجعة وتمت عملية المراجعة وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها وذلك باجراء الفحوص والاختبارات اللازمة للدفاتر والمستندات الى المدى الملائم ودون مراجعة تفصيلية لكافة القيود الدفترية ونشهد ان الميزانية وحساب الارباح والخسائر المشار اليها متفقان مع هذه الحسابات وقد تم الجرد والتقويم بمعرفة الادارة .

يتعين أمساك سجلات تحليلية لاثبات القيمة والكمية للاصول ومطابقتها على المستندات .

يتعين استكمال سجل نقل ملكية الاسهم طبقا لنص المادة الحادية عشر من نظام الشركة ولم نطلع على قائمة باسماء المساهمين المتأخرين والمبلغ المستحق على كل ونرى ضرورة قيام الشركة بتصفية مركز المساهمين المتأخرين طبقا لنظام الشركة

يتعين أن تمسك الشركة حسابات تكاليف منتظمة لانشطة الشركة بما يتناسب مع طبيعة كل نشاط .

وفى رأينا المبنى على ماتقدم من تحفظات وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاه لنا ، فان الميزانية والايضاحات المتممة تعبر عن المركز المالى للشركة فى ٣٠ يونيو ١٩٨٦ وان حساب الارباح والخسائر يعبر عن نتيجة اعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية فى نفس التاريخ .

هذا ، ونقر بأن البيانات الواردة فى تقرير مجلس الادارة متفقة مع ماورد بدفاتر الشركة وذلك فى الحدود التى ثبت فيها مثل هذه البيانات بالدفاتر .

محمد احمد سليمان
س . م . م ٤٦٢٢

عبد الجواد ابو الوفا ابراهيم
س . م . م ١٩٥٣

١ ديسمبر ١٩٨٦

شـركة مصر للفنـادق
شـركة مسـاهمه مصـرية

دعـوه

لحضور الجمعية العامة العادية

يدعو السيد / وزير السياحة والطيران المدنى السادة المساهمين واعضاء الجمعية العامة للشركة لحضور الاجتماع الذى سينعقد فى تمام الساعة الحادية عشره من صباح يوم الإثنين الموافق ١٩٨٧/١/٥ بقاعة ألف ليلة وليلة بفندق النيل هيلتون

وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى :

١- التصديق على حساب العمليات الجارية للشركة عن السنة المالية المنتهية ١٩٨٦/٦/٣٠ وكذا الميزانية العمومية فى ١٩٨٦/٦/٣٠ .
٢- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية العمومية فى ١٩٨٦/٦/٣٠ .
٣- الموافقة على توزيع الأرباح طبقا لما هو وارد بحساب التوزيع :
٤- اعتماد العلاوة الدورية المقررة للعاملين فى ١٩٨٦/٧/١ مع تقرير حوافز انتاج للعاملين بالشركة وفقا لما تقضى به أهداف .
٥- اعتماد أنتخاب عضو مجلس الإدارة الممثل لرأس المال الخاص طبقا لما قرره مجلس إدارة الشركة والمعتمد من السيد وزير السياحة والطيران المدنى بصفته رئيسا للجمعية العمومية للمساهمين .
٦- إخلاء مسئولية رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس عن أعمال السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ المقدم عنها هذه الميزانية .. والله ولى التوفيق

ونود توجيه عناية السادة المساهمين الى الآتى :

أ- لكل مساهم حائز على الاقل لعدد [illegible] الحق فى حضور الجمعية العامة [illegible]
ب- يتعين اثبات ايداع اسهم المساهم فى مركز الشركة أو أحد البنوك المعتمدة [illegible]
جـ- لا يجوز نقل ملكية الاسهم [illegible]
د- الميزانية وحساب الأرباح والخسائر [illegible]

الدين للحياة

يقدمه: عبد اللطيف فايد

● دعـــاء ●

اللهم انى اعوذ بك من كل عمل يخزينى ، واعوذ بك من كل صاحب يؤذينى ، واعوذ بك من كل امل يلهينى ، واعوذ بك من كل فقر ينسينى واعوذ بك من كل غنى يطغينى .

من دعاء النبى عليه السلام

العلم والحياة

وجهتنى وجها لوجه مع طبيب عالـم .. جراح نابغـة .. ثورتـه هادئـة .. نشاطـه صامت .. خطـاه واثقة .. رغم انه يمشى فوق الشوك .. يقدس العمل .. ويؤمن بالعلم ضرورة لنجاح العمل .. وبعد ذلك فهو استاذ جامعى مساعد ..

سألته .. انت درست وتعلمت ونبغت فى امريكا .. وقد رأيت العديد من الاطباء .. يتعثرون فى بريطانيا .. بعد ان كان الطبيب المصرى الخريج .. ايام زمان .. لا يقل بحال من الاحوال عن خريج الجامعات البريطانية .. ولذلك كان طلبة البعثات .. من خريجى العلوم والطب بالذات .. يواصلون دراستهم فى الخارج بغير عناء .. ماذا حدث ..؟

قال : لقد فرضت علينا عزلة علمية .. مع بداية الثورة ولسنوات غير قليلة .. كان السفر الى الخارج صعب جدا ... وكانت البعثات العلمية نادرة .. وقد ادى ذلك الى توقفنا او تخلفنا عن العالم المتقدم بالذات .. ولكننا بدانا بعد ذلك اصلاح ما اصابنا ..

سألت محدثى الدكتور احمد برادة استاذ طب العيون المساعد بالازهر .. النابغون فى الخارج .. لماذ لا يواصلون ذلك النبوغ فى بلدهم .. هل هو ضعف الامكانيات فى الجامعات المصرية ..؟

يقول : - ابدا .. الامكانيات موجودة .. لو احسن استخدامها .. المشكلة كافة فى سوء الادارة .. مفروض ان يحتل كل انسان موضعه الطبيعى .. موضعه المناسب تماما .. حتى لا تتكسر عجلة العمل وهى سائرة .. ان ٨٠٪ تقريبا من مجهود الدكتور يضيع بسبب سوء الادارة ..

لابد من الجدية فى العمل .. ولابد من البحث العلمى المستمر .. وبالذات لاستاذ الجامعة .. الاستاذ فى امريكا .. مدة عقده عامان فقط .. ولكى يجدد هذا العقد .. لابد من فحص الانتاج العلمى الذى قام به ... بواسطة لجنة خاصة .. تقرر بعد ذلك تجديد العقد ..

اما الاطباء اعضاء النقابة .. فلكى تجدد رخصة الطبيب لمزاولة المهنية .. فلابد ان يحضر سنويا دراسة لمدة خمسين ساعة .. وطبعا لا يستطيع الطبيب ان يمارس مهنة الطب بغير تلك الرخصة .. التى يحصل عليها من نقابته المهنية ..

وقد قام الدكتور احمد برادة فعلا بنشر العديد من البحوث العلمية فى الدوريات العلمية الامريكية .. وحمل معه من امريكا الاجهزة الحديثة .. الخاصة بتلك العمليات الكبرى الخاصة بقاع السائل الزجاجى .. الملاصق لشبكة العين .. ونقلها الى الجامعة ليستخدمها هناك .. كما يستخدمها خارج الجامعة ..

ودعوت للعالم الطبيب .. الذى يمضى بخطى واثقة فى سكة الخالدين ..

د. عواطف عبد الجليل

السبع العقور

قال رسول الله صلى عليه وسلم : وهل يكب الناس على مناخرهم فى نار جهنم الا حصائد السنتهم ؟!

وأخذ ابو بكر الصديق رضى الله عنه بطرف لسانه وقال : هذا الذى اوردنى الموارد .

وكان اعرابى يجالس الشعبى فيطيل الصمت ، فسئل عن طول صمته ، فقال : اسمع فاعلم واسكت فاسلم .

وقالوا : اللسان سبع عقور ... ليس شىء احق بطول سجن من لسان .

عاقل وجاهل

قال الحسن : لسان العاقل من وراء قلبه ، فاذا اراد الكلام تفكر ، فان كان له قال .. وان كان عليه سكت ..

وقلب الجاهل من وراء لسانه ، فان هم بالكلام ، تكلم به ، له او عليه ..

كلمات مضيئة

قال الامام احمد بن حنبل رحمه الله :

الدنيا دار عمل ، والاخرة دار جزاء ، فمن لم يعمل هنا ندم هناك .

سبحانك ، ما اغفل هذا الخلق عما امامهم ، الخائف منهم مقصر ، والراجى متوان ..

القوة : تركك ما تهوى لما تخشى .

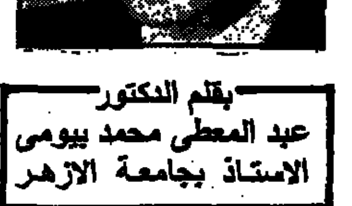
لمـاذا الهجــوم علـى العلمـــاء !!

في صحافتنا هذه الايام ومنذ مدة ظاهرة مؤسفة هى الهجوم على علماء الاسلام والنيل منهم والمبالغة فى انتقادهم بغير سبب معقول .

صحيح اننا لاندعى العصمة للعلماء ولكن امة لاتوقر علماءها هى امة تحطم مصابيحها ، وتطفىء شموعها ، وتؤثر الظلام والتخبط .

والمؤسف ان يتورط فى هذه الظاهرة بعض الفضلاء فى جرائدنا المحترمة ؛ فمنهم من يتناول بعض العلماء فيسميهم « شيوخ الانفتاح » ، ولم اكن اتوقع ان تصدر هذه التسمية واقل مايقال منها انها غير لائقة من انسان يفترض فيه انه يعرف مكانة العلماء ومايجب لهم من توقير حتى فى حالة الخطأ مع انهم لم يخطئوا فيما انتقدهم فيه .





بقلم الدكتور

عبد المعطى محمد بيومى

الاستاذ بجامعة الازهر

لقد انتقدهم فى انهم عملوا مستشارين شرعيين لبعض البنوك والشركات الاسلامية وقد حرصت هذه البنوك والشركات على ان تشكل لديها رقابة شرعية من هؤلاء العلماء ليضبطوا لها المعاملات ، ويوجهوها بالافتاء فيما يحتاج الى فتواهم فى المعاملات وهو اتجاه طيب ، ولو لم تستعن هذه البنوك بعلماء الدين لقال القائلون على من يعتمدون فى فتواهم ؟ ولوجه اليها اللوم فى عدم الاستعانة بعلماء .

وماذا كان على العلماء ان يفعلوا وقد استعان بهم من يريد توجيه تصرفه بالشريعة وهل يرفضون حتى لايغضب عليهم كاتب من هنا وكاتب من هناك ، ويكتمون ماانزل الله ؟ ام يتفرغون لهذا العمل دون مقابل كما يريد الاستاذ الذى يحرم عليهم ماالحل الله وهو يعرف - على مانعتقد - ان تحريم الحلال مساو لتحليل الحرام .

كاتب اخر راح يتهم العلماء بالاسهام والمساعدة فى اخراج المال من مصر الى غيرها من الدول حين عملوا مستشارين لشركة تعدين الامة الاسلامية بتنزانيا .

هذا مع ان النظر فى اخراج المال من مصر او ادخاله اليها ليس من اختصاص الرقابة الشرعية التى يقتصر دورها فقط على ابداء الحكم الشرعى بالجواز او عدمه فى المعاملة .

وشركة تعدين الامة الاسلامية اسسها رجل مصرى مسلم للبحث عن الذهب فى تنزانيا ، وفعلا اخذ امتياز البحث عن الذهب ، وعرض للبيع دنانير ذهبية ، مكتوب عليها لا اله الا الله ، وهى تذكرنا بمجد الدولة الاسلامية العباسية .

والذين اشتروا الدنانير مقدما اشتروها بثمن اقل من السعر الدائر اذ انها تحتوى على خمسة جرامات ؛ نظرا لانهم اشتروها مقدما ، واخذ رئيس الشركة المال المجتمع من الشراء للانفاق على استخراج الذهب ، بدلا من الاقتراض من البنوك الربوية ، واوفى بعهده فعلا وسلم الدنانير لمن اشتروها .

واى انسان اشترى هذه الدنانير فى اى بلد ، له ان يطلب من البنك الوسيط ان يرسل اليه قيمة الدنانير بالدولارات الى بلده ، وحينئذ لاتكون هناك اموال خرجت من البلد بل عادت اليها بأزيد مماخرجت .

وكثير من البنوك والافراد يتاجرون فى انواع شتى من السلع فى مصر وفى غيرها ، ولهم اموال تخرج وتعود ويعود عليهم ربحها او خسارتها .

وكل عمل الرقابة الشرعية انها افتت بجواز هذه المعاملة ولاصلة لها بسوق المال .

وهكذا نجد بعض الكتاب يتحاملون على العلماء الذين يبدون اراءهم لهذه الشركة ، وعلى الذين يشرفون شرعيا على المؤسسات التى تتعامل طبقا للشريعة الاسلامية سعيا الى تطهير المعاملات فى المجتمع الاسلامى من الربا المحرم .

وكان اولى بهؤلاء جميعا ان يوقروا هؤلاء العلماء الذين يتحملون مسئولية الاجتهاد حتى وان اخطأوا ، ام يراد لهؤلاء العلماء ان ينعزلوا عن مستجدات الحياة والمعاملات !!

قـراءة فى كتـاب :

الاســلام ومشــاكل العصــر

كتب - فراج اسماعيل :

عبارة مشهورة قالها الفيلسوف الايرلندى المعروف « برنارد شو » فى لحظة تأمل للعالم المحيط به .. قال : لو ان محمدا بن عبد الله حى وبيده كتابه - يقصد القرآن الكريم - لحل مشاكل العالم فى مقدار ان يرتشف الانسان فنجان قهوة !!

□□ تذكرت هذه العبارة وانا اقرأها فى كتاب صدر عن المجلس الاعلى للشئون الاسلامية للشيخ منصور الرفاعى عبيد المراقب للمساجد الاهلية بوزارة الاوقاف وعضو مجلس الشعب عنوانه « الاسلام ومشاكل العصر » .

والمؤلف لم يستخدم وهو يعرض لتلك المشاكل الميكروسكوب الذى حمله يوما - شو - ليستكشف به من بيته الريفى الهادىء فى احد مناطق ايرلندا ، مشاكل العالم ، لانه هنا يعيش فى مواجهة تلك المشاكل ، يراها بالعين المجردة ، وتصك اذنيه بصداها العنيف حتى ان شابا يقتحم عليه خلوته فى عصبية ، زائغ البصر ، مضطرب الاعصاب ، شارد الفكر يسأله : كيف يكون الاسلام خالدا وهو لا يستطيع ان يحل مشاكلنا ؟!

يهدىء المؤلف من روعه ، ويفتح له باب الطمأنينة باية قرآنية كريمة « او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس ، كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها » .

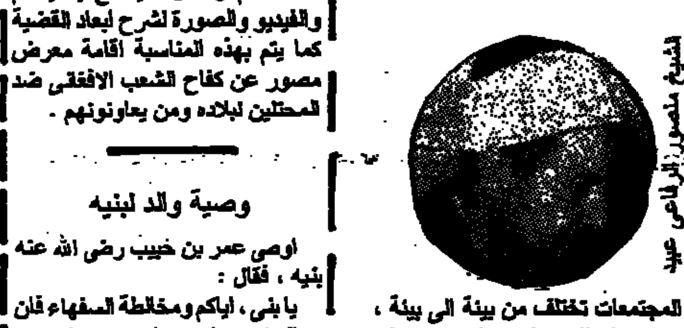
وفجأة يهدأ الشاب ، وتسكن اعصابه ، وتخف حدة نظره ليتحدث باتزان قائلا للشيخ : ترى كم احتاج من الزمن لنجد مثلى شقة يتزوج فيها .. كيف نخرج من علب السردين التى نحشر فيها انفسنا يوميا وهى الاتوبيسات .. كيف تأكل وكل شىء اصبح بالطوابير : الخبز والدقيق واللحوم ، حتى اصبحنا نعيش وراء اسوار من المجمعات الاستهلاكية ، ثم اين الضمير ولم يعد للمدرسة دور فى تعليم التلاميذ ، واصبحت الدروس الخصوصية هى الطريق الوحيد لذلك فتكون كالنار تلتهم مرتب الاب العاجز .

يتلو الشيخ قوله تعالى : « ان هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم » ويقرأ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم : « تركت فيكم ما ان تمسكتم به ، لن تضلوا بعدى ابدا كتاب الله وسنتى » ويبدأ فى كتابة روشتة العلاج بطريقة الطبيب النفسى الناجح ، الذى يسمع اكثر مما يتكلم ليريح مريضه من انفعاله ، ثم يتكلم هو ، وقد تجلت امامه الصورة النفسية الكاملة للمريض !

ولكنه هنا يختلف فى اسلوب العلاج عن الطبيب النفسى ، فهو لا يطلب من مريضه ان ينام مستلقيا على ظهره شاخصا بصره فى السماء ليتكلم ، فهما يأخذ بيده الى مائدة القرآن مسترشدا بهدى النبى الكريم ، منبها اياه بانه اذا صادفه خير فى حل لكل المشاكل فهو من توفيق الله ، وان كان غير ذلك فهو قصور منا ، اى ان الحل فى الحالتين موجود فى القرآن ، ولكن درجة وضوحه تعتمد على درجة تفكيرنا العقلى .

ويدخل المؤلف مباشرة فى المشاكل التى عددها الشاب ، ولا يكتفى بها ، بل يتعداها الى مشاكل اخرى لا تقل عنها حدة ، وعلى مائدة القرآن ، يجد حلا لكل مشكلة ، ليس المهم ان يكون حلا صريحا ، ولكنه حل نصل اليه من اعمال عقولنا فى معانى القرآن ، والقرآن يدعو الناس الى التفكير ، لان مشاكل





الشيخ منصور الرفاعى عبيد

المجتمعات تختلف من بيئة الى بيئة ، ومن مكان الى مكان ، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « انتم اعلم بامور دنياكم » .

ومرة اخرى اجتنى امام عبارة « شو » ، لقد نظر بلا شك الى مشاكل اعقد بكثير من تلك التى عاناها الشاب ، ولكنه لم يصب بالحاجة او يعلن عن ضياعه فى محيط من الظلمات ، بل ابصر الحل . وهو غير المسلم موجودا على مائدة القرآن .

● خواطـر اسـلامية ●

أخطــاء طباعـــة المصحــف

فى القرآن الكريم آية يعتز بها كل مسلم لانها تضمن صيانة كتاب العقيدة من التحريف والتبديل ، هذه الاية هى التاسعة من سورة الحجر حيث يقول الله تعالى : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » وما دام المولى سبحانه قد تكفل بحفظ كتابه فان اية قوة او محاولة لتحريف الكتاب سيتم كشفها وتبوء بالفشل ، فالحب للكتابة قائم ، والحرص عليه متوفر ، ونصوصه السليمة تملأ الدنيا كلها ، وتشغل مكانا كريما فى المكتبات ، وفى المنازل ، وفى المدارس ، وفى قاعات البحث والدراسة ، وليس هناك نص فى كتاب سماوى توفر له من التوثيق والرعاية والمنهج السليم القويم مثل ما توفر للقرآن الكريم ، فهو قد نزل على رسول الاسلام بطريق واحدة من طرق الوحى ، وهى الابلاغ عن الله بواسطة جبريل ملك الوحى عليه السلام .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبلغ اصحابه بكل ما ينزل عليه من القرآن ويرشدهم الى مكانه من السورة التى نزل فيها ، ويأمرهم بكتابته ، كان يقرأه عليهم بعد ما ينزل ، ويقرأه عليهم فى صلاته فما يختلف هذا عن ذلك فى حرف واحد ، وحين هدى الله أبا بكر وعمر بن الخطاب الى جمع القرآن وكتابته فى مصحف واحد توفرت لهذا الجمع وسيلة علمية لم تعرف من قبل ، ولم يهتد المحققون للنصوص فى ازهى عصور التقدم الى خير منها وكان على رأس هذه المهمة الصحابى الجليل زيد بن ثابت احد كتاب الوحى الموثوق بتقواهم وخبرتهم وكلهم من أهل الثقة والخبرة فى تلقى القرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اجمع الصحابة كلهم على دقة وسلامة هذا العمل الذى يعتبر الاول من نوعه والاخير فى كتاب سماوى وغير سماوى .

ولامر أراده الله بشأن دينه الخاتم على القلوب والعقول بهذا الكتاب على نحو فريد فنصه العربى لا يغنى عنه ترجمة الى لغة اخرى ولو تناهت فى دقتها ، ومن هنا يحب المسلمون الجدد من شعوب غير عربية ان يتعلموا العربية ليقرأوا كتاب العقيدة كما أنزله الله ، وليظل له اعجازه اللفظى ، الى جانب اعجازه المعنوى ، الى جانب أخباره وكل ما جاء فيه من شريعة وعظات بالغات ، وغيرهلولهذا حفظه المسلمون فى صدورهم فيه من شريعة وعظات يقرأونه بالسنتهم كما تضمه السطور والصفحات ، بل ان ممن لا يحفظونه يدركون بالحس الفطرى فى نفوسهم اى خطأ من قارىء آيه ، فما بالنا بمن توفر لهم الحفظ والحس والعلم بالقراءات والفقه باللغة العربية وأصولها ، ولهذا ايضا كشفوا وبسرعة محاولات استشراقية واستعمارية لتحريف القرآن فطاردوها وقضوا عليها ، وسلم الكتاب لاهله وللبشرية جمعاء .

فى الوقت الذى يتوفر فيه ذلك كله وغيره نرى اهمالا فى رقابة طباعة المصحف وبخاصة فى المطابع الحديثة التى تعتمد على الحركة السريعة فى التقاط الاوراق والطبع عليها وضم الملزمة ، والملازم الى بعضها ، وتجليد المصحف كله ، فنرى من هذا ان صفحات كاملة فى ملزمة او اكثر جاءت بيضا ليس فيها حرف مكتوب ، وترى ملزمة تأتى مكان ملزمة اخرى ، ونرى صفحات مفردة مكان صفحات اخرى ، فيحدث مع سلامة النص اختلال فى ترتيب المصحف ، وكثير ممن تقع فى ايديهم مصاحف بها هذا الذى نقول يأتون الينا شاكين ، يطلبون إعلان ما يجدون ، والتنبيه الى ضرورة تلافيه ، وهم على حق فيما يطلبون ، وآخر ما وقع تحت ايدينا من هذا مصحف اختلطت فيه صفحات من سورة آل عمران بصفحات من سورة النساء ، وملتزم طبعة ونشره دار التراث العربى للطباعة والنشر ، ومصحف اخر فيه ملزمة نصف صفحاتها عليه طباعة والنصف الاخر بلا طباعة فالورقة الواحدة فيها وجه مطبوع ووجه خال من الطباعة ، وملتزم طبعة ونشره مطبعة الحلبى ، ومصحف ثالث متخذ طرازا لاسباب تجارية فاحرف أوراقه مذهبه وهو مجلد تجليدا فاخرا محلى بكتابة ذهبية كبيرة وطبعته مما تعد للاهداء داخل علب فخمة وغالية الثمن لكنه يحمل نفس الخطأ الطباعى ، وملتزم طبعة ونشره : دار احياء الكتب العربية .. عيسى البابى الحلبى وشركاه .

واننا لنعلم جيدا انه من الشرف الكبير لدور طباعة ونشر بعينها ان تخرج الى الناس المصحف الشريف ، فيجب ان تلخذ نفسها بما يجب للكتاب الكريم من عناية طباعته فلا تحدث به هذه الاشياء واننا لنعلم كذلك ان قانونا صدر يراقب طباعة المصحف ، ويفرض العقوبات على من يرتكب فيها اخطاء ، ويجب على الازهر وهو المؤسسة الاسلامية المنوط بها تنفيذ هذا القانون ان تضيف اليه مادة أخرى تقضى بعقوبات على دور طبع ونشر المصحف التى لا تراقب طباعتها فتاتى فيها صفحات بيضاء وصفحات مكان صفحات ، وهو الامر الذى يجعل ضعاف الثقافة يظنون الظنون بالاية الكريمة «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» والآية بعيدة كل البعد عن الظنون ، ومقدسة كل التقديس عن عدم تحقق مضمونها ..

«عبد اللطيف فايد»

ابسم الشيخ البنا لشارعين بالقاهرة وطنطا

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اطلاق اسم قارىء القرآن وشيخ المقارىء السابق المرحوم الشيخ محمود على البنا على احد الشوارع فى المنطقة السكنية الجديدة بجوار فندق شيراتون المطار بمصر الجديدة وذلك تخليدا لذكراه .

كما قرر المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية اطلاق اسم الشيخ البنا ايضا على الشارع التجارى المجاور لمسجد العارف بالله سيدى احمد البدوى بطنطا حيث كان قارىء السورة به قبل نقله الى مسجد الامام الحسين رضى الله عنه بالقاهرة .

ندوات للاطباء عن قضية افغانستان

بدأت امس نقابة الاطباء تنظيم ندوات لاعضائها تستمر لربعة ايام ، وذلك بهدف تبصير اعضائها بالقضية الافغانية ، وتشترك فى هذه الندوات نخبة من كبار المهتمين بهذه القضية والجهاد لتحرير ارض افغانستان .

وصرح الدكتور عبد الفتاح على اسماعيل مقرر الندوات بانه سيتم استخدام وسائل الايضاح بالفيلم والفيديو والصورة لشرح ابعاد القضية كما يتم بهذه المناسبة اقامة معرض مصور عن كفاح الشعب الافغانى ضد المحتلين لبلاده ومن يعاونونهم .

وصية والد لبنيه

اوصى عمر بن خبيب رضى الله عنه بنيه ، فقال :

يا بنى ، اياكم ومخالطة السفهاء فان مجالستهم داء ، وان من يحلم عن السفية يسر بحلمه ، ومن يجبه يندم ومن يقر بقليل ما يأتى به السفيه يقر بالكثير ، واذا اراد احدكم ان يأمر بالمعروف او ينهى عن المنكر فليوطن نفسه قبل ذلك على الاذى ، وليوقن بالثواب من الله عز وجل ، ومن يوقن بالثواب من الله عز وجل لا يجد مس الاذى .

الشيـخ الشعـراوى مع القـراء :

الوحـى ثلاثـة أنـواع والقـرآن ثبـت بنـوع واحـد فقـط

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولى الشعراوى لقاءاته مع القراء :

يسأل محمد شحات الحسانى مندوب مبيعات بالهرم - القاهرة قائلا :

ما مدلول لفظ الوحى فى القران الكريم ؟ وهل هناك حكمة من انقطاع الوحى فترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بادىء الامر ؟

يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

معنى الوحى اعلام بخفاء ، اى بطريقة مستورة ، اى ليس بوضوح ، هذا الوحى ياخذ معانى متعددة ، ياتى الوحى من الله لكل أجناس الكون .

فالله تعالى أوحى للارض ، فقال : «يومئذ تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها» .

وأوحى للحيوان ، فقال «وأوحى ربك إلى النحل ان اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون» .

واوحى الله الى الملائكة ، فقال «اذ يوحى ربك الى الملائكة انى معكم فثبتوا الذين امنوا» .

واوحى الله الى الرسل والانبياء ، واوحى الله الى بعض الصالحين فقال : «واذا اوحيت الى الحواريين ان امنوا بى وبرسولى» .

اذن ، مرة يطلق الوحى فيراد به الاعلام بخفاء من اى معلم ، لان الشياطين ايضا لهم وحى «وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم ليجادلوكم»

لكن اذا اطلقت كلمة الوحى انصرفت الى الوحى من الله الى الرسول ، وكل انواع الوحى الاخرى انتهت «والوحى من الله الى الرسول ، يحدده الله سبحانه فى ثلاث وسائل .

الوسيلة الاولى : ان يقذف فى قلبه المعنى الدقيق فى خاطره .

الوسيلة الثانية : ان يكلمه من وراء حجاب .

الوسيلة الثالثة : ان يرسل رسوله وهو جبريل فيوحى باذنه ما يشاء .

«وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا» اى الهاما وحيا ، الهاما يقذفه فى القلب «او من وراء حجاب او يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء»

والرسول صلى الله عليه وسلم اوحى اليه بهذه الطرق الثلاثة اوحى اليه بان قذف فى روعه ، هذا هو الاول ، واوحى اليه بان كلمه حينما فرض عليه الصلاة ، واوحى اليه بواسطة الملك برسله له .

الا ان القران الكريم لم يثبت الا بالطريق الاخير الذى هو عن طريق الملك لماذا ؟

لان القذف فى الروع ، قد يتهم الانسان معه بانه خاطر بشرى واذا كان كلاما من وراء حجاب فربما يقال ان شيئا تمثل له .

لكن حين ياتى ملك رسول ويختلط بالبشر ، ويحدث فى تكوينه صلى الله عليه وسلم انفعال كيماوى خاص ، بحيث يرتعد ويرتعش ويثقل بحيث اذا كان على دابة بركت به مثلا ، فهذه ظاهرة كيماوية فى نفسه ، فاذا جاءت هذه الظاهرة بذلك الشكل فلا شك انه امر غير عادى فكان الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه المثابة .

ولا شك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لاقى من الجهد فى لقائه الاول بجبريل ووصف هو ذلك بقوله «غطنى حتى بلغ منى الجهد» .

وقد عاد مجهدا بدليل قوله لاهله بعد اللقاء مباشرة «زملونى .. دثرونى» .

والانسان منا حين يتعب فى امر من الامور ، ويرتاح بعد التعب ، وتبقى له لذة ما ظفر به وقت التعب ، فان نفسه تحدثه بانه ياليت هذا التعب ياتى مرة اخرى فتهون عليه المشقات .

اى ان الشوق من ناحية المستقبل هو الذى يعينه على تحمل الصعاب الخطرة ناحية الاستقبال .

اذن فكان ولا بد ان يفتر الوحى عن رسول الله لتبقى حلاوة الوحى ، ولتزول متاعب الوحى ، فيتشوق رسول الله ، لان هذا الشوق يعطيه طاقة جديدة فى استقبال هذا الامر المرتقب ، ولذا فلم نجده بعد ذلك يقول «زملونى» ولا «دثرونى» كما قال من قبل .

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

● إجـابات خاصـة ●

● الى القارىء انور ابراهيم محمد - بنى سويف :

عسى ان يتغمده الله بفضله اذا كان ميتا ، اما اذا كان حيا فعليه ان يقلع عن السيئات ويزيد من فعل الحسنات .

★ ★ ★

● ج . ع . عبد العظيم واخرين - سجن قنا العمومى :

اذا كانت هذه العقوبة مطابقة لحكم الشرع فهى مكفرة للجرم ، واذا كان الجرم يتعلق بحقوق العباد فلا بد من رد هذه الحقوق اليهم ، وفى كلتا الحالتين لابد من التوبة الى الله ، والله يغفر للتائبين ، لانه يحب التوابين ويحب المتطهرين .

★ ★ ★

● الى القارىء حامد السعيد مصطفى كلية التجارة بجامعة المنصورة :

مهما يكن دين الانسان الذى ولد به وراثة عن ابويه فهو مطالب بالاسلام ، لانه الدين الذى ختم الله به الرسالات جميعا ويشر به الانبياء السابقون . ومادامت دعوة الاسلام قد بلغت شخصا اصبح مكلفا به ، فمن لم يؤمن به فان عبادته مردودة عليه ، فالله سبحانه وتعالى يقول : « ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو فى الاخرة من الخاسرين » .

★ ★ ★

● الى القارىء على البرى - دقادوس دقهلية :

التمسح بمقاصير الاولياء وتقبيل اعتاب اضرحتهم لايعتبر شركا بالله وان كان حراما يجب على المسلم الا يفعله .

★ ★ ★

● الى القارىء عبد الرحمن احمد السيد - الساحل قبلى ، مركز البلينا - سوهاج :

كثرة الانجاب مطلوبة شرعا ، ويجوز تنظيم النسل للضرورات الصحية بموافقة الزوجين معا . اما خوف الفقر فلا ، فعلى الانسان ان يعمل ويجد لكسب رزقه ورزق عياله ويستصلح الارض ويبنى المصانع ويستكثر من الانتاج ، والله هو الرزاق ذو القوة المتين ، اما الكسل والدعوة الى تحديد النسل او تنظيمه بلا عمل فهذا غير جائز ، والوسائل الحديثة لمنع الحمل او العزل لاشىء فيها شرعا اذا لم تؤد الى اضرار بالصحة ، واستخدامها يكون بالشروط الواجبة لتنظيم النسل .

★ ★ ★

● الى القارىء محمد صالح ياسين - القصاصين - الاسماعيلية :

الصلاة فريضة على كل مسلم عاقل بالغ ، واداؤها ليس مقصورا على ايام الامتحانات او المشكلات التى يطلب الانسان من ربه ان يفرجها عنه ، واى صلاة فى هذه الاوقات بهدف النجاح او حل المشكلات فهى رياء ، والله لا يقبل الرياء .

★ ★ ★

● الى القارىء : ش . ا . م :

يجوز له ذلك اذا كانت الحركة ضرورية جدا ، ولا تخرج الانسان من صلاته ، لان الحركات الدنيوية التى تبطل الصلاة هى ثلاث حركات .

★ ★ ★

● الى القارىء ابراهيم زكى محمد - سموحة - الاسكندرية :

عذاب القبر من السمعيات ، ويستحسن للانسان الا يشغل نفسه بمعرفة كيفية وزمن استمراره ، لكن المهم ان يعمل الانسان فى حياته لتجنبه بعد وفاته .

قرآن وسنة

فى الحديث الشريف يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ان من احبكم الى واقربكم منى مجالس يوم القيامة احاسنكم اخلاقا ، الموطأون اكنافا ، الذين يألفون ويؤلفون » والموطأ اكنافا اللين الجانب السهل المعاملة الذى لا يكلفه صاحبه مشقة يألف الناس فيعتبرهم اخوة له . يرعى مصالحهم ويحرص على نفعهم ومصالحهم ، ويألفه الناس فيحبونه لحسن خلقه وطيب عشرته .

واثنى - صلى الله عليه وسلم - على رجل كان شريكا له فى الجاهلية فقال : « نعم الشريك كان لا يشارى ولا يمارى » بمعنى لا يجادل ولا ينازع شريكه . وقد كان - صلى الله عليه وسلم - المثل الاعلى فى كل ذلك ما صاحبه احد الا احبه ، وقد اثره زيد بن حارثة على ابيه وذويه . وكان زيد قد نهب فى الجاهلية وبيع بمكة بيع الرقيق . فلما علم به ابوه جاء هو وعمه الى مكة ، فقالوا : يا محمد انتم اهل بيت الله تأمرون بصلة الارحام ورد الحقوق الى ذويها ، وانا نعطيك فى فداء زيد ما تريد ، فارفق بنا ولا تشق علينا .

فقال النبى : او غير ذلك . ادعوه فخيروه ، فان اختاركم فهو لكم بغير فداء . وان اختارنى فوالله ما انا بالذى اختار على من اختارنى فداء ، قالوا قد انصفتنا وزدتنا على النصف فدعوا زيدا فعرف اباه وعمه .

ولكنه قال لرسول الله : ما انا بالذى اختار عليك احدا ، انت منى بمكان الاب والعم . فقال ابوه : ويحك يا زيد ! اتختار العبودية على الحرية ، وعلى ابيك وعمك واهل بيتك ؟ قال نعم ، انى قد رأيت من هذا الرجل ما يحببنى فيه . وما انا بالذى اختار عليه احدا .

وقام رسول الله الى الحجر فاعلن تبنيه زيدا ، وقال إن زيدا ابنى يرثنى وارثه ، فطابت نفس والده واطمأن على مصير ابنه ، وظل الناس يقولون زيد بن محمد حتى جاء الاسلام ونزل قول الله تعالى : « ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله » فقال الناس اذن : زيد بن حارثة وكان زيد ثالث شخص دخل الاسلام بعد خديجة وعلى .

وعندما هاجر رسول الله الى المدينة جاءته ام سليم بولدها انس بن مالك ، فقالت : يارسول الله ، هذا انس يخدمك فتقبله ، فقبله ، وكان يقوم على وضوئه . وقد سأله مرة عما يجب أن يدعو له به . فقال ادع الله لى ان يجعلنى رفيقك فى الجنة . فقد علقت نفس الصبى به حتى انه لايريد فراقه بعد موته ، ولم يكن النبى ذا مال يعطيه منه ، ولكنه كان ذا خلق ورضى واحسان .

د . عبد الجليل شلبى

● الى القارىء نجار احمد جلالين - القوات المسلحة :

تعدد المذاهب الفقهية هو من قبيل الاجتهاد فى فهم النصوص ، ولا تتناقض ابدا مع وحدة المصدر الشرعى فى الكتاب والسنة ، والانسان مخير فى اتباع المذهب الذى يستريح الى حكم شرعى لامامه ، ولا حرج عليه فى اتباع ما يطمئن اليه قلبه من احكام فى المذاهب الفقهية .

★ ★ ★

● الى القارىء عادل ابراهيم زويل - درشابه - بحيرة :

المرأة تخرج للعمل اذا كانت محتاجة لاعالة نفسها او عيالها ، وعمل المرأة فى الاسلام مشروط بشروطه ، ومنها عدم تعريض نفسها للاهانات فى وسائل المواصلات وعدم التبرج ، وعدم اهمال حقوق الزوج والابناء ، وغير ذلك مما هو معروف شرعا . اما اذا كانت غير محتاجة للعمل والكسب منه فافضل عملها عند ربها هو رعاية زوجها واولادها .

الشركة المصرية لتجارة الادوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
إتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية

● فرع النصر - ١٨ شارع ٢٦ يوليو - ت ٧٤٩٣٠٤
● مركز المعلومات والخدمات الدوائية - ١٨ شارع عدلى - ت ٧٥٨٩٩٣ - ٧٥٢٣٥٨ - ٧٤٦٥٢٢ - ٧٤٦٦١٣
● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع ذكى - ت ٧٤٥٢٠٤
● مكتب شكاوى منطقة وسط الدلتا الدوائية ميدان الساعة طنطا - ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٤٣ طريق الحرية - ت ٤٩١٦٢٠٣
● مكتب شكاوى منطقة اسيوط الدوائية ش ٢٦ يوليو اسيوط - ت ٣٢٤٨٠٣

الجديد فى السوق
مصانع انتاج وتعبئة زبدة بلدى
ت ٩٠٢٨٧٧



تليمصر
... تليفون: ٨٥١٣٥٧
التشارع تليمصر تليفون: ٩٧٠١٥
... ٣٢٨٦٤٢
فيكتوريا . تليفون: ٨٦٨٤٠٨
فرع الاسكندرية .. بوكلى / طريق الحرية / عمارة نقابة المهندسين

كل الفنون

حسن عثمان

ميادة الحناوى .. ثلج ونار

سجلت المطربة ميادة الحناوى فى استديوهات اليونان اغنية جديدة بعنوان (ثلج ونار) من تأليف الشاعر ابراهيم موسى وتلحين بليغ حمدى الذى وضع اللمسات الاخيرة فى اللحن قبل صدور الحكم النهائى عليه .. الاغنية ستكون اول اسطوانة بالليزر لمطربة عربية فى جميع انحاء العالم .. يقول مطلع الاغنية (راح السحاب .. والثلج داب .. والكل احتار .. ايه اللى خلى الثلج ده نار .. ايه اللى خلى الليل ده نار .. رديت وقلت .. ده حبيبى) .

ميادة الحناوى

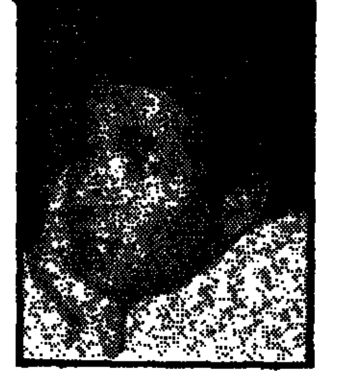
محمد عوض :

افلام المقاولات من اسباب نكسة السينما

التليفزيون .. يتذكرنى كل ست سنوات

بعد رحلة فنية استغرقت ٣٠ عاما .. اين يقف نجم الكوميديا محمد عوض فى السينما والمسرح والتليفزيون بالنسبة للنجوم الاخرين .

يقول عوض : انا الان اكثر نضجا واقل انتاجا ، ويرجع ذلك الى رفض الكثير من الاعمال غير الملائمة فنيا حتى احافظ على الرصيد الفنى الذى حققته ايام زمان ولا يزال فى خيال الناس .


محمد عوض

اجرى الحوار : صلاح درويش

ـ لماذا لا نراك كثيرا على شاشة التليفزيون ؟

● التليفزيون ينسى ان هناك فنانا اسمه محمد عوض .. ليه .. ما اعرفش .. ولا يفتكرنى الا كل ست سنوات او خمس .. رصيدى فى التليفزيون حتى الان ثلاثة مسلسلات خلال عشرين سنة (برج الحظ) اخراج يحيى العلمى (ماشى باهنيا ماشى) اخراج محمد نبيه .. (احلام اليقظة) اخراج حمادة عبد الوهاب منذ ٤ سنوات .

ـ والسينما ؟

● حظى فيها (يعنى) .. وان كنت انتهيت من تصوير فيلم (اخى وصديقى سأقتلك) اخراج ياسين اسماعيل ياسين .. وفى يناير ابدأ فيلمين .. (البنات فى خطر) اخراج احمد السبعاوى .. والثانى انتاج محمود ابو زيد وبطولة محمود عبد العزيز .

ـ موقفك من الانتاج ؟

● خضت التجربة ثلاث مرات من خلال انتاج (غرام فى الطريق الزراعى) مع شويكار وخيرية احمد وعادل امام سنة ٧٠ كنت البطل وعادل دوره صغير (حلو) والفيلم من اخراج عبد المنعم شكرى وفيلم (احترس من الرجال يا ماما) مع ماجدة الخطيب وليلية ومدبولى والهنيدى وعقيلة راتب وزيان وسعفان وهو من اخراج محمود فريد سنة ٧٥ .. والثالث (مجانين بالوراثة) مقتبس عن مسرحية (نمرة ٢ يكسب) اخراج نيازى مصطفى مع سمير غانم ونبيلة عبيد ومحمود المليجى وخيرية احمد .. وفيلم (شيلنى واشيلك) اخراج على بدرخان مع نسرين ومحمد رضا وحسن مصطفى .

ـ ولماذا توقفت عن الانتاج ؟

● التوقف ليس للخسارة وانما لخلافات ادارية مع الشركاء .. وعلى فكرة تراودنى الان فكرة العودة للانتاج .

ـ هل تنتج على نظام افلام المقاولات ؟

● مقاولات ايه .. هذه النوعية من الافلام فى رأيى هى احد اسباب تدهور صناعة السينما عندنا وهبوط مستواها الفنى لان غرض منتجها المكسب فقط وغالبا ما يكون على حساب المستوى ، وبصراحة استمرار انتاج هذا اللون سيزيد من الازمة وبالتالى لابد من موقف حاسم من غرفة صناعة السينما للقضاء نهائيا على هذه النوعية من الانتاج الضار بالصناعة .

ـ هل شغلك ارتفاع الاجور ؟

● انا لا اغالى فى اجرى ، ولكننى اهتم بالدرجة الاولى بالسيناريو اكثر من قيمة العقد واذا قرأت سيناريو واعجبنى اضعف امام المنتج واوقع دون مناقشة الاجر .

ـ منذ متى لم يرتفع اجرك ؟

● اجرى حاليا ضعف ما كنت اتقاضاه فى السبعينات ، ولكن نسبيا يعتبر اجرى معقولا ومتواضعا جدا اذا قيس بزملائى .

للمنتظرين درجة فنان قدير

اعلن الفنان احمد زكى رئيس هيئة المسرح ان عدد درجات فنان قدير التى سيتم الترقية اليها لا تتجاوز ثلاث درجات منها درجتى للفنانة راجية محسن وعبد العزيز غنيم لبلوغهما سن المعاش .. اما بالنسبة لدرجات كل من عبد الله غيث ومحمد الدفراوى وانور اسماعيل الذين تم تسوية معاشهم فستظل درجاتهم شاغرة ولا يعين عليها احد الا بعد بلوغ الفنانين الثلاثة سن الاحالة للمعاش (الستين) كامر واقع وهم خارج الهيئة .

خبر وراء خبر

● ● افتتح الثلاثاء الماضى معرض الفنان هانى هجرسى نجل الفنان محمد هجرسى بقاعة الاتيليه بالقاهرة - هذا هو المعرض الثانى للفنان فى فن الخزف .

● ● وفى نفس اليوم افتتح معرض الفنان محمد نادى بقاعة الاتيليه بالقاهرة المعرض يضم لوحات زيتية ومجموعات من الرسوم للاطفال .

مع قراء كل الفنون

تغيير جلد السينما

لن ينصلح حال السينما المصرية ، ولن يعود لها جمهورها ، وتحقق الايرادات التى كانت تحققها من قبل الا اذا غيرت جلدها تماما ، ولن يتم ذلك الا بالارتفاع بمستوى النص والاخراج والاداء ودور العرض .

الشاعر محمد زكى الملاح
الاسكندرية ـ المندرة

يوميات رائعة

يوميات يوسف شريف رزق الله عن مهرجان القاهرة السينمائى على القناة الثانية كانت اطلالة رائعة على احداث المهرجان وفقراته كانت اشبه بالفلاشات السريعة المفيدة لم يحاول معدها ومقدمها ان يستعرض عضلات او يقدم فلسفات .. تحية ليوسف شريف رزق الله .

حسام الخشوعى
الطالبية

« الخوافين » .. فى مسرح نجم



محمد نجم

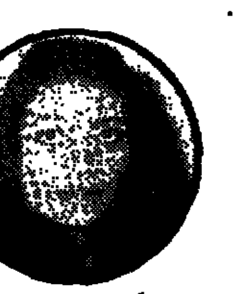
يجرى حاليا المخرج عبد الغنى زكى بروفات المسرحية الجديدة (الخوافين) تأليف ماهر ميلاد وبطولة محمد نجم وهناء ثروت ومحمود القلعاوى وفيفيان صلاح الدين .. وحسين الشربينى وزكريا موافى وخديجة محمود .

المسرحية باكورة انتاج نجم بعد احتراق مسرحه الذى تقدم عليه (الخوافين) وبعد ان لعب بطولة مسرحية (البلدوزر) فى مسرح الريحانى من انتاج الغير ثم انتقلت الى مسرحه لتصويرها تليفزيونيا .

«دولت» .. فتاة مصرية نسيها التاريخ فى سهرة تليفزيونية جديدة

كتب ـ حسن سعد :

(دولت التى لا يعرفها احد) قصة مصطفى امين سيناريو وحوار عصام الجمبلاطى تصورها حاليا المخرجة انعام محمد على . وتلعب بطولتها سوسن بدر فى دور (دولت) وممدوح عبد العليم ورشوان توفيق وصبرى عبد المنعم ومحمد وفيق ورشدى المهدى ويوسف رجائى .



المخرجة حول بطولات لا يعرفها الشعب .

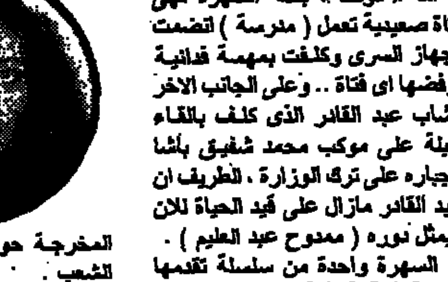
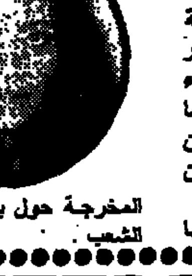
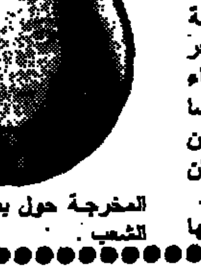
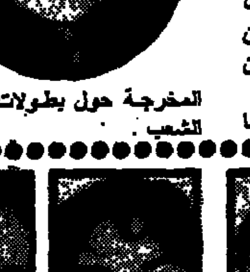
اما « دولت » بطلة السهرة فهى فتاة صعيدية تعمل (مدرسة) انضمت للجهاز السرى وكلفت بمهمة فدائية ترفضها اى فتاة .. وعلى الجانب الاخر الشاب عبد القادر الذى كلف بالقاء قنبلة على موكب محمد شفيق باشا لاجباره على ترك الوزارة ، الطريف ان عبد القادر مازال على قيد الحياة للان ويمثل دوره (ممدوح عبد العليم) . السهرة واحدة من سلسلة تقدمها

« بيكاسو » فى مدريد

● يقام فى متحف الفنون المعاصرة بمدريد باسبانيا معرض لاعمال الرسام والنحات الاسبانى بابلو بيكاسو بعنوان / بيكاسو فى مدريد / يضم المعرض ٦١ عملا من اعماله المتميزة التى تلاقى نجاحا جماهيريا كبيرا ..

وقد اعلن اوريليو تورنت مدير المتحف ان جاكلين بيكاسو ارملة الفنان اتصلت به قبل ساعات قليلة من انتحارها فى فرنسا لتخبره انها لاتود رجوع هذه المجموعة الفنية إلى فرنسا وانها تريد اهداءها الى اسبانيا واضاف انه لايعلم ما اذا كانت وصيتها قد تضمنت هذه الرغبة ام لا

وجدير بالذكر ان السلطات الفرنسية قد حذرت اسبانيا من الاحتفاظ بهذه المجموعة لان هذا يعد خرقا للقوانين الفرنسية التى تفرض قيودا على تصدير الاعمال الفنية للخارج .



ليمان محمد — احمد ابراهيم — شهيرة فؤاد — جورج فاروق — دينا مصطفى — محمد بدر

فى اوائل الطلبة :

فازت رمسيس الثانوية .. على الزاوية الحمراء بفارق ست درجات

كتبت ـ ليلى حلمى :

فى السادسة والنصف من مساء اليوم على موجة البرنامج العام .. يلتقى الطلبة وطالبات الثانوية العامة مع برنامج (اوائل الطلبة) وفى هذه الحلقة يلتقى فريقا مدرستى رمسيس الثانوية الخاصة المشتركة .. والزاوية الحمراء الثانوية

فى بداية المباراة تفوق فريق رمسيس الخاصة فى اللغة العربية وفى الكيمياء والجغرافيا والفيزياء .. وتفوق فريق الزاوية الحمراء فى علم النفس والرياضة .. وحسمت المباراة فى النهاية لصالح رمسيس .. حيث حصلت على ١٩,٥ درجة .. وحصلت الزاوية على ١٣,٥ درجة .. وبذلك فازت رمسيس الخاصة ببطولة ادارة شبرا التعليمية بفارق ست درجات .

حكم المباراة محمد الشرمبابلى مدير الاعلام بوزارة التربية والتعليم وعلى همام الموجه العام .. وتكون فريق الزاوية الحمراء من الطلبة : عبد الله شحاته وخالد عبد المقصود من القسم الادبى .. وايمن زكى وطارق محمد احمد من شعبة العلوم .. ومحمد خيرى ونائل عبد الحميد من شعبة الرياضة .. وتكون فريق مدرسة رمسيس الثانوية الخاصة المشتركة من الطلبة والطالبات : شهيرة فؤاد ودنيا مصطفى من القسم الادبى .. وايمان محمد حسين واحمد ابراهيم من شعبة العلوم .. ومحمد بدر عبد الموجود وجورج فاروق من شعبة الرياضة .

البرنامج من اعداد محمد الشرمبابلى وتقديم عبد الرحمن رشاد .

ظل .. ونور

يجتمع المكتب التنفيذى للاتحاد العام للفنانين العرب فى اول فبراير القادم .

فترة كافية للدراسة والتعرف والاعداد حتى يبدأ الاتحاد قويا هادفا يهتم بتوثيق تاريخ الفنون العربية ووضع الركائز الثابتة التى تقوم عليها نهضة فنية لها الملامح القومية فى اسلوب فنى معاصر يتطلع الى العالمية .

تحية الى كل جهد صادق يعمل على تأكيد ملامحنا العربية ويخلق نوعا من الحوار الخلاق بين كفاءات عربية باعدت بينها الظروف والاحوال .

حسن عثمان

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تقدم مشيرة كامل باقة من الاغنيات تلبية لرغبات المستمعين تتضمن (عيش معايا) نجاة ـ (ليلة حب) ام كلثوم ـ (عيون بهية) محمد العزبى ـ ستتين يا حبيبى) فريد الاطرش ـ (بعمرى كله حبيتك) وردة .

صوت العرب

٢,٠٠ ظهرا تقدم سهير توفيق (اللقاء المفتوح) تروى فيه الفنانة ميرفت امين ذكرياتها مع فيلم (الاخوة الاعداء) ويقدم الكاتب عبد التواب يوسف حكاية ادبية واغنيات (ابو ضحكة جنان) لفريد الاطرش ـ (على رمش عيونها) وديع الصافى ـ (وعدى على الغربة) عفاف راضى .

البرنامج الثانى

٨,٣٨ مساء تستمع الى برنامج خاص عن الشاعر بدر شاكر السياب عن حياته وشعره كتبه د. عبد القادر محمود واخراج ابراهيم الدسوقى .

القرآن الكريم

١٠,٤٥ مساء قران السهرة تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر من سورة (البقرة) .

القناة الاولى

محررة البرنامج :.. فايقة كامل :.. مذيعات الربط :.. سعدية مصطفى وفريدة الزمر :.. نادية حليم :.. مخرجا التنفيذ :.. ضياء شعيب :.. وطلعت توفيق :...

١٠,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ فتحى العطار :....
١٠,٠٨ عرض سريع للبرامج :....
١٠,٠٩ برنامج « سينما الاطفال » ويتضمن مشاهد وافلام واغنيات كرتون تقديم عفاف الهلاوى إخراج :.. احمد مختار :...
١١,١٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من المسجد العباسى ببورسعيد القارىء الطبيب احمد نعينع الخطيب الدكتور عبد الله عبد الشكور وكيل اول وزارة الاوقاف الموضوع عوامل النصر فى حرب اكتوبر المذيع محمد عبد العزيز المخرج :.. صلاح الجندى :...

ـملحوظة :.......

فى حالة عدم التمكن من اذاعة صلاة الجمعة من بورسعيد تذاع الصلاة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ ابو العينين شعيشع الخطيب عبد السلام السيد حسن الموضوع نصر من الله وفتح قريب المذيع محمد عبد العظيم المخرج :.. فاروق امين :....

١٢,٢٥ دعاء ادعوك باسامع دعايا لعبد الحليم حافظ :..
١٢,٢٩ نشرة اخبار الاطفال إخراج :.. سعاد عبد الحى :...
١٢,٥٣ فترة اعلانية :....
١٢,٥٤ برنامج مجلة المراة ويتضمن عرض ازياء للملابس وريبورتاج عن دار الطفل بالمعادى والخدمات التى تقدمها للحى ثورته عيد الميلاد وطريقة تنفيذها بمناسبة اعياد رأس السنة واللغة العربية فى بلاد الصين من خلال حديث مع مذيعة صينية/ حق الانتخاب يجب ان تمارسه المراة المصرية تقديم كاميليا الشنوانى إخراج :.. احمد المندوه .
١,٢٤ فترة اعلانية :.....
١,٢٥ برنامج « عالم الحيوان » ويتضمن حلقة عن طيور افريقية مثل طائر ابو معلقة وطيور النعام الافريقية واستعراض لاسلوب حياتها اعداد صلاح سمهان وتقديم محمود سلطان إخراج :.. ابراهيم عكاشة :...
١,٥٢ فترة اعلانية :.....
١,٥٣ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى إخراج :.. عبد النعيم شمروخ :....
٢,٤٠ اذان العصر للشيخ محمد رفعت :...
٢,٤٤ من اقوال الرسول :....
٢,٤٤ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين الاسماعيلى والمقاولون العرب فى الدورى العام من استاد الاسماعيلية تعليق محمد حسام إخراج :.. امام عبد الله :....
٣,٣٠ استراحة قصيرة يتخللها :....
□ فترة اعلانية :.. □ اغنية ام الطرحة لابراهيم عبد الشفيع .. □ الحصالة لبلبة :....
٣,٤٥ الشوط الثانى من المباراة :...
٤,٤٠ اغنية تاج الفل لمحمد سامى :...
٤,٤٤ برنامج مع الشباب وحلقة اليوم من جامعة الاسكندرية من كلية الاداب عن الاقسام الجديدة التى انشأت بها ومنها قسم المسرح وقسم تعليم اللغة العربية للاجانب اعداد عبد الحميد فرحات تقديم : احمد مختار إخراج :.. سامى فوده :...
٤,٥٨ اذان المغرب :....
٥,٠٢ من اقوال الرسول :....
٥,٠٢ متابعة البرنامج :....
٥,١٨ برنامج حياتى الضيف الدكتور حسن علوان استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعة القاهرة حلقة اليوم عن الوسوسه تمثيل اشرف عبد الغفور وعزة كمال وسمير فهمى وأحمد كمال ونادية ربيعه وعبد المنعم عوف واحمد حسين وعبد العظيم العطار تقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .
٥,٥٣ فترة اعلانية :..
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى :...
٦,١٥ برنامج ندوة للرأى الجزء الثانى من نادى الترسانة الرياضى
٧,٢٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى المكتوب على الجبين بطولة مجدى وهبه وعايدة عبد العزيز وصابرين وابو بكر عزت إخراج :.. عادل صادق :...
٨,١٥ فترة اعلانية :....
٨,١٧ برنامج من اغانى الافلام ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام :....
□ اغنية ايه ذنبى ليه لعبد الحليم حافظ من فيلم ايام وليالى
□ اغنية ليالى العمر معدودة لشادية من فيلم موعد مع الحياة .
□ اغنية غالى عليه لكمال حسنى من فيلم ربيع العمر .
□ اغنية يتسأل ليه عليه لفايزة احمد من فيلم تليفزيونى .
□ اغنية ليه ليه لعماد عبد الحليم من فيلم الاخوة الغرباء .
□ اغنية امانة يابكره لشريفة فاضل من فيلم ليلة رهيبة .
□ ايه اتكتب لى لمحمد عبد الوهاب من فيلم يوم سعيد .
تقديم :.. احلام شلبى مادة فيلمية على شعراوى اعداد وإخراج :.. سوزان عبد الوهاب :....
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة :....
٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرض لاهم الاحداث المحلية والرياضية والثقافية والسياسية :.....
٩,٤٥ فترة الاعلانية :....
١٠,٠٧ تمثيلية « أغلب النساء يفعلن هذا » بطولة :.. نادية رشاد ومحمود الحدينى .. وزوزو نبيل :.. إخراج :.. محمد عبد السلام :....
□ اعتادت الزوجة بادخار مبلغ شهرى من راتب زوجها دون علم .. يتهم الزوج بالاختلاس وفى اللحظة التى يتوجه فيها رجال الشرطة لتفتيش شقته يفاجىء الجميع بوجود مبلغ الف جنيه يقدمها رجال الشرطة المبلغ المسروق :....
١١,٣١ فترة اعلانية :
١١,٣٤ برنامج صحافة وانباء :...
١١,٤٤ القران الكريم ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة الشيخ :.. عبد العاطى ناصف :...

ـسهرتك غدا مع برنامج « نادى السينما »ـ

٦ ملحنين .. لصفاء ابو السعود

تقدم صفاء ابو السعود اكثر من اغنية بصوتها فى الحلقات التليفزيونية (اصوات تبحث عن ميكرفون) التى انتهى من تصويرها المخرج محمد ابوالغلا وهى من تأليف ليل غلام .. اغانى صفاء اشترك فى تلحينها محمد الموجى وفؤاد حلمى امين وابراهيم رأفت وابراهيم فارس ومحمد قابيل وكتب كلماتها نجيب بيومى .. وتمثل صفاء دور فتاة من شارع محمد على تسعى لاعتماد الاذاعة لها كمطربة .. فى الحلقات ايضا سحر رامى وعزة كمال وعماد رشاد وابراهيم نصر ومحمد الشويحى .

صفاء ابو السعود

القناة الثانية

٨,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
٨,٠٤ عرض سريع للبرامج
٨,٠٥ البرامج التعليمية
□ تعليم زراعى
٨,٢٩ □ لغة عربية لطلاب الشهادة الابتدائية
٩,٠٠ الفيلم الاجنبى Atale of twix cities
قصة مدينتين انتاج ١٩٦٥ بطولة رونالد كولمان واليزابيث الن الفيلم مأخوذ عن رواية شارلز ديكنز (المقررة على المدارس الاجنبية) وهى تعطى بانوراما هائلة للحالة الاجتماعية التى كانت عليها فرنسا قبل الثورة الفرنسية

الفترة المسائية

١,٠١ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة محمود المنشاوى تفسير محمد عبد العزيز الموضوع الزكاة والاحسان
١,١٣ عرض سريع للبرامج
١,١٥ برنامج مايطلبه الاطفال ويتضمن اغنيات للاطفال تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى
٢,٠٠ البرنامج الاخبارى انباء وآراء
٢,٣٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا لاهم الافلام الاجنبية خلال اسبوع
٢,٥٩ الفيلم الاجنبى Rubinson crusu ـ روبنسون كروزو وفيه تتحطم السفينة وهى فى رحلتها الى شمال افريقيا ويغرق كل من فيها الا فرد واحد الذى يجد نفسه يعيش وحيدا فى جزيرة نائية
٤,٤٦ المكتبة الاسلامية وتستعرض كتاب حقائق الاسلام واباطيل خصومه للعقاد عرض الدكتور عبد الفتاح عاشور اخراج احمد طه
٤,٥٨ برنامج عالم النبات ويتضمن الطرق الحديثة لاكثار الاوركيد تقديم الدكتور كمال هاشم واخراج رجب السعدنى
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج المجلة الاقتصادية رحلة عن الخبز
إعداد وتقديم عبد العزيز سليمان واخراج محمود حسن فرغلى
٧,٤٩ الجزء الثانى من مسرحية (ديدوب الكسلان) اخراج محمود ابراهيم
٦,٢١ موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٦,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى ويتضمن :ـ
□ لقاء مع ثلمى عبد المنعم مدير نادى المقاولون العرب للتجديف ومحمد الصحراوى سكرتير النادى المصرى للتجديف وحديث عن سباق النيل الدولى الذى سيقام فى الاقصر واسوان وبورسعيد فى الفترة من ٢٠/١٢ الى ٢٣/١٢/١٩٨٦ وهو السباق رقم ١٦ وسيشترك فيه فرق التجديف المصرية وبعض الفرق من الدول الاجنبية
□ لقاء مع محمود معروف رئيس القسم الرياضى بجريدة الجمهورية وحديث عن لقاء الزمالك مع فريق افريكا سبورت يوم الاحد القادم فى بطولة الاندية ابطال دورى افريقيا
٧,١٥ برنامج فن الباليه ومتوعات على فالسات شتراوس اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل
٨,٠٠ منوعات اجنبية لخوليو
٨,٠٥ النشرة الجوية
٨,٠٨ اغنية سلامات لنادية مصطفى
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ فترة اعلانية
٨,٣٢ المسلسل الاجنبى Rich man poor man رجل غنى ورجل فقير
٩,٢٣ استعراض لبرامج الغد
٩,٢٨ برنامج نافذة على العالم
٩,٣٥ فترة اعلانية
٩,٤٠ الفيلم التسجيلى شادى بعد الرحيل اراء وافكار يستعرض الفيلم مشوار الفنان الراحل المخرج شادى عبد السلام واعماله فى السينما المصرية والعالمية مصمما للديكور والمناظر والملابس والاكسسوار وكفنان تشكيلى متميز
١١,١٣ البرنامج الاخبارى احداث ٢٤ ساعة
١١,٣٨ القران الكريم

سهرتك غدا مع سهرة منوعات

القناة الثالثة

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الغاشية تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية
٥,١١ حديث الجمعة تقديم الدكتور عبدالصبور شاهين واخراج مصطفى سمهان الموضوع يدور حول حكمة تعامل الرسول مع المسلمين .
٥,٢٢ برنامج الاطفال كرتون السنافر تنفيذ مسعد فوده .
٥,٣٥ برنامج براعم والوان تقديم عزة النادى واخراج مسعد فوده
٦,٢٠ برنامج أهلا وسهلا تقديم حازم الشناوى
٦,٣٩ برنامج مسافر زاده الخيال .
٧,١٢ غدا تقول الصحافة
٧,٢٢ دليل المشاهد
٧,٣٢ نجوم التليفزيون الضيف الفنان حسن عابدين المسلسل ماشى بادنيا ماشى اخراج محمد نبيل
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ متابعة البرنامج
٨,٢٧ برنامج الكاميرا فى الملعب
٨,٣٢ برنامج نجوم على العرش ...
٩,٥٢ القران الكريم

النصر للتليفزيون والالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسى	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٧٤٥٧٧
روبرت	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدى	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كلوت بك	٣٥٤٨٣٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨-٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٣٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

العمل طوال ايام الاسبوع عدا الجمعة اجازة رسمية

فيديو

يكتبه
صلاح درويش

تحقيق المعجزة

من خلال التحقيقات التي قدمتها هذه الصفحة طوال الاسابيع الماضية حول مدى استعداد شركات انتاج الفيديو لخوض تجربة التعامل في مسرحيات القطاع العام وافلام نجوم الصف الثاني بعد أن تعرضت أشرطة أفلام نجوم الصف الاول لحالة من الكساد في سوق الفيديو أدى إلى احجام الكثير من الشركات عن شراء حق الاستغلال وبالتالي أصيب الانتاج التليفزيوني بشبه توقف في الشهور الاخيرة .

وقد أسفرت هذه التحقيقات عن استعداد وترحيب من أصحاب الشركات بالتعامل في مسرحيات الدولة وأفلام الصف الثاني بشرط أن تكون نصوصها جماهيرية ومرتفعة المستوى حتى تجد لها مشاهدا في سوق الفيديو بعد أن ملت الجماهير صراحة كل انتاج غث ورخيص لاهدف له إلا التجارة .

إن استجابة أصحاب شركات الفيديو تحسب لهم وتلقى بالمسئولية من الآن على اكتاف القائمين على مسرح الدولة وعلى منتجي الفيلم الذين اختاروا لهم طريق الاستعانة بنجوم الصف الثاني لمواجهة الارتفاع الجنوني في أسعار نجوم الصف الاول

وأحب أن أؤكد أن التزام شركات انتاج الفيديو بالتعامل في أشرطة افلام نجوم الصف الثاني ستزيد من جماهيرية هؤلاء النجوم وترتفع بهم الى مصاف نجوم الدرجة الاولى .. وبالتالي تتوسع القاعدة ، ويوجد أكثر من نجم ونجمة جماهيرية قد يؤدي التنافس بينها الى اجتذاب الجمهور الى تقديم انتاج رفيع المستوى من حيث النص واعداد السيناريو والحوار والاخراج والاداء ، وبذلك يكون أصحاب شركات انتاج الفيديو قد ساهموا في استرداد السينما المصرية للارض التي فقدتها وعودة جماهيرها

ويحسب أيضا لاصحاب شركات انتاج الفيديو أنها جعلت من مسرحيات القطاع العام مسرحيات جماهيرية هادفة قد يحتو حذوها مسرح القطاع الخاص وبالتالي تتخلص من الاسفاف والابتذال الضارب أطنابه في أغلب مسرحيات الفرق الخاصة .

صلاح درويش

أصحاب شركات الإنتاج :
أشرطة نجوم الصف الثاني .. مغامرة نجاحها يؤثر في مستقبل نجوم الصف الأول

ماذا يحدث لو غامرت شركات إنتاج الفيديو ، وتعاملت في أشرطة أفلام نجوم الصف الثاني التي يتم إنتاجها حاليا في وقت توقف إنتاج أفلام نجوم الصف الأول لعدم إقبال الجماهير على مشاهدتها في دور العرض السينمائي ، أو على الشريط في الداخل والخارج أيضا ..

تحقيق
أسامة علي

هل تحقق أشرطة افلام نجوم الصف الثاني (المعادلة الصعبة) بتوفير المكسب المناسب لمنتجي الشريط بما يعوضه عن خسائر أشرطة نجوم الصف الاول ، أم أن هذه النوعية الجديدة من الاشرطة لو طرحت رغم قلة تكاليفها وانخفاض ثمن بيعها أو تأجيرها ستزيد من الخسائر .

يقول الدكتور يسرى الهياتمى : يتوقف نجاح الفيلم أولا على النص الجيد والسيناريو المتقن يليه النجم الذي يلعب البطولة .. وبصراحة معظم النجوم التي تعتمد عليهم السينما عندنا في (مكانة) واحدة تقريبا باستثناء اثنين أو ثلاثة يرتفع بهم ثمن الفيلم . وبالتالي في امكان نجوم الصف الثاني أن يتنافسوا على اجتذاب الجمهور نجوم الصف الاول (العاديين) إذا توفرت لافلامهم المستوى الفني والاداء والهدف والمضمون ، يساعدهم أيضا في المنافسة انخفاض ثمن اشرطتهم عن اشرطة نجوم الصف الاول التي كانت سيدة الموقف .. لذلك فإننا لا نمانع في التعامل باشرطة أفلام نجوم الصف الثاني .

سقوط البعض

ويقول وحيد رحمي : بصفتنا أصحاب لشركات انتاج الفيديو فإننا نهتم بنوعية المصنف وهي القصة والابطال ذات الاسماء الكبيرة والجماهيرية لنعتمد عليها في التسويق .. ونظرا لظهور نوعية جديدة من النجوم هذه الايام يطلقوا عليها افلام (المقاولات) غالبا لايتوفر فيها النجم الاول أو حتى النجم الثاني ، وبالتالي فإننا نطالب بأفلام تمثل عملا فنيا متكاملا من قصة وسيناريو واخراج دون النظر لتصنيف أبطالها .. فكم من أفلام لعب بطولتها نجوم من الصف الاول (سقطت) وأفلام لنجوم صغيرة نجحت وحققت أرباحا خيالية

وبالتأكيد إذا وجد في السوق فيلمان أحدهما ردىء ويلعب بطولته نجم (صف أول) .. والاخر جيد ويمثله نجم (صف ثاني) فالنجاح سيكون حليف الاصلح .. وبالتالي لا مانع لدى من التعامل في أي فيلم تتوفر له شروط النجاح

سعيد صادق : تنحصر أولويات اختيار الافلام للطبع على اشرطة فيديو في عناصر ثلاثة هي النجم والمخرج والقصة .. لانها التي تحدد نجاح وسرعة تسويق الشريط .. وعلى الرغم من سيادة أشرطة افلام النجوم (صف أول) في البورصة ، لذلك التعامل في أشرطة أفلام نجوم الصف الثاني يحتاج لمغامرة لان التفاؤل بنجاحها قليل بالنسبة لاشرطة أفلام نجوم الصف الاول .. واعتقد أن النوعية الجديدة إذا تولى اخراجها كبار قد يضمن لها النجاح في السوق .. وبصراحة نجاح هذه التجربة يتوقف على (شطارة) الموزع وحسن علاقاته بأصحاب الاندية من خلال مندوب التوزيع الذي يمثل همزة الوصل بين الشركات والاندية . كما أن ظاهرة كثرة الاندية ودخول عناصر عملية إنتاج الفيديو دون دراية ودراسة باحتياجات السوق قد تساعد على التعامل في اشرطة افلام نجوم الصف الثاني .

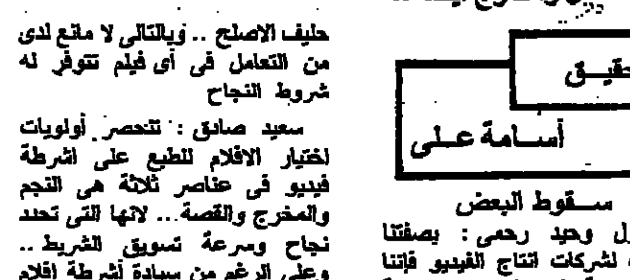
احمد السبكي : لا ينكر أحد أن أفلام النجوم هي سيدة الموقف حاليا في التوزيع رغم تكلفتها الباهظة ، ورغم ذلك فإنني أرحب بالتعامل في أشرطة أفلام نجوم الصف الثاني بشرط نص جيد .. وللحقيقة نجد في البداية صعوبة عند تسويق أشرطة هذه النوعية الجديدة رغم قلة تكلفتها ، ولكن مع مرور الايام يمكن فرض هذه الاشرطة على المشاهد من خلال الاندية التي يفضل روادها مشاهدة كل ما هو جديد ، وحتى نغرى الجمهور بشراء أو استئجار هذه النوعية من الاشرطة لابد من عرض افلامها في دور السينما قبل طرحها في سوق الفيديو حتى تتوفر لها الدعاية الكاملة .

فترة عصيبة

عادل خطاب : على الرغم من أن هذه الفترة تعتبر فترة عصيبة في حياة صناعة السينما حيث يتعسر حاليا توزيع الفيلم والفيديو داخليا وخارجيا ، إلا أن ذلك لا يمنع من خوض تجربة التعامل في أشرطة أفلام الصف الثاني بشرط اختيار المنتجين لموضوعات جادة وهادفة وجماهيرية ، وفي هذا الوضع يمكن للشريط أن يحقق نجاحا وانتشارا ويقف بثبات وندية أمام أشرطة نجوم الصف الاول .

.. ..

خالد شلبي : أعتقد أن تجربة أشرطة أفلام نجوم الصف الثاني ستلاقي رواجا لان هؤلاء النجوم معروفين للجمهور والدليل نجاح شريط فيلم (سنوات الخطر) بطولة سماح انور وهشام صالح سليم وهما نجمان صاعدان .. وحتى تنجح التجربة فلابد من نصوص جادة هادفة .. وسأكون أول المتعاملين في هذه الافلام .



وحيد رحمي

عادل خطاب

سعيد صادق





محمود عبد العزيز — الهام شاهين — عادل امام

شريط الأخبار

● ● ثلاث شركات للفيديو تتفاوض حاليا مع سعيد الحربي منتج مسرحية (خشب الورد) بطولة محمود عبدالعزيز والهام شاهين وعبدالمنعم مدبولي لشراء المسرحية فيديو .. الشرط الاول للمنتج عدم تصويرها الا بعد انتهاء عرضها في القاهرة والاسكندرية ، يتراوح عرض الشركات ما بين مائة الى مائة وثلاثين الف جنيه .

● ● أكثر الاشرطة رواجا في أندية الفيديو في أحياء القاهرة وفي الضواحي شريط فيلم (كراكون في الشارع) وفي المركز الثاني لنفس النجم شريط فيلم (سلام ياصاحبي .. بطولة عادل امام

● ● توجد حاليا في أسواق أوروبا وبخاصة أسواق لندن أشرطة لافلام الموسيقار محمد عبدالوهاب القديمة بعد أن نجحت عملية (تلوينها) خلال العام الحالي ، شركات الفيديو المنتجة لهذه الاشرطة تفكر في ارسال عينة من هذه الاشرطة للقاهرة تمهيدا لطرحها في الاسواق المصرية .

● ● حددت شركات انتاج الفيديو في صورة شبه جماعية ثمنا لافلام نجوم الصف الثاني لاستغلالها على اشرطة الفيديو بمبلغ ١٥ الف جنيه يرتفع هذا المبلغ الى ١٨ الف جنيه اذا اشترك فيها نجم او نجمة من الصف الاول ..

في مكتبة سهير زكي

علي بابا والاربعين حرامي



سهير زكي وزوجها مدير التصوير محمد عمارة ووحيدها محمد

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالفنانة سهير زكي عددا كبيرا من أشرطة الفيديو معظمها لافلام نجيب الريحاني واسماعيل يس وعلي الكسار .. بالاضافة الى أشرطة الافلام العربية الحديثة الخاصة لنور الشريف وعادل امام الى جانب أشرطة أجنبية تتميز بطابع العنف وأخرى لمنوعات أجنبية استعراضية .

● ما نصيب المكتبة من أشرطة الافلام القديمة ؟

– معظمها للريحاني واسماعيل يس والكسار .. أبرزها (سي عمر – سلامة في خير – غزل البنات – اسماعيل يس في البوليس – اسماعيل يس في الجيش – علي بابا والاربعين حرامي – سلفني ثلاثة جنيه – نور الدين والبحارة الثلاثة) بالاضافة الى بعض افلام لفريد الاطرش وسامية جمال .

● والاشرطة الحديثة ؟

– معظمها لعادل امام ونور الشريف منها (رمضان فوق البركان – سلام يا صاحبي – الهلفوت – شوارع من نار – عصر الذئاب)

● والمسرحيات ؟

– ضئيلة جدا ومنها (مدرسة المشاغبين – ريا وسكينة) وذلك يرجع لاهتمامي بمشاهدة المسرحيات على الطبيعة حيث المتعة والمعايشة مع أحداثها .

● والاشرطة الاجنبية ؟

– معظمها لافلام العنف ومنها أفلام جيمس بوند – وبروس لي (الكاراتيه) الى جانب أشرطة أجنبية استعراضية غنائية لفرق البوني إم والابا .

● ركن خاص ؟

– أهم ما يميز هذا الركن أنه يشتمل على عدد من أفلام الكرتون التي يفضلها ابني (محمد) سنتان ونصف – وبعض حفلات سمير صبري الاستعراضية .

● شريط نادر ؟

– فيلم (سي عمر) لنجيب الريحاني

● شريط تشاهدينه باستمرار ؟

– عدة شرائط وليس شريطا واحدا وهي أفلام عادل امام

● آخر شريط ؟

– فيلم (كراكون في الشارع) لعادل امام

● شريط ينقص المكتبة ؟

– شرائط كثيرة ومنها أفلام هند رستم وعبد الحليم حافظ القديمة

● شريط فارغ ماذا تسجلين عليه ؟

– أسجل عليه أحاديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي التي تذاع بالتليفزيون

في النهاية تقول الفنانة سهير زكي أن مكتبة الفيديو تعتبر صديقا جيدا لها في أوقات الفراغ وتضيف أن جهاز الفيديو من أعظم اختراعات العصر وهو بمثابة تكنولوجيا خطيرة جدا .

أضبط

وصلت الى البلاد مع العائدين من الخارج أشرطة تحتوي على المشاهد التي اعترضت عليها رقابة المصنفات الفنية في العديد من الافلام أغلب هذه المشاهد شبه جنس أو عار إلا من أجزاء بسيطة من جسد الممثلة .

والسؤال الان ، كيف تسربت هذه المشاهد ثم تم تجميعها في شريط ومن وراء انتاج هذه الاشرطة ، وكيف أمكن تسريبها الى داخل البلاد .

محمود على بركة
مدينة السلام – القاهرة

وجوه .. تراها .. على الشريط

من الوجوه التي ستراها على أكثر من شريط فيديو للافلام والمسلسلات التليفزيونية خلال الموسم الممثلة سهيلة فرحات .

على عدد من أشرطة المسلسل التليفزيوني (وتبقى الارض دائما) اخراج الراحل فخر الدين صلاح وبطولة حمدي أحمد وهالة فؤاد . تلعب سهيلة دور فتاة غربية تدرس باحدى جامعات لندن ، تتعرف من خلال الدراسة على شاب مصري في بعثة دكتوراه بنفس الجامعة ، تتطور العلاقة بينهما لتصل الى الزواج وتحضر معه الى مسقط رأسه في الصعيد حيث يقع صدام حضاري بينها وبين أهله وتعود الى بلدها .

وتشاهد سهيلة في دور فتاة ثرية مدللة يصل بها الامر لتعمل مدرسة للغة العربية في احدى مدارس اللغات ، يحصل صدام بينها وبين مفتشة لها وحتى تكسب رضاء رؤسائها تقدم لهم الهدايا ، وذلك على عدد من أشرطة المسلسل التليفزيوني (برج الاكابر) اخراج يوسف مرزوق وبطولة ليلى طاهر وحسن عابدين .

وتلعب سهيلة دور فتاة مثالية تضحي بماتملكه من مال للوقوف الى جانب الشاب الذي تحبه وتشجعه على السفر للعمل في الصحراء لاتمام زواجهما ، وذلك على عدد من أشرطة المسلسل التليفزيوني (الرمال الخضراء) اخراج محمود الشريف وبطولة نبيل نور الدين وحسين الشربيني .

وعلى شريط فيلم (عصر الذئاب) اخراج سمير سيف وبطولة نور الشريف وعادل ادهم نشاهد سهيلة في دور (روز) الفتاة الحسناء التي تعمل سكرتيرة لاحد رجال الاعمال الذي يستغلها لتنفيذ اغراضه وأساليبه الخفية وماربه .

وترى سهيلة في دور فتاة مثالية تتعرف على شخص (لقيط) تقف الى جانبه في مواجهة صدمات الحياة وفي النهاية تتزوجه ، وذلك على عدد من أشرطة المسلسل التليفزيوني (غريب ياولدي) بطولة أحمد مرعي وهالة فاخر واخراج طلعت علام .

وعلى عدد من أشرطة مسلسل (المدينة والحصار) اخراج علوية زكي وبطولة محمود الحديني وابراهيم الشامي تمثل سهيلة دور البنت الوفية لابيها والتي تقف الى جواره في محنته حيث يعاني من عقدة نفسية . ولايهمها أن تضحي بشبابها أملا في إرضاء والدها .



سهيلة فرحات

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
منزل العائلة المسمومة
سمير صبري — نابلة لطفي

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
ودعا ياولدي
سميرة احمد — ممدوح عبد العليم

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون في الشارع
عادل امام — يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
المحترفون

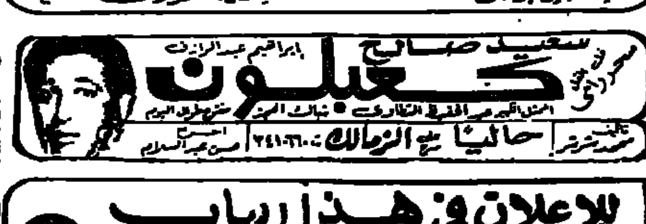
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز

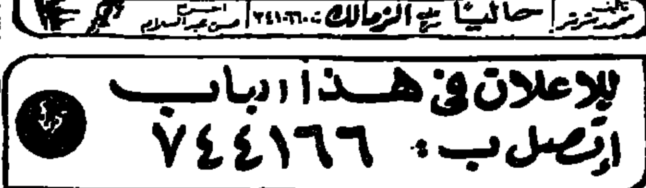
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الصبر في الملاحات

● اوبرا بسوهاج
الوثة
سوبرمان قاهر العمالة

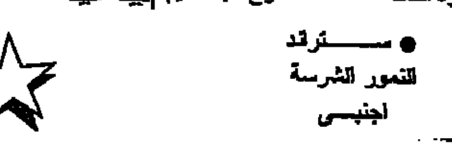
● مصر ببورسعيد
الورثة
ثورة هرقل

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
الحدق يفهم
هالة فؤاد — محمود عبد العزيز









● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
منزل العائلة المسمومه
سمير صبري — نادية لطفي

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون في الشارع
عادل امام — يسرا

● فريال
وداعا ياولدي
سميرة احمد — ممدوح عبد العليم

● راليو ٤٩٣٠٢٨٢
الصبر في الملاحات
نبيله عبيد — عزت العلايلي

● سترند
النمور الشرسة
اجنبي

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكي طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسي وسمير العصفوري

المسرح المتجول يقدم
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضي اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
بالدور الثاني بمسرح سيد درويش
المتفائل
تاليف : علي سالم
اخراج : ايمان الصيرفي

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الثالث في تاريخ المسرح المصري
ليالي صنوع
اعداد واخراج : منصور مهدي

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومي
الشعبه الاولى بالعجوزة
اقوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية تقدم
رايحه ... رايحه
قيادة اوركسترا حسن شرارة
تاليف ديكور مجدي رزق
اخراج محمود عبد الحافظ









كازينوهات

مدينة مرحبا للسياحة

ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هاني – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فيردي لوتا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا – مطعم شرقي كافتريا وحدائق

أخبار الفيديو والكاسيت

وجاءت في الخريف والعودة الى الرومانسية

فيلم جديد يبدأ توزيعه حالياً بأسواق الفيديو « وجاءت في الخريف » بطولة يسرا وعزت العلايلي والفيلم عودة الى الرومانسية وقوة في الاداء حيث قامت يسرا بدور كبير سوف يشهد لها الجمهور حيث وضع قدمها في مصاف كبار النجوم ولنا أن نذكر ما قام به الفنان عزت العلايلي فقد أضاف الى تاريخية الفني دوراً من أهم أدواره التي قام بها .

وأيضا السيناريو والحوار لها في لاشين الذي التزم بأصول وقواعد الرومانسية والتي عمق الاحساس بها في نفس الوقت وترجمة المخرج خليل شوقي بأسلوب راق وجاءت في الخريف فيلم جديد يحترم كل الجماهير وهو عمل جيد وجديد لموضوع يحرك مشاعرنا .

الامام وفهمي للإنتاج والفيديو
وجاءت في الخريف

هجوم الشياطين
أقوى أفلام النينجا الأمريكية

هانى فيديو فيلم
حاليا التحري الكبير
كاراتية
مشاغبون في البوليس
٢٤ شارع أبو المحاسن الشاذلي/المهندسين - ت : ٣٤٤٧٠٣٤

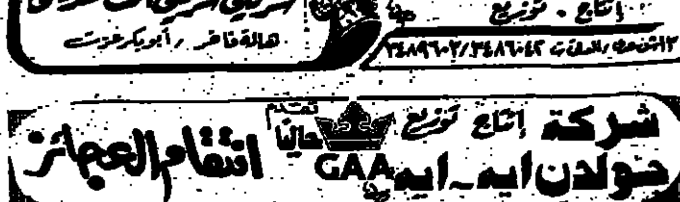
ماهر فيديو فيلم للإنتاج والتوزيع "ماهر توفيق زكي"
حاليا
* الأوغاد الثلاثة * ذات مساء في باريس * المنزل الغامض
* أشقة الدمار * قاهر الجزيرة المسحورة
ومفاجأة ١٩٨٧
المركز - شارع توفيق زكي ت ٦٩٩٣٢٨ / ٦٩٩٤٧٨

القاهرة للإنتاج والتوزيع تقدم
حاليا
أقوى أفلام جاكي شان في ثورة العملاق
٦ شارع ابن النبيه الزمالك ت : ٣٤٠٩٧٧٤

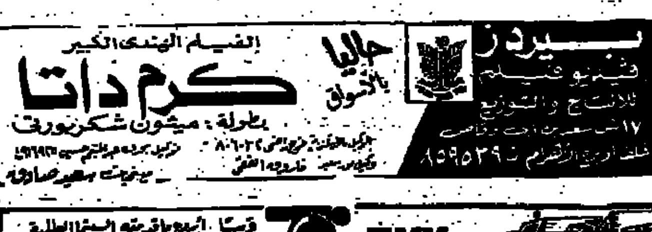
أفلام جمال الليثي للسينما والفيديو
أبطال الجحيم
الإستلام والبيع : ١٤ شارع سراي الأزبكية - خلف أمريكين عماد الدين . ت : ٩١٣٩٦٢ - ٩١٧٩١٨ - ٩١٩٢٧٢

فيديو الفن
يقدم حاليا
٥ شارع وردة خلف قاعة سيد درويش ت ٨٦٩٦٥٠
راقصة قطاع عام
يحيى الفخراني - سماح أنور
إخراج: جلال الشرقاوي
أحدث جهاز طبع كاسيت

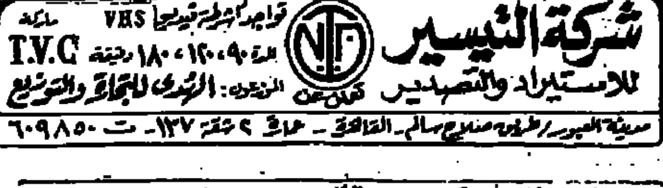




بيردز فيديو فيلم للانتاج والتوزيع
حاليا بالأسواق
الفيلم الهندي الكبير
كرم داتا
بطولة : ميثون شكربورتي













ردود بلا عنـــــاوين

غ . ش . ى الغنايم - اسيوط :
نعم تقدم مرة ثانية الى والدها ، بعد ان سافر ابن عمها الذى كان حجة والدها ، ما دام ابن عمها صرح لك بعدم رغبته فى الزواج منها وسافر الى الخارج مباشرة ولا تسمع كلام الناس بان والدها رفضك دون ابداء الاسباب ولا تمتنع الا اذا سمعت ذلك منه صراحة واترك كلام الناس جانبا .

★ ★ ★

خ . م . ى :
انت الان لا يحق لك ان تتكلم عن هذه الفتاة التى كنت تحبها ، لانك تزوجت واصبحت صاحب اسرة ، حتى وان كانت من تزوجتها على غير رغبة منك ، وانما نتيجة ضغط ابيك وزوجتيه واخوانك لمنعك من الزواج بمن احببت ..
وحاول قليلا ان تنسى ، لان مرحلة المراهقة قد انتهت ، ودخلت مرحلة جديدة تمثل فيها الان رب اسرة وعايش ظروفك وارض بها ، ومع الايام والسنين سوف ياتى الحب بينكما ليمحو الماضى بذكرياته .

★ ★ ★

الحائر المعذب . M.S.M :
لو داومت على ما انت فيه فانى اوكد لك بقرب اجلك ، وكنت كمن يلقى بنفسه الى التهلكة .
والدواء سهل اذا اردت ، فما عليك الا المحافظة على صلاتك دائما واجعل فى جيبك مصحفا شريفا ، فربما كان هذا وازعا لك ورادعا لما تفعل .

من أفــــواة المجـــانيـــن

حب الحياة شىء ، وغرس الحياة فيها شىء اخر

اريــد عريســا

١٠٢٠٤
هى : ك . ع القليوبية - ٢٦ - سنة انسة - مضيفة باحد الفنـــادق - طويلـة - ممشوقة القوام - لديها جميع الكماليات .
هو : من ٣٠ : ٣٥ سنة اعزب - مركز مرموق - من اسرة مدنية - لديه شقة .

١٠٢٠٥
هى : ث . ث . دمياط - ٣٥ سنة - سيدة لا تنجب - موظفة - دخل ثابت - ممتلئة القوام - بيضاء - لديها شقة مؤثثة .
هو : سن منـــاسب - ارمل - مطلق - ولا مانع من وجود طفل - موظف - اعمال حرة - لاتهم المادة .

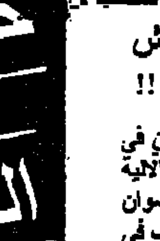
١٠٢٠٦
هى : أ . ب - المنصورة - ٤٠ سنــة - انسة - مسيحيــة - موظفة - من اسرة كبيرة - لديها شقة وسيارة .
هو : من ٤٥ : ٥٠ سنة اعزب - ارمل بدون اولاد موظـف - رجل اعمال - مقبول الشكل - يرغب فى الاستقرار .

اريــد زوجــة

١١١٦٧
هو أ . و الاسكندرية - ٤٣ سنة - اعزب - مدرس فى طريقه للعمل بالخارج - متوسط الطول - يتحمل جميع نفقات الزواج .
هى : من ٣٠ : ٣٥ سنـــة انسة - سيدة ولا مانـع من وجود طفل - موظفــة - ست بيت - من اسرة كريمة .

١١١٦٨
هو : م . م البحيرة - ٣٨ سنة - مطلق بدون اولاد - محاسب باحدى الشركات - طويل - وسيم - على خلق - يتحمل كافة نفقات الزواج .
هى : سن مناسبة - سيدة - ولامانع من وجــود طفل - موظفـــة - متدينة - يفضل من ابناء البحيرة .

١١١٦٩
ى . ف اسوان - ٣٢ سنـــة - اعزب - محامى حر - اسمر - طويل - مرح - لديه شقة .
هى : من ٢٥ : ٣٠ سنة - انسة - مؤهل عال - فوق المتــوسط - بيضاء - جميلة - تقبل الاقامــة باسوان .



اليونيسيف تجهز ورش النجارة بقرى أسوان !!

● ● تفتتح خلال أعياد اسوان فى يناير القادم أولى ورش النجارة الالية التى تقوم بانشائها محافظة اسوان بالتعاون مع مؤسسة اليونيسيف فى قريتى المنشئة واقلـيت بمركـز كوم امبو وتتكلف مائة ألف جنيه .
وقال اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان ان هذه الورش تمثل تجربة متطورة لتدريب ابناء هذه القرى على حرف النجارة وانتاج الاثاث ..
الورشتان الاخريان تفتتحان فى مارس القادم .

● ● غدا (الخميس) تنـاقش فى كلية الاعلام رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث محمد نبيل محمود طلب بعنوان « الصورة التى تعرض بها المهن من خلال الدراما فى التليفزيون وتاثيرها على الجمهـــور .. دراسة تحليلية تناقش الرسالة د . جيهان احمد رشتى وكيلة الكلية و د . نبيل حجازى و د . منى الحديدى .

● ● المجلس التنفيذى لمحافظـة الاسكندرية وافق على انشاء وحدة ميزان ديسكول عند الكيلو ٣٤ على الطريق للتحكم فى حمولة سيارات النقل والشاحنات منعا للحوادث .

حديث المدينة

الايروســـول يغـــزو هـــواء القاهـــرة

كتبت اميمه خفاجى

● ● هل تفسد اشعة الشمس بتلوث الهواء .. خاصة وان الكثير منا يفتح نوافذ منزله لدخول الشمس بعد الاستيقاظ فى الصباح . الدكتورة هدى فريد سامى قامت بدراسة علمية للتعرف على تأثير التلوث على الطاقة الشمسية وتوصلت الى ان جميع الموجات الطولية قد تاثرت بكثافة الملوثات الهوائية على مدار السنة خاصة اثناء التقلبات الجوية ..
اكدت الدراسة ان هواء القاهرة محمل بتركيزات عالية فى الايروسولات (مواد كيماوية دقيقة الحجم) التى تعتبر من اخطر الملوثات الصحية وتمتد فترة بقائها معلقة فى الهواء ممايؤدى لضعف مستوى الرؤية الافقية فى الجو وتكوين الشبورة احيانا السحب والامطار » .

الدكتور صلاح الشوربان سكرتير عام الجالية المصرية فى لندن احتفل بخطوبة كريمته ايمان الطالبة بالجامعة الامريكية بلندن على المحاسب هانى فوزى السيد بالشركة المصرفيه العربية الدولية بنادى ضباط الزمالك .

● ● خريجو كلية زراعة القاهرة دفعة ١٩٥٦ التقوا مساء امس بقاعة اميزه فى فندق هيلتون النيل لاسترجاع ذكرياتهم .. اللقــاء يتـم كل خمس سنوات .

● ● المجلس الشعبى للبحيرة وافق فى اجتماعه الاخير برئاسة المهندس سمير خاطر على صرف عشرة الاف جنيه قرض للجمعية الاستهلاكيـــة لربات البيوت بدمنهور لمساعدتها على ممارسة عملها فى بيع السلع الغذائية .

● ● يتم حاليا تطوير الوحدة الصحية بقرية الرمادى بحرى بادفو وتحويلها الى مستشفى قروى سعه ٤٠ سريرا وتضم اقساما للجراحة والامــراض الباطنية والعظام والامراض الجلدية والاسنان .. وقال ركابى عبد الله رئيس الوحدة المحلية لادفو ان المشروع يتكلف ٢٢٥ الف جنيه وينتهى العمل فيه بداية العام القادم .

ليــس صحيحـــا

● ● ان برنامج يوميات مهرجان القاهرة السينمائى الذى قدمته اذاعة الشرق الاوسط كل صبـــاح خلال انعقاد المؤتمر قد تكررت اذاعة حلقته الاخيرة يومين متتاليين هما يوما الاحد والاثنين .. وانها اذيـــعت بالنص حتى فقرة الافلام المرشحة للمشاهدة ودور العرض التى تعرض فيها فى الوقت الذى انتهى فيه بالطبع عرض هذه الافلام .

« .... »

مفاجـــأة من القـــراء

مفاجأة غريبة .. كتبت لمس عن فيلم مختار التيتش التسجيلى الذى خلا من اية لقطه من اية مباراة !!.. وقلت ان هناك تقصيرا ما لان مصر عرفت السينما منذ العشرينات ثم افتتح طلـــعت حرب استديـــو مصر فى ١٢ اكتوبر عام ١٩٣٥ وكان هناك ما يسمى بجريدة مصر الناطقة التى كان يصورها ويخرجها المرحوم حسن مراد كل اسبوع تحوى كل اخبار مصر الهامة .. فكيف لم تصور جريدة مصر الناطقة على الاقل نهائى كأس السلطانى الذى كان يحضره كبار القوم ؟؟
المفاجأة التى حملها لى القراء الاعزاء ان المرحوم حسن مراد نفسه كان لاعب كرة ، وكان كابتن محمود مختار التيتش نفسه فى مدرستى محمد على الابتدائية والسعيديـــة الثانوية فى العشرينات ولم يكمل حسن مراد المشوار سواء فى الكرة او فى الدراسة . واتجه الى الفن بينما اكمل المشوار فى المجالين معا فى الكرة والدراسة محمود مختار التيتش ... فكيف فات حسن مراد فى بداية حياته السينمائية تسجيل مباريات لصديق عمره التيتش ؟؟ لابـــد ان هنـــاك خطأما .. ابحثوا فى افلام جرائد مصر الناطقة ؟.. ربما تم مسحها .. ولكن لو كانت موجودة فلا مانع من اعادة مونتـاج فيلم التيــتش مرة اخرى .. خاصة وان الفيلم نسى بعض الوقائع الهامة الاخرى .
يذكر القراء المخضرمــون ان زمان كان كابتن الفريق يلف شريطا حول صدره علامة على انه رئيس الفريق .. وكان العرف انه اذا احرز لاعب هدفا يعطيه الكابتن الشريط تقديرا منه له .. وحدث ان احرز التيتش هدفا فاعطاه حسن مراد الشريط فسقط منه لصغر سن التيتش وقلة حجمه .. فاعاد التيتش الشريط لحسن مراد قائلا : « خذ الشريط علشان احــــرز الهـــدف الثانى » !!!....

عبد الرحمن فهمى

مـــع النـــاس

رسالـــة مفتوحـــة الـــى وزيـــر التعليم من اصحاب المدارس المعانة

اصدرت وزارة التربية والتعليم القرار الوزارى رقم ٥٥ لسنة ١٩٨١ يقضى بان تتكفل الادارات والمديريات التعليمية بالاتفاق على المدارس المعانة التابعة لها شأنها شأن المدارس الرسمية سواء بسواء بحيث يتم الصرف على اعمال الاصلاح والصيانة والترميم اللازمة لهذه المدارس وتزويدهـــا بالاثاث اللازم للعملية التعليمية .
لم يكد يمضى على هذا القرار عدة اشهر حتى اصدرت الوزارة القرار رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٢ الغى بموجبـــه ذلك القرار حيث قضى بان يتكفل صاحب المدرسة المعانة بالقيـــام باعمـــال الصيانـــة والترميمـــات وتجهيـــزات الفصول وحجرات المدرسة .
لما كان العمر الافتــراضى لغالبيـــة هذه المدارس المعانـه قد انقضى منذ سنوات فى حالة لا يجدى معها اى اصلاح الامر الذى يشكل خطورة على الارواح فضلا عن ان عملية الاصلاح والصيانة والترميم لا يقوى عليهـــا اصحاب هذه المدارس فى ظل اعانات هزيلة لا تكفى لمواجهة متطلبـــات البناء .
وحلا لذلك نرى اما بالعودة الـى اعمال احكام القرار الوزارى رقـــم ١٩٨١/٥٥ واما ان يستعان بالجهود الذاتية واما يسلم اصحاب المدارس مدارسهم توفيرا لاعانات الايجـــار المدرجة فى ميزانية الدولة مقابل الانتفاع بهذه المدارس . ترى ما رأى وزارة التعليم ؟
عنهم :
سيد احمد الهاشمى
صاحب مدرسة النهضة
بشمال القاهرة التعليمية

الى وزارة الاوقاف من المؤذنين المكفوفين

قرر وزير الاوقاف السابق صرف علاوة لمقيمى الشعائر المكفوفين بمساجد الوزارة مقدارها عشرة جنيهات لكن لم يتم صرفها للمؤذنين المكفوفين .. علما بان مقيم الشعائر يقتصر عمله على صلاتى الفجر والظهر يوميا اما المؤذن الكفيف يلتزم بالاوقات الخمسة يوميا .. هل نطمع من وزير الاوقاف فى مساواتنا نحن المؤذنين المكفوفين بمقيمـــى الشعائر ؟ عنهم : عبده ابو دنيا
صبحى عبد أبو غلما

لـــ .. حـــب

لحظـــة .... تحـــت الأضـــواء ..
... ســـــحق الـــــدولار الحب .... بــــكل مــــكان ..!
... نشـــــر الأكذوبـــــة !.. زينهـــــا !.. خلـــف الجـــدران ..!
... إغتـــال القـــــارب ! والأشـــــرعة !.. الى الشطـــــآن !
... لـــو .. غلـــق !.. فى صـــــدر حمــــار !.. فهـــو الانســـان !
... ... وهــــو الفنـــــان ... ...!

■ ■ سلامة العباسى

تقديرات جزافية على تأمينات البساتين

نحن اهالى ميت الحوفيين مركز بنها - قليوبية اصحـــاب حدائـــق البساتين فوجئنا بتقديرات جزافية لمربوط التامينات الاجتماعية على البساتين حسب القــرار ١١ لسنـــة ١٩٨٥ وهذا يخالف الواقع الفعلى .. هل نطمع فى التحقيق فى هذا الموضوع ؟
مهندس :
محمود منيب
رئيس مجلس ادارة
الجمعية التعاونية الزراعية

نرجو اعادة نقطة الشرطة الى عزبة ايوب بشبرا

نحن اولياء امور ١٠٠٠ طالبـــة بمدرسة هدى شعراوى الاعداديـــة للبنات بمنطقة شمال القاهرة بعزبـة ايوب بشبرا وهذه المدرسة محاطة بعدة مدارس للبنين مما يعرض الطالبات لمعاكسات الطلبة .. نرجو عودة نقطة الشرطة التى كانت توجد من قبل فى هذه المنطقة .
عن اولياء الامور :
صبحى ندا
محمد رشاد

كابـــلات جديـــدة لكهربـــاء البساتيـــن

ردا على ما نشرنـاه تحت عنوان «ضعف الكهربـاء يتلف الاجهزة» بشأن شكوى سكان حارة شعراوى القرش بالبساتين والذين يتضررون من ضعف التيار الكهربائى لديهم قال المهنـــدس جلال رضوان المفـــوض بالادارة بشركة توزيع كهرباء القاهرة انه تم تدعيم المنطقة بكابلات جديدة واصبح الوضع مستقرا وبذلك ازيلت اسباب الشكوى .

عيادة الجمهورية

الدكتور عبد المحسن عبد الحليم كبير جراحى التأمين الصحـــى بمستشفـــى أم المصريين :

● ● أ . م . م . ا - الزقازيق :
الحالة هى دوالى بالساق وعلاجها رفع الساق على مخدة مساء عند النوم وعدم التعرض للوقوف لفترات طويلة .

● ● ا . ح - وجه قبلى طهطا :
يمكن اجراء الجراحة تحت مخدر عام واستئصال هذا الكيس العرقى أو الدهنى . ولا ضرر اطلاقا من العملية .

● ● س . ا . م - اسنا :
لابد من إجراء التدخل الجراحى حيث أن الناسور يعتبر بؤرة صديدية فى الجسم والعملية بسيطة ومضمونة

إعـلانات صغيـرة

وظائف خاليــة

جامعة القاهرة

فرع الفيوم

تعلن جامعة القاهرة فرع الفيوم عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية سواء بنقل او بتعين حسب الشروط الموضحة امام كل وظيفة

١ - مدير ادارة الشئون المالية : من الدرجة الاولى بمجموع الوظائف التخصصية تمويل ومحاسبة
٢ - مدير ادارة كلية من الدرجة الاولى من مجموع وظائف التنمية الادارية
٣ - مدير ادارة الدراسات العليا والبحوث والعلاقات الثقافية من الدرجة الاولى بمجموعة وظائف التعليم

ويشترط لشغل هذه الوظائف ان يكون حاصلا على مؤهل عالى مناسب الى جانب توافر الخبرة المتخصصة فى مجال العمل مع مدة بينيه قدرها ستة سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى فى حالة النقل ومدة لاتقل عن اربعة عشرة عام من تاريخ الحصول على المؤهل العالى فى حالة التعيين

٤ - مدير ادارة تغذية من الدرجة الاولى لوظائف المجموعة التخصصية التغذية والتدبير المنزلى .

ويشتــرط الـــحصول علـــى بكالوريوس الزراعة او بكالوريوس الاقتصاد المنزلى الى جانب توافر الخبرة المتخصصة فى مجال العمل مع مدة بينيه وقدرها ستة سنوات على الاقل فى حالة النقل او ١٤ عام من تاريخ الحصول على المؤهل العالى على الاقل .

٥ - رئيس قسم الانشاءات من الدرجة الثانية التخصصية بمجموعة وظائف الهندسة .

ويشتـــرط الـــحصول علــى بكالوريوس هندسة الى جانب توافر الخبرة المتخصصة او التدريب المتخصص فى مجال العمل مع مدة بينيه قدرها ٨ سنوات على الاقل فى وظيفة الدرجة الادنى مباشرا فى حالة النقل او التعيين

٦ - محامى ثان يشترط الحصول على ليسانس حقوق الى جانب توافر الخبرة المتخصصة فى مجال العمل مع مدة بينيه قدرها ٨ سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرا بالاضافة الى احكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٣ وتعديلاته بشأن الادارات القانونية

شروط عامة :
١ - يشترط للمتقدمين لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون متمتع بالجنسية المصرية ويفضل عند الاختبار من عمل باحدى الجامعات المصرية مارس الاعمال المرشح لها ممارسة فعلية وسوف تعقد لجان الاختبارات لكل وظيفة بجانب تقديم بحث او دارسة عن موضوع يحدد عند تحديد موعد الاختبارات لكل وظيفة ولا يقل عن ١٥ صفحة .
٢ - يفضل عند الاختبار من يقيم اقامه دائمه بمدينة الفيوم او من ابناء الفيوم الذين يرغبون فى العمل بها .
٣ - عند الاختبار يفضل من كان يمارس عملا مماثلا للوظيفة المرشح بها
٤ - على المتقدمين ارفاق صورة من المؤهلات الدارسية والخبرة من والموقف من التجنيد موافقة جهة العمل فى حالة النقل مرفق بطلب باسم السيد نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الفيوم فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على العنوان التالى مكتب فرع الفيوم بجامعة القاهرة الاورمان جيزة .
٨٦/١٥٢٤

مـــزادات

شركة الاسكندرية للحلويات والشـــيكولاته

مصانع الحوامدية شارع مصر اسيوط
اســـــتراك
تم تعديل جلسة المزاد الى ١٩٨٧/١/٥ بدلا من ١٩٨٧/١/٩



الاسم حازم محمد محمد عفيفى شومان
العنوان ٥ ميدان كامى بالشرابية تغيب بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٦

وظائف خالية

مصلحة الجمارك

الادارة العامة لشئون العاملين مسابقة رقم ٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن مصلحة الجمارك عن عمل مسابقة لتعيين مهندسين من خريجى كلية الهندسة من دفعـــات ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ فى التخصصات الاتيه :
١) بالنسبة للعمل بالاسكندرية حاسب آلى ، ميكانيكا قوى ، كهربائى قوى كهرباء اتصالات
٢) بالنسبة للعمل ببورسعيد : هندسة الكترونية ، حاسب آلى ، ميكانيكا قوى ، كهرباء قوى وذلك بالشروط الاتيه :
١ - ان يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس الهندسة من خريجـــى كليات الهندسة من دفعات ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ وفـــى والتـــخصصات المطلوبة .
٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا بالنسبة للذكور
٣ - ان يتقدم باقرار كتابى بقبول العمل بمحل اقامتـه مدة لاتقل عن خمس سنوات
٤ - تحدد مهلة ١٥ يوما لتلقى الطلبات تبـدأ من ٨٦/١٢/٢٠ وتنتهـــى فى ١٩٨٧/١/٣
٥ - تقدم الطلبات الى الادارة العامـه لشئـــون العامليـــن بالاسكندريـــة للمتقدمين للعمل بالاسكندرية ادارة التعيينات باب جمرك رقم ١٤ باسم السيد مدير عام شئون العامليـــن والادارة المركزية لجمارك بورسعيد للمتقدمين من اهالى بورسعيد على ان يكون كل متقدم من اهالـى الجهـــة المتقدم للعمل بها .
ويرفق بالطلب الاوراق الاتية :
١ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٣ - المؤهل الدارسى فى التـخصص المطلوب مبينا به مجموع الدرجات الحاصل عليها
٤ - صورة البطاقة عائلية/ شخصية
وسيتم التعيين باسبقيـــة دفعـــة التخرج ثم مجموع الدرجات الحاصل عليها كل متقدم بالمؤهل الدارسى وعلى الراغبين فى التقدم لهذه المسابقة والمستوفين لهذه الشروط ان يتقدموا شخصيا بطلباتهم على عرضحال دمغة فئة عشرين قرشا للجهتين المشار اليهما بعالية ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد الموعد المحدد او الغير مستوفاه للشروط او التى ترد بالبريد
٨٦/١٥٣٢

مناقصات

وزارة الــــرى
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصيانة الصرف بالمنيـــــا

اعـــــلان
لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لصيانة الصرف بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١/١٣ العطاءات عن عملية انشاء كوبرى على مصرف المحيط كيلو ٢٢,١٠٠ تجاه طريق قرية الساوى مركز العدوه محافظة المنيا ومدة العملية اثنى عشر شهرا وتطب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لصيانة الصرف بالمنيا على طلب مدموغ فئة مئتان مليما نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائـهم صوره من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص ويمكن الاطلاع على البوم رسومات العملية بمقر الادارة خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال وكل عطاء يخالف ذلك او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مستوفى الشروط يكون للادارة الحق فى استبعادة وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٨٦/١٥٣٨

اجتماعات إضافية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

بالحلمية والزيتون ٤٤ ميدان الاوبرا

تدعو اعضاءها لحضور الجمعية العمومية بمقر الجمعية الساعة السادسة مساء يوم الخميس ١٥ يناير ١٩٨٧ لعرض ميزانية الجمعية وتقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٦ . واذا لم يتكامل العدد القانونى فسيكون الاجتماع الثانى الساعة السابعة نفس اليوم فى مقر الجمعية ٨٦/٣١٢٥٨

مـــنا قصـــات

الهيئـــة العامـــه للجهـــاز التنفيذى لمشروعات تحسين الاراضـــــى

ادارة المخازن والمشتريات
٨ شارع جامعة القاهرة/ بالجيزة

تعلن للقطاعين العام والخاص عن مناقصتين عامتين لتوريد
١ - كاوتش مقاسات مختلفة صناعة محلية وجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١/٦
٢ - عدد ٥٠ اله نشر جبس زراعى صناعة محلية وجلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٨٧/١/٨
ويمكن للمتقدميـــن شراء كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلـــغ عشرون جنيها للمنــاقصة الاولـــى وخمسون جنيها للمناقصة الثانية .
ويجب مراعاة مايلى : -
١ - اخر موعد لتلقى الطلبات الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحة بعاليه
٢ - يصحب بالعطاء التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .
٣ - لن يلتفت الـى العطـاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والتى ترد بعد فض المظاريف .
٤ - يرفق الكتالوج وصور البطاقة الضريبية
٥ - للهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٦/١٥٤١

المركز الدولى للغات

ICI

دورات المحادثة الانجليزية

نحن نوفر للجميع فرصه اتقان اللغة الانجليزية بأسلوب المعايشة
★ دائرة تليفزيونية مغلقة
★ معـــامل لغـــات
★ كـــروت المحـــادثة
★ الكمبيوتـــر يحـــدد المستوى ويساعـد علـــى الدراسة والتحصيل
يشرح يناقش يصحح
★ المركـز العائــم ٩٣ شارع النـــيل الكيت كات
★ I.C.I الروكسى شارع المقريـــزى امام كلية التربية

مجلس مدينة بنها
ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامه جلسة ١٩٨٧/١/١٥ عن توريد اغنية جافه وطازجة ومنظفات لمستشفيات الرمد والحميات والصدر ببنها عن العام المالى ٨٧/٨٦
وتـــــطلب كراسة الشروط والمواصفـــات من ادارة العقـــود والمشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقـــود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيـــوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/١/٣ عن عملية استكمال وحدة صحية ريفية بناحية الحسانى مركز اسيوط .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة وسجل القطاع الخاص من البطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبـــر غيـــر قانونـــى ولايلتـــفت اليه
٨٦/١٥٣١

خــــدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة ags

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها
٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب
٣ - التعبئة والتحبيش والتغليف
٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شىء
امنحنا الفرصة لخدمتك
شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور تم ٦١١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ لجيس - ج

مـــنا قصـــات

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين » شبرا الخيمة طريق بهتيم

تعلن شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك عن اجراء ممارسة بالمظاريف المغلقة لبيع كميات من الخردة الميكانيكية والكهربائية والسيارات المكهنة (مخلفات الانتاج من السيور والرايش والكاوتشوك الموضحة تفصيلا بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ وقدره عشرة جنيهات مصريا لاغير على ان تسلم المظاريف مغلقة الى ادارة السكرتارية العامه بمصنع ناروبين بشبرا الخيمة فى موعد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعـــاء الموافـــق ٨٦/١٢/٣١ حيث سيتم فتح المظاريف التى يجب ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره خمسمائة جنيه .
هذا ولن يلتفت الى اى عطاءات سبق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى تقدم بعد تاريخ فتح المظاريف .

محافظة الدقهلية
الديوان العام

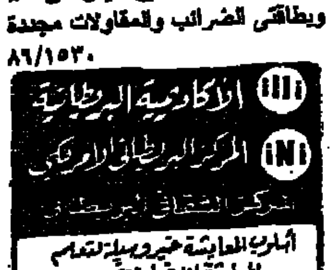
يعلن ديوان عام محافظة الدقهلية بين شركات القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامه لتوريد :
عدد ٥ ماكينات اطفاء نقالى
وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقـر ادارة المخـــازن والمشتريات بديوان عام محافظـــة الدقهلية وذلك بالعمله المحلية طبقا للشروط والمواصفات التى يمكـــن الاطلاع عليها بالحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات قيمة الكراسة .
وبنـاء على طلب مدموغ يضاف مبلغ واحد جنيه فى حالة طلب كراسة الشروط والمواصفات بالبريد وذلك من مقر ادارة المخازن والمشتريات .
ويشترط سداد مبلغ ٢٪ اثنان فى المائه من القيمة الاجمالية كتامين ابتدائى يستبدل الـى ١٠٪ عشرة فى المائة عند الرسو .
كما يشترط تقديم صوره من البطاقة الضريبيـة وصوره من عقد تاسيس الشركة ومن قانونها النظامى .
هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف

وزارة الـــرى
الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٢/٣١ عن عملية تغيير وانشاء اقمام وقناطر وحجوزات بدائرة تفتيش اقليم ادفو ومدتها ستة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكونا ساريتا المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ اربعون جنيه وجنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية
٨٦/١٥١٨

مديرية الاسكان بالغربية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر السبت ١٩٨٧/١/٣ عن عملية انشاء مبنى ادارى التقاوى بمديرية الزراعة بطنطا .
ويمكن الحصول على المستندات نظير ٤٠ ج وعلى المقاول تقديم سابقة الاعمال وتامين لايقل عن ١٪ وبطاقتى الضرائب والمقاولات مجددة
٨٦/١٥٣٠



توفى الى رحمة الله المغفور له

محمد عبد الحميد ابراهيم

شقيق حرم الزميل احمد عبد الفتاح المصور بالجمهورية والمساء والعزاء تلغرافيا ٥ شارع النهضة ابوقير بالاسكندرية .

عـزاء واجـب
لاسـرة هجـرس بالدقهليـة

حسن رمضان يشاطر السادة محمود هجرس رئيس التأمينات بأجا والسيده حرم المهندس محمد هجرس رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية لمواد البناء والعقيد عبد العزيز هجرس والاسرة بأجا والمنصورة وكفر الاعجر الاحزان فى فقيدهم المرحوم المهندس

محمد البدوى هجرس

ونسأل الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم الاسرة ومحبيه الصبر والسلوان .

منطقة وعظ البحيرة

تشاطر فضيلة الشيخ نعيم عطا الله مفتش الوعظ الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التجـارة بنيـن بالمنزلة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل حساتين مسعد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عزبة البرج الاعدادية بنات ٢

اسرة المدرسة تقدم خالص العزاء للسيده عفاف ابو سنه رئيسة القسم لوفاة زوجها وللفقيد الرحمة

التجارة الثانوية للبنات بزفـتى

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ عبد الله عبـد الله الكميتى وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة منية سلامه الابتـدائيه

تشاطر الزميلين ابراهيم الجزار وجمال الجزار فى مصابهما الاليم للفقيـد الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل ابو اليزيد الحشاش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلاب المدينة الجامعيـة والادارة

بكفر الشيخ
يشاطرون زميلهم
خالد ابو على
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أحمد أغا بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ سيد توفيق المهندس لوفاة عمـه وللاسرة العزاء

مركـز الاسعـاف الطبـى بدمياط ووحداته

مدير المركز وجميع العاملين به ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ مصطفى الاسمر
مدير الإسعاف سابقا اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

محمود شعيب مراسل الجمهوريـة بدمياط يقدم خالص عزاءه ومواساته لاسرة زميل عمره الاستاذ مصطفى الاسمر مدير اسعاف دمياط سابقا تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته خالص الصبر العزاء

مدرسة مجمع القديم ٢

الناظر والعاملين بهـا يشاطـرون الاستاذه رتيبه سيف ابراهيم وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقتهـا للفقيده الرحمة

دمنهور الثانوية الصناعية للبنـات

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه والدة الزميل على خميس رزق مدرس الاجهزه للفقيده الرحمة ولـلاسره العزاء

دمنهور الثانوية الصناعية للبنـات

اسرة الاجهزة الدقيقة تشاطر الزميل على خميس رزق الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

نقابة المعلمين بالبلينا

تواسى الزميل احمد عبد اللطيف موسى بيرتيمى لوفاة والده والزميل محمد بدوى حزين لوفاة والدته والزميل عبد الرحيم همام بالبلينا لوفاة والدته والزميل سعد خليل لوفاة والدته

سامى شتلة بالراهب يشاطر الاستاذ عبد الحميد غنيم الاحزان لوفاة شقيقة فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعيـة التعاونيـة لقبانـى الدقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
محمد حامد حسنين الشاعر
رئيس الجمعية السابق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الناصر الابتدائيـة الصباحية بالسويس

اسرة المدرسة تنعى والدة الاستاذ جبريل عبد العال وكيل المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسامة بن زيد بالمحلة

تشاطر الزميلة عليه السعيد جبر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بالمحلة الكبرى تشاطر الزميل محمد البلتاجى الناظر بالمدرسة احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ميت عساس الابتدائية تشاطر الزميلة لبلبة على عبدالله لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة جمـال الديـن بيشبيش

تشاطر الزميلة اصلاح عبد الواحد القاروطى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء واجـب

محمود نفادى ومجدى جمال الدين المحرران البرلمانيـان للجمهوريـة يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة ولـه ولاسرتها الصبر والسلوان

مدرستا الملعب الاعداديـة والتجارية

يشاطرون الاستاذ اسماعيل عاشور والطالب عبدالهادى عاشور للفقيدة الرحمة

مركز شباب الملعب

الاداريـون والفـرق الرياضيـة يشاطرون الزملاء محمد احمد عاشور واشقـاءه عبـد الـرازق وفـرج وعبدالهادى لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلميـن والمعلمـات بدسوق

اسرة الدار والطلاب والطالبات ينعون زميلهم الطالب شريف السيد خفاجى له الرحمـة ولـلاسرة خالص العزاء

مدرسة الراهبات بالمنصورة

مديرة المدرسة وهيئـة التـدريس وتلميذات الصف السادس اول وثانى والخامس اول وثانـى يشاطـرون فى ذكرى الاربعين المرحوم الاستاذ عبد الرحمن حامد الفراخ مضى على فراقك اربعون يوما بالدمع نبكيك لك الرحمة ولنا وللاسره الصبر والسلوان

مدارس الدراكسه الابتدائية

عبد السلام عارف
الشهيد مصطفى الامام

يشاطرون الزميله ايمان المهـدى القصبى الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة اميـن غالـى بالضهره

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه فتحيه الجبالى وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدتهـا للفقيده الرحمـة ولـلاسره خالص العزاء

اسرة التامينـات الاجتماعيـة بجرجا تواسى الزمليين نشأت امام البارودى وبطرس زخرى فى مصابهما وترجوا للفقيديـن الرحمـة والـرضوان و لاسرتيهما الصبر والسلوان

بنك قرية العوامر بحيرى

جرجا يواسى الزميل احمد سعد عبادى لوفاة اخويه ويقدم للاسره العزاء

مدرستا شرمساح المشتركة والبنين

تشاطران السيده بنيهه عبد الكريم خليفه الاحزان لوفـاة والدهـا للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدارس ميت سهيل ١ ، ٢ والسلام الابتدائية بالبلد القديمة

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
الاستاذ فريد جاد رضوان
ناظر مدرسة صفط زريق بديرب نجم للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببلطيم

تشاطر الزميل بكر جاد الله الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء

طلبة الفرقة الثالثة بمعهد الخدمة الاجتماعيـة بدمنهور

يشاطرون الزميل وجية غازى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمـة ولـلاسرة العزاء

توجية اللغة العربية بالبحيرة

ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى والد الاستاذ احمـد رشاد لاشين الموجـه الاول للتربية الدينية للفقيـد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر بنها

تنعى ببالغ الاسى الزميله المرحومه
الاستاذه اعتدال احمد الحمـــلاوى
للفقيده الرحمة ولزوجهـا ولـلاسره خالص العزاء

مدرسة الاتحاد بالمنصورة

اسرة المدرسة تنعى الزميل المرحوم شفيق على عوض الناظر بمـدرسة النيل للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الفرقة الاولى كهرباء بكلية هندسة المنصورة

تنعى والد الطالب حسين شفيق للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة النيل بالمنصورة

تلاميذ الصف الخامس يشاطـرون زميلتهم سحر شفيق الاحزان لوفـاة والدها

توجيـة التربيـة الاسلاميـة بالبحيرة

يشاطر الزميلة رئيسة غزال المشرفة الدينية بدمنهور الاحزان لوفاة شقيقتيها

التجارة بنين بكفر الدوار

تشاطر الاستاذ محمد محمـود سمـرة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة النـيل الاعداديـة بدمياط

ناظـر المـدرسة والوكـلاء وهيئـات التدريس وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الراحل الاستاذ محمد حلمى بدر الموجه الاول بالتربية الدينية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمطروح
تشاطر الزميـل حلمـى علـى حنيـن الموجه بالتربية والتعليم لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الصحة المدرسية بالسنطة

تشاطر الزميلة الممرضة عزيزة توفيق سالمان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

رئـيس واعضاء وامانـة المـجلس يشاطرون الزمـيل عبـد المعطـى عبد الفتاح عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمـة ولـلاسرة خالص العزاء

مدرسة الثورة رقم ١ بنوسا البحـر

تشاطر الزميل طارق السيد عيسى لوفاة والده وللاسرة العزاء

طلخا الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ محمد سلطان الاحزان لمصابة له الصبر وللاسرة العزاء

مدرسة قولنجيل بالمنصورة

تشاطر الزميلين على الشريف وصديقة عبد الخالق فى فقيدهمـا له الرحمـة ولهما الصبر والسلوان

مدرسة الشهيد محفوظ بكفـرنس

مجلس الاباء والمعلمين يشاطرون السيدة فاطمه عبد الفتاح احمد الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة المدرسة تشاطر الزميله فاطمه عبد الفتاح احمد لوفاة زوجها المرحوم محمد حامد حسنين للفقيد الرحمـة وللاسره الصبر والسلوان

مكتب تموين الجماليه دقهليه

اسرة المكتب تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الجرايحى البدراوى حمزه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

معهد فتيات بيلا

يشاطر الاستاذ محمد شراقى رئيس مركز ومدينة بيلا الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ابو عبيدة بالطيرية

تشاطر الزميل حمدى كامل الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تشاطر الزميل عبد الحكيم زيـدان المدرس بدست الاعدادية لوفاة والده

مدرسة دست الاشراف الاعدادية

تنعى شقيق الاستاذ القزاز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد الطلاب وطلاب الوهايبة الاعدادية يشاطرون الاستاذ بكر جاد الله الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

الوهايبة الاعدادية ببلطيم

الناظر والوكيل والمدرسون يشاطرون الزميل بكر جادالله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية تنمية المجتمع بدقهلة تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الراحل السيد المتولى زوين للفقيد الرحمـة ولاله خالص العزاء

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى الزميل محمد عبدالله شوغى المدرس بالزراعة الثانوية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

احيت عائلة ابو سريع وعائلة احمد دبشه

ذكرى الاربعين امس لوفاة
المرحوم سيد ابو سريع عبد الجواد

وتتقدم العائلتين بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر جميع اهالى منطقة بولاق بالجسر وجميع معلمين سوق الخضار واولاد عمه عائلة عبده صالح بالعباسية واحيت العائلتين الذكرى بالسرادق المقام امام قهوة الحاج احمد دبشه

محمد ابو العنين والاسره بالمحمودية ينعون ببالغ الحزن والاسى الحاج
محمد جمال حسن خضير
للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

طلاب الشهداء الثانوية بنين

يشاطرون زميلهم عبـد المـحسن البريدى الاحزان لوفاة والـده للفقيد الرحمة

ابو الريش الاعدادية بدمنهـــور

تنعى والدة الزميله ناديه النمر للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميله ناديه النمر المدرسه بابو الريش الاعدادية للبنات الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة سرسنا الابتدائية للـبنين

اسرة المدرسة وموجه القسم ينعون والد الزميل الاستاذ زكى حسن مراد للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

محمود صادق مراسل الجمهورية بمطروح ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ محمد سليمان سبح سكرتير محافظة مطروح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء واجـب

عائلة الناظر بالاسكندرية تنعى فقيد الشباب المرحوم توفيق عبد الدايم النابى بترعة ناصر للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦
المعهد القومى لعلوم البحار والمصايد التابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنـولوجيا

يعلن عن حاجته لشغل الوظائف التالية طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقوانين المكملة والمعدلة له وهى :

اولا : الوظائف التخصصية :

اولا : أ ـ المجموعة النوعية لوظائف العلوم :

١ ـ اخصائى علوم اسمـاك ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية للعمل بالسويس

٢ ـ اخصائى كيمياء بحريـة ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية للعمل بالاسكندرية

٣ ـ اخصائى بيولوجيا بحرية بالدرجة الثالثة التخصصية للعمل بالاسكندرية

من الحاصلين على بكالوريوس علوم كيمياء/ حيوان بيولوجى

ب ـ المجموعة النوعيـة لوظائـف المكتبات والوثائق :

١ ـ اخصائى مكتبات ثالث بالدرجة الثالثة التخصصية للعمل بالغردقة

من الحاصلين على ليسانس اداب مكتبات ووثائق يفضل ابناء محافظة البحر الاحمر .

ثانيا : المجموعة النوعيـة للوظائف الفنية

أ ـ فنى معامل :

فنى معامل رابع بالدرجة الرابعة الفنية من الحاصلين على دبلوم ثانوى زراعى او صناعى شعبة مصايد للعمـل بالسويس والاسكندرية

ب ـ المجموعة النوعيـة لوظائف الهندسة المساعدة :

امين مخزن رابع بالدرجة الرابعة الفنية

من الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين تجاريين شعبة امنـاء مخازن للعمل بالقناطر الخيرية

ثالثا : المجموعة النوعية للوظائف المكتبية :

الشروط العامه :

١ ـ بالنسبة للمؤهل الجامعى والمؤهل فوق المتوسط والمتوسط يكـون المتقدمين من الدفعة التى عليها الدور فى الترشيح من وزارة القوى العاملة .

٢ ـ بالنسبة للوظائف الحرفية يشترط تقديم شهادة محو الامية

٣ ـ يفضل ابنـاء المحافظة بالجهة المتقدمين للعمل بها

٤ ـ تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس المعهد مستوفاه رسم الدمغة مرفقة بصورة معتمـدة من المؤهل الدارسى وشهادة الخبـرة وشهادة الميلاد والموقف من التجنيد وشهادة محو الاميه على عنوان المعهـد ١٠١ شارع قصر العينـى بالقاهرة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاه او التى تصل بعد الموعد المذكور ٨٦/١٥٤٨

جامعة الزقازيق

كلية الاداب

تعلن كلية الاداب جامعة الزقازيق عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد بقسم التاريخ فرع التاريخ الحديث والمعاصر على أن يكون المتقدم متخصصا فى الدراسات العبرية الحديثة والمعاصره ويجيد اللغة العبرية .

ويشترط فيمن يتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون مستوفيا لشروط التعيين المقرره بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته ...

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على الاستمارة ١٦٧ ع ح فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتيه :

١ ـ شهادة الليسانس وشهـادة تقديرات الاربع سنوات

٢ ـ شهادة الماجستير .

٣ ـ نسخة من رسالة الماجستير .

٤ ـ شهادة تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة .

وعلى الموظفين ان يتقدموا بموافقة صريحه من جهة عملهم ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد نشر الاعلان والغير مستوفاه ٨٦/١٥٢٧

الوحدة المحلية لمركز اجا

اعـلان

تعلن عن حاجتها الى عمال نظافة للعمل بمدينة اجا وقرى اخطاب ومنية سمنود والغرافه من الدرجة الثالثة المعاونة من ابناء مدينة اجا وقرى منية سمنود واخطاب وذلك بالشروط الموضحة والمعلن عنها بالوحدة فى موعاد غايته خمسة عشر يوما من تاريخه

تكوين شركات

بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٦/١٢/١١ مسجل بمحكمة قنا برقم ١٣ لسنة ١٩٨٦ تم تكوين شركة تضامن بين عزه لطفى احمد وفؤاد محمد مصطفى باسم عزه لطفى وشريكها وسمتها التجارية الفرست للمقاولات لمزاولة الاعمال المتكاملة ومركزها الاقصر برأسمـال قدره عشرة الاف جنيـه مدفوعة بالكامل ومدة الشركة خمس سنوات لتاريخ العقد قابلة للتجديد والادارة وحق التوقيع للشريكه عزه لطفى احمد

وظائف خالية

المهندس فيديو فيلم

٣٠ شارع المتحـف الزراعـى بالعجوزة ت ٣٤٩٨٩٢١ مطلـوب سكرتيرة مؤهل عالى . مجدى هنيدى

الشركة العامة للانشاءات
(رولان)
٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفتى

١ – مدير ادارة عطاءات مقاولـى الباطن

٢ – مدير ادارة منطقة (تنفيذ) بالدرجة الاولى ذات الربط ١١٤٠ – ٢١٤٨ ويشترط لشغل الوظيفة خبرة فى مجال العمل لمدة لاتقل عن ١٤ سنه – وتقدم الطلبات باسم رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة على العنوان عاليه او صندوق بريد ٩٧٠ فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه

مـزادات

محافظة البحيرة

مشروع التسمين والالبان
مزارع الامـل
سيدى غازى – كفر الدوار

يعلن مشروع التسمين والالبان (عاداه) سيـدى غازى – كفـر الدوار – بحيرة عن مزاد علنى عام لبيع الالبان بقرية وجاموسى انتاج المشروع خلال المدة من ١٩٨٧/١/١ حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزاد بمقر المشروع بالعنوان عاليه . وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات والتأمين الابتدائى لدخول المزاد خمسة الاف جنيه . ٨٦/١٥٦٠

تـنويه

يضاف الى مانشر بالجمهورية بتاريخ ٨٦/١٢/١٥ بخصوص شركة كامل وشركاه بميت غمر انها بدأت فى ١٩٦٨/٥/٣٠ .

إعلانات قضائية

لجنة الاعتراضات
على قرارات لجان قسمة
الاوقـــاف

يعلن الاستاذ احمد على ابراهيم حسيب الخاتكى الحارس القضائى على وقف مصطفى اغا الخاتجى انه قد تحددت جلسة الاحد الموافق ٤ يناير ١٩٨٧ الساعة ١١ صباحا بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

لنظر الاعتراض رقم ١١ لسنة ١٩٨٦ وقف مصطفى اغا الخاتجى فعلى ذو الشأن حضور هذه الجلسة .

مـزادات

بمديرية أمن الشرقية سيباع بالمزاد ٣ يناير ١١ صباحا ملابس تيل وصوف وبطاطين وخلاقة وسيارات مازدا وفيات ولورى و ١٢٨ وجى ام سى واصناف اخرى

بمديرية امن كفر الشيخ سيباع بالمزاد الاحد ٤ يناير بدل تيل وصوف وبطاطين وفنلات وبريهات وخيام وأخشاب وجلود وصنادل واصنـاف اخرى

بناء على امر الحجز التنفيذى ٨٤/١٩٩ تقرر بيع حجرة نوم تركى بالمزاد فى ٨٦/١٢/٢٧ بشارع جسر البحر شقة عبدالله عبد الشافى الدور الخامس

حـى شـبرا

يعلن عن طرح مزايـدة عامـة الخاصة بتأجير المقصف التابع للحى والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٧/١/٨ وعلى من يرغب الدخول فى المزايدة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات ٤٤ ش شبرا الدور الخامس للحصول على الشروط وذلك نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات مع سداد تأمين دخول المزايدة وقدره ثلثمائة جنيها مع تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد بالقطاع الخاص

٨٦/١٥٥٦

مناقصات

الشركة المصري لتجارة
السلع الغذائية بالجمله
٧ (أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة
القـــــاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لانشاء مخازن بقرية الواسطى مركز الفتح اسيـوط وتسحب كراسات الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها وتقدم العروض للشركة فى موعد ، غايته السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٣ الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) بجلسة فتـح المظاريـف ويرفـق بالعطاءات صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ، ويشترط ان تكون فى اعمال مماثله ، ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ (اثنان فى المائة) اما بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك او بشيك مقبول الدفع ، او يسدد نقدا بجلسة فتح المظاريف ، ويكون العطاء سارى لمدة مماثلة . ولاتقبل الشركة اية شروط خاصة بخلاف الشروط الواردة بكراسة الشروط الخاصة بالعطاء يستكـمل التامين الابتدائى عند رسو العطاء الى ٥٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مـناقصـات

مناقصة عـامة
شركة الغازات الصناعية

احدى شركات هيئة قطاع الكيماويات بوزارة الصناعة ٧٤ ش الجمهوريـة القاهرة

تعلن الشركة عن رغبتها فى توريد صمامات استيلين حديد وثانى اكسيد الكربون نحاس مصنـع كامل تسحب كراسة الشروط والمواصفـات من العنوان عالية مقابل سداد عشرون جنيها لاغير للنسخة الواحدة

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨ كاخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف على ان يكـون العطـاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين

شركة وسط الدلتا الزراعية بابو سكين الحامول كفر الشيخ

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية عن شراء عدد ٢ فقط اثنين سيارة نصف نقل كبينة واحده فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين فعلى من يرغب دخول المناقصة عليه الحضور الساعه ١٢ بمقر الشركة يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٢/٣١ ومعه التامين الابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة عليه وكذا البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات يزاد بمبلغ جنيها واحد فى حالة طلبها بالبريد وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصة علمه
شركة الغازات الصناعية

احدى شركات هيئة القطاع الكيماويات
الادارة التجارية
٧٤ ش الجمهورية القاهرة

تعلن الشركة عن رغبتها فى توريد الملابس الشتوية للعاملين تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٥ كاخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالعنوان عاليه على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية .

وهذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين

محافظة الاسكندرية
حى المنتـزة

يعلن عن طرح مناقصة عامـة بمظاريف مغلقة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تعلية مبنى الحى بسيدى بشر وقد حدد لها جلسة ١٩٨٧/١/٣ ويمكن الحصول علـى كراسة الشروط والمواصفات الخاصة من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتزة بسيدى بشر مقابل سداد مبلـغ عشرة جنيهات جنيهات وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبيـة وتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتاميـن ابتدائـى كامل او بشيك غير مقبول الدفع

جمعية مدينة الغزل والنسيج للاسكان التعاونى تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عمارة سكنية بالمعادى الجديدة وتسحب كراسة الشروط من ٦ شارع مديرية التحرير جاردن سيتى القاهرة من الساعـة ٣ – ٥ مساء لمدة اسبوع ماعدا يومى الخميس والجمعة اعتبارا من تاريخ النشر مقابل ثلاثون جنيها وتحدد يوم الاحد ١٠ فبراير ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف برفق بالعطاء سابقة الاعمال وتأمين ابتدائى ١٪ والبطاقـة الضريبيـة وسجل المقاولين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد .

رئيس مجلس الادارة
٣١٢٥٩

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطـاءات بالمديرية لغايـة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١/١٣ عن عملية توريد وتركيب وتعديل خطوط المواسيـر المعترضة للرصف بنواحى كوم العرب نجع حمد الطوالب وتطلب المستندات على عرضحال دمغة نظير خمسة جنيهات بخلاف خمسمائة مليما اجرة البريـد وكل عطـاء غيـر مصحـوب بالتامين الابتدائى وقدرة واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه وان يكون التامين نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك ويجب ان يكون مقدم العطـاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وان تكون البطاقة صالحة لمدة خمسة سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية ٨٦/١٥٣٥

تـنويه

نشر خطأً فى الجمهورية بتاريخ ٨٦/٩/١٨ اسم شركة تضامن باسم شركة القاضى بميت غمر وصحتها شركة فايزه عبد السلام على وشريكها

مـناقصـات

محافظة المنوفية
الادارة المالية

تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة عامة جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الساعة ١٢ ظهرا الموافق ١٩٨٧/١/٥ لتوريد الاصناف الاتية

١ – انشاء سايلو ١٠٠ طن توريد وتركيب واعمال انشائية تصنيع محلى وذلك لمصنع علف الدواجن بشبين الكوم على ان يقدم سابقة اعمال

٢ – توريد مليون بيضه مخصبه لمدة سنه على ان يتم التوريد لكل اسبوع ٣٩٠٠٠ بيضه بمقر المشروع بمرمس اللبان

٣ – توريد ٦٠٠ طن مركزات تسمين ١٠٪ للدواجن مستورد على دفعات

٤ – توريد ١٢٠٠ طن كسب فول صويا حسب الشروط والمواصفات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم
الاستاذ الدكتـور حلمـى شحاته

مستشار محافظة المنوفية للثروة الداجنـة وذلك من الادارة الماليـة لمحافظة المنوفية وذلك نظير مبلـغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ واللائحة التنفيذية الخاصة لتنظيم المناقصات والمزايدات

عقـارات

بتاريخ ١٩٨٧/١/٤ ستجرى مأمورية الشهر العقارى ببورسعيد بالطلب ١٩٨٦/١٦٤ محضر وضع يد بالطبيعة عن العقار ٩٦ عوايد بشارع عرابى حى العرب ببورسعيد باسم واضع اليد احمد ابوالريش على المعترض ان يتقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من النشر

محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل
طريق : مصر اسكندرية السريع
قحـافة – طنطـا

تعلن فى مناقصة عامه عن عملية رقم (٤) جلسة ١٩٨٧/١/٣ :

توريد عدد : ٤٣ فنطاس ميـاه مقطورة مركب عليه طلمبة مياه ، وثمن دفتر الشروط : ٥ جنيه وفى حالة طلبها بالبريد يضاف (واحد جنيه) وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمنى المديرية . ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى : ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذ صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل الموردين ٨٦/١٥٤٣

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان
الكيلـو ٥٤ طريـق القاهـرة – الاسماعيلية الصحراوى
مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٨٧/٨٦

يطرح جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان عملية توريد قطع غيـار سيارات وجـرارات ويلـدوزر فى مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ٨٧/١/١٨ بمقر الجهاز بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفـات من الادارة العامـة للمخازن والمشتريات بالجهاز نظير سداد مبلـغ ٢٥ جنيهـا (خمسة وعشرون جنيها لاغير) ثمن النسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى المؤقت بواقع ٢٪ من جملة العطاءات يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولـن يلتـفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف وللجهاز الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والعطاء قابل للتجزئة

قيـد مـورديـن

شركة مواد الصباغة والكيماويات
لجنة المشتريات الخارجية
٤٨ طريق الحرية – اسكندرية

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٧/٨٦ تقدم طلبات القيد بمقر اللجنة بالعنوان عاليه فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان موضحا بها الأسم والسمه التجارية – رقم السجل التجارى – رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين – اسم المدير المسئول – العنوان البريدى – العنوان التلغرافى – رقم التليفون – رقم التلكس – سابقة التعامل مع شركات القطاع العام .

على ان يرفق بالطلب صوره استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية مع تقديم اصليهما للاطلاع والافادة .



جماهير كوت ديفوار تشاهد المباراة مجانا بقرار جمهورى

فى ربوع مدينة ابيدجان الجميلة يواصل فريق الزمالك استعداداته الجدية للقاء العودة مع افريكا سبور بطل كوت ديفوار فى نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى..

ويؤدى الفريق مرانه الاساسى الرابعة من مساء اليوم «السادسة» مساء بتوقيت القاهرة على ملعب ستاد هوفويت بوينى الذى تقام عليه المباراة بعد غد الاحد فى نفس التوقيت.

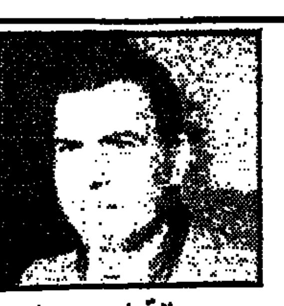
يشترك فى المران جميع اللاعبين بما فيهم حمادة عبد اللطيف واحمد رمزى بعد تحسن حالتهما وتم شفاءهما من الانفلونزا والشد العضلى وكذلك احمد سالم الذى شعر باجهاد شديد من الرحلة الشاقة والانفلونزا ايضا وكانت جهود الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق وراء سرعة شفاء المصابين

حرص ريتشارد باركر مدرب الفريق على ان تكون جميع التدريبات فى نفس موعد المباراة حتى يتأقلم اللاعبون على الجو الذى ستقام فيه.. والجو هنا لاتزيد درجة حرارته عن ٣٠ درجة مئوية ونسبة الرطوبة مرتفعة نسبيا لوجود الفندق بجوار شاطىء الاطلنطى وبرغم بداية موسم الامطار الا انه لم تسقط حتى ظهر امس امطار والجو مشمس وجميل.

راحة وتدريب

ادى الفريق فى الرابعة من بعد ظهر امس تدريبا لمدة ساعة ونصف بأحد الملاعب الفرعية اشتمل على تدريبات اللياقة البدنية والنواحى الخططية وقبل التدريب امضى اللاعبون معظم وقتهم فى النوم والراحة التامة عقب الرحلة الطويلة والشاقة التى استغرقت يوم امس الاول بأكمله وقضى بعضهم اوقاته صباحا فى التجوال بحديقة الفندق الذى تنزل به البعثة وهو من افخم الفنادق فى ابيدجان ويقع على لسان بحرى متفرع من الاطلنطى فى منطقة الريفييرا التى تشتهر بهدوئها وجمالها ووفرة المساحات الخضراء بها.. وهى بحق قطعة من باريس ويبعد الفندق عن الاستاد بحوالى ١٥ كيلو مترا

انقسم اللاعبون الى مجموعات تجمع كل مجموعة هواية واحدة.. فهناك مجموعة الكوتشينه وتتكون من محمد حلمى ملك الكوتشينه ومنافسه الخطير بدر حامد ومعهم خالد زكى وايمن طاهر ومجدى طلبة واشرف قاسم واسماعيل يوسف وحمادة عبد اللطيف.. ومجموعة النوم تضم مدحت مكى على راسها وعلاء فوزى واحمد رمزى.. ومجموعة التهريج وتضم ابراهيم يوسف رئيس الفريق وجمال عبد الحميد..



رسالة ابيدجان
رضوان الزياتى

رحلة شاقة

كانت البعثة قد وصلت ابيدجان الثامنة والنصف بتوقيت ابيدجان العاشرة والنصف بتوقيت القاهرة بعد رحلة مرهقة استغرقت حوالى ١١ ساعة وكان فى استقبالها بالمطار المستشار محمد عفيفى القائم بأعمال السفارة المصرية ومحمد العشماوى سكرتير اول السفارة وسامح عايد مدير شركة النصر للاستيراد والتصدير ونائبه محمود مراد وحسنى حسانى وفاروق حقى والحسن جوريه نائب رئيس نادى افريكا سبور وجان باندا سكرتير الاتحاد الافريقى لكرة القدم الذى كان فى استقبال بعثة الاتحاد المكونة من محمد احمد عضو مجلس ادارة الاتحاد واميره الشريعى سكرتير عام مساعد وزافين جيز سجيان مدير العلاقات العامة.

تصادف وصول فريدريك او بفوندا وزير الشباب والرياضة فى زامبيا لحظة وصول بعثة نادى الزمالك الى صالة كبار الزوار وجاء الوزير خصيصا لحضور اجتماع لجنة الطوارىء بالاتحاد الافريقى لعرض تقرير استعدادات زامبيا لبطولة كأس الامم لعام ١٩٨٨.

منحة الرئيس

اعلن لوران دونا وزير الشباب والثقافة والرياضة فى كوت ديفوار فى تصريح لجريدة صباح الصداقة ان رئيس الجمهورية هوفيت بوينى قرر فتح ابواب الاستاد امام الجماهير العادية لمشاهدة المباراة مجانا وطالب الوزير من الجماهير التبكير لحضور المباراة لتجنب الزحام.

وامس فقط بدأت الصحيفة حملتها فى شحن الجماهير بعد ان ظلت تمتنع عن نشر اخبار افريكا سبور لفترة طويلة وكتب الناقد الرياضى الشهير بالجريدة بوهار ياسين اللبنانى الاصل مقالا حول الاحد قال فيه:

بكل تأكيد يمكننا ان نكسب ونستحق ان نفوز بالمباراة والكاس وقلوب الجماهير معنا وعلينا ان نشجع الفريق بحماس لانه اصبح الان بمثابة الفريق القومى لكوت ديفوار.

وتواصل روابط المشجعين فى ابيدجان اجتماعاتها لتنظيم عملية التشجيع وشحن الجماهير.

افريكا يفوز على كوتوكو واسيك

ومنذ عودة افريكا سبور من القاهرة عقب لقاء الذهاب الذى انتهى بفوز الزمالك ٢/صفر دخل الفريق معسكرا مغلقا ولعب مباراتين الاولى ضد اسيك كوت ديفوار وفاز عليه بضربات الجزاء ٣/٢ وحصل بذلك على كاس الرئيس كما فاز على فريق كوتوكو بطل غانا ٢/صفر فى نهائى كاس غرب ووسط افريكا ويلعب الفريق مباراة العودة فى هذا الدور فى كوماسى بعد مباراة الاحد مع الزمالك.

فريق افريكا سبور يحظى بشعبية ضئيلة ويأتى فى المرتبة الثالثة بعد فريقى اسيك ابيدجان اشهر اندية كوت وستاد ابيدجان اول فريق لهذا البلد يحصل على بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى عام ١٩٦٦ ولم يحصل عليها اى فريق اخر منذ ذلك التاريخ.

اللجان المعاونة للاتحاد العربى للكرة تختتم اجتماعاتها اليوم

تستمر اليوم اجتماعات اللجان المعاونة للاتحاد العربى لكرة القدم «اللجان الفنية والاعلامية والمسابقات والحكام والتسويق التليفزيونى» وذلك تمهيدا لاجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للاتحاد.

وكانت اللجان المعاونة قد بدأت اجتماعاتها مساء امس بمبنى جامعة الدول العربية.

من القلب

عندما يكتب السيد الدكتور أبو النجا عن «حرفة الادارة» فيجب أن نقرأ له ونستمع اليه باهتمام فالرجل اشتغل بالتدريس اكثر من عشرين عاما فى مدرسة التجارة المتوسطة بالظاهر والمعهد العالى للعلوم المالية والتجارية وكلية التجارة بجامعة الازهر والجامعة الامريكية وكلية الاعلام.

ومارس الادارة أكثر من خمسين عاما في الدور الصحفية والوكالات التجارية والاستيراد والتصدير واعمال البنوك وشركات السيارات والادوية وغيرها.

وقد وضع الدكتور السيد ابو النجا تجارب كثيرة من خلال عمله المتشعب فى كتابه الجديد «حرفة الادارة».

وتحس من الصفحة الاولى بالصدق، المطلق، ينطق ويبرز من كل سطر.

فالسيد ابو النجا لايريد ان يظهر علمه بل يسعى إلى أن يقول كلمة حق عن الادارة التى نحتاج اليها فى كل مرفق من مرافق حياتنا. وبالذات هذه الايام التى نريد فيها ان ننتج، نسدد الديون، ونرفع مستوى الشعب.

والكتاب يرد على تساؤلات كثيرة.

انه يرد على سؤال حائر يقول: هل الادارة علم أو فن؟ والجواب، من الكتاب انها «استعداد» هى القدرة على الاصغاء والاستيعاب والحكم على الاشياء.

ومن هنا نجح كثير من رجال الاعمال الاميين أو من فى حكمهم واستطاعوا تنمية اموالهم رغم ان فى شخصياتهم عيوبا وانحرافات كثيرة، ولكن فى كل منهم صفة بارزة تهيىء له النجاح، ربما الذكاء الفطرى الذى يفتح امامه طريق البحث عن حلول، أو فى عينيه عدسة تستشف ما فى نفوس المتعاملين معه، أو على شفتيه ابتسامة تجذب له الوسطاء وهكذا يقوم بدراسة الجدوى بقلبه وعقله معا.

ويقدم الكتاب صورة لما يجرى فى القطاع العام واسباب فشل بعض شركاته.. فيقول ان الادارة العليا فى القطاع العام فى يد الوزير المختص، وهو عادة، ليس من رجال الادارة، وانما هو من رجال السياسة، ومع ذلك يخطط ويوجه الاعمال.

اما مجالس الادارة ورؤساؤها فى الشركات التابعة له فيقومون، فى حقيقة الامر بدور الادارة الوسطى فيترجمون قرارات الوزير إلى اجراءات تنفيذية

ومعنى ذلك ان الادارة العليا تسود وتحكم دون مسئولية، والادارة الوسطى تتحمل المسئولية دون سلطة.

وبين الادارتين تتصاعد الشكوى من التسيب فلاتعرف إلى من تتجه.

والفرق بين القطاع العام، والخاص، فى حرفة الادارة هو الفرق بين الادارة الجامدة والادارة الانسيابية التى تواجه المشكلات على الفور وتنتزع العلاج.

وهو أيضا الفرق بين المدير الذى اهلته درجته وشهادته الدراسية لشغل منصبه، والمدير الذى اهله استعداده وكفاءته لشغل هذا المنصب.

ولكن الدكتور السيد ابو النجا لم يقل لنا كيف نكتشف المديرين اللامعين الذين يصلحون للمناصب العليا ؟!

محسن محمد

الخطيب نجم الاهلى .. مجهود بلا أهداف — تصوير ـ محمد حسنين :

بطل أفريقيا تعادل مع غزل دمياط !

كتب – جمال وهبة :

نجح فريق غزل دمياط « المحلى المتواضع » فى تحقيق التعادل بدون اهداف إمام فريق الاهلى بطل افريقيا.

جاءت المباراة بصفة عامة متواضعة المستوى حيث تحسن الاداء نسبيا فى شوطها الثانى من جانب لاعبى الاهلى الذين فشلت جميع محاولاتهم فى تحقيق نتيجة مرضية واستطاع الغزل احراج البطل !!!

لم يحتسب الحكم الدولى الحمامصى ضربة جزاء صحيحة فى الدقيقة ١٦ من الشوط الاول.

قدم المهندس مصطفى البحيرى مدير الاستاد درع الاستاد الى كمال حافظ رئيس النادى الاهلى بالانابة بين الشوطين بمناسبة فوز الاهلى ببطولة افريقيا.. كما وضع باقتين من الورود فى مدخل المقصورة يحيى فيها النادى الاهلى وكانت لفتة طيبة من البحيرى.

جاء الشوط الاول بطيئا مملاً هزيلا وخلا من اى لمحة فنية ومن ابسط مبادىء الكرة... شوط لا يمثل مباراة طرفها بطل افريقيا.. فكان اللعب ارتجاليا فى معظم الاوقات – نجح فيه فريق غزل دمياط المحلى المتواضع فى شل حركة وخطورة لاعبى الاهلى وطبقوا طريقة المراقبة رجل لرجل بنجاح واقتدار – فى الوقت الذى اعتمد فيه لاعبو الاهلى على الهجوم بالاختراق من الوسط فلم ينجحوا فى ذلك لتكتل واستبسال الدفاع الدمياطى ولم يفطن مهاجمو الاهلى « الخبراء الدوليون » الى ابسط المبادىء فى خطط الكرة للجوء الى الكرات العرضية والعكسية من الجناحين امام المرمى لخلخلة هذا الدفاع.

وفى اعتقادى انه يرجع ذلك للجناحين حسام حسن الذى كان بعيدا عن مستواه وفى برج نصبه هذا الشوط وزميله زكريا ناصف العائد للملعب بعد غيبة طويلة فبدا الاثنين خارج اللياقتين البدنية والفنية.

تغير شكل هجوم الاهلى نسبيا فى الدقائق العشر الاخيرة عندما تحرك الخطيب واعتمد على نفسه فكان اكثر اللاعبين خطورة وحركة ونشاطا وسدد اكثر من كرة فبدا وكأنه شابا فى العشرين من عمره رغم ان الاهلى خرج متعادلا بدون اهداف فى هذا الشوط وهى نتيجة عادلة فى رأيى الا ان الحكم الدولى عبد السلام الحمامصى لم يحتسب له ضربة جزاء ١٠٠٪ صحيحة فى الدقيقة ١٦ عندما اوقف هشام الحفناوى الكرة بيده داخل منطقة الجزاء ولكنه احتسبها لمسة يد خارج المنطقة.

الشوط الثانى

فى هذا الشوط اجرى الاهلى تغييرا.. فلعب طارق خليل بدلا من محمد السيد.. وفى الدقيقة ٢٠ لعب ايمن شوقى مكان حسام حسن

وبهذا التغيير سيطر الاهلى سيطرة كاملة على مجريات اللعب وان كانت سيطرة سلبية لم تترجم الى اهداف وذلك لاستبسال فريق الغزل ومهارته فى تطبيق الخطة الدفاعية الى النهاية.. ولكن للحقيقة فقد تغير شكل الاهلى نسبيا فى هذا الشوط نتيجة للتغيير حيث لعب ايمن وطارق كجناحين بينما انضم زكريا ناصف للوسط وتأخر الخطيب فكثرت هجمات الاهلى وتسديداته على المرمى.. فهناك كرة عرضية للخطيب خطيرة يضعها متهوب خارج المرمى ثم يسدد ابو راضى من بعيد فى يد الحارس وكرة عرضية لطارق خليل فى الدقيقة ٣٤ ومن بعده حمادة صدقى ولكن كلها تذهب هباء.. بينما اعتمد الغزل على بعض الكرات المرتدة الخطيرة الى عبد المنعم بدران رأس الحربة المتقدم وكاد يفلح فى تسجيل هدف فى الدقيقة الاخيرة الا ان دفاع الاهلى اخرجها الى ضربة ركنية ثم اضطرت جماهير الاهلى الى الهتاف لصالح لاعبى دمياط وضد فريقهم استياء من هذه النتيجة.



عبد الاحد عاد من الجزائر

عاد الى القاهرة امس الاول الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قادما من الجزائر بعد ان حضر اجتماع المجلس الاعلى للرياضة الافريقى.

وصرح الدكتور عبد الاحد انه تم فى الاجتماع وضع الخطوات النهائية بالنسبة لترتيبات دورة الالعاب الافريقية التى ستقام فى اغسطس القادم بنيروبى.. كما اتخذت فى الاجتماع عدة خطوات لزيادة فاعلية المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا لتدعيم النشاط الرياضى فى انحاء القارة.

واضاف انه تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا فى لاجوس خلال شهر ديسمبر عام ١٩٨٧.

وقد اشاد الدكتور عبد الاحد بالحفاوة التى لقيها من كافة المسئولين بالجزائر وعلى رأسهم كمال بو شامة وزير الشباب والرياضة الجزائرى مما يؤكد على عمق العلاقات التى تربط البلدين.

الاسماعيلى والمقاولون اليوم فى الدورى

★ ★ يلعب اليوم الاسماعيلى مع المقاولون مباراتهما المؤجلة تبدأ المباراة الثالثة الا الربع باستاد الاسماعيلية.. للاول ٧ نقاط من ٦ مباريات وفى المركز التاسع والثانى رصيده ١٧ نقطة من ٨ مباريات ويحكم المباراة عبد السلام الذكرورى.

السكة تهزم الاهلى فى دورى القاهرة

★ ★ فازت السكة الحديد على الاهلى ١/٢ فى دورى منطقة القاهرة للناشئين تحت ١٥ سنة ويتنافس الطرفان على البطولة.. حكم المباراة محمد رضوان.

تعادل المصرى والسويس

بور سعيد – محمد حمزة :

تعادل النادى المصرى مع السويس بدون اهداف فى اولى مباريات الدورة الرباعية والتى تقام ببورسعيد فى الفترة من ١٨ حتى ٢٤ ديسمبر الجارى.

حضر المباراة اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد جاءت المباراة متوسطة المستوى.. سيطر فيها فريق المصرى على معظم شوطى المباراة واهدر لاعبوه جميع الفرص التى لاحت لهم.

الشرطة يفوز ببطولة القاهرة للمصارعة الرومانية

فاز اتحاد الشرطة الرياضى بالمركز الاول لبطولة القاهرة للمصارعة الرومانية التى اقيمت بصالة نادى الهيئة للتصنيع بحلوان وحصل على ٥٦ نقطة.. وجاء نادى الهيئة العربية للتصنيع فى المركز الثانى برصيد ٣٤ نقطة.. ومركز شباب حلوان الجديد بالمركز الثالث برصيد ١٩ نقطة.

اما النتائج الفردية فكانت نتائجها كالتالى:

الاول سمير عبد الرحمن « وزن ٤٨ ك » من اتحاد الشرطة يليه اشرف عبد الفتاح « ٥٢ ك » من السكة الحديد ثم عماد الامير « ٥٧ ك » من الهيئة العامة للتصنيع ثم حسانين عز العرب « ٦٢ ك » اتحاد الشرطة.

ثم شعبان حامد « ٦٨ ك » من اتحاد الشرطة ثم سالم طه « ٧٤ ك » من اتحاد الشرطة ثم محمد عباس « ٨٢ ك » من المقاولون العرب ثم زكى فودة « ٩٠ ك » من اتحاد الشرطة ثم صابر ابو حليمة « ١٠٠ ك » من اتحاد الشرطة ثم عادل عبد الستار « فوق الـ ١٠٠ ك » من اتحاد الشرطة.

شارك فى البطولة ١٣٠ مصارعا يمثلون ١٢ ناديا وهيئة.

اخى المواطن .. اختى المواطنة

انت تعلم اننا نسعى لارساء قواعد الديمقراطية السليمة ولن يتأتى ذلك الا بأن يحرص كل منا على قيد اسمه فى جداول الانتخاب والحصول على شهادة الانتخاب التى تتيح له ممارسة حقه الذى كفله الدستور فلا تتردد فى التأكد من اسمك فى جداول الانتخاب.

اليوم .. الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى

البلاستيك مع المنيا وطنطا مع والاوليمبى أصعب اللقاءات

كتب – عمر احمد :

تبدأ اليوم مباريات الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم وتقام ١٢ مباراة كلها هامة وحساسة حيث اطرافها الاندية التى تلعب من اجل الترقى للممتاز والاخر من اجل البقاء بالمسابقة..

تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا الربع بملاعب الاندية المذكورة.

المجموعة الاولى :

★ ★ نسيج حلوان واسكو يحكمها احمد القزاز وابراهيم منصور ورمضان حسين فاز الاول ٣/١ فى الدور الاول.

★ ★ طلعت حرب والالمنيوم : محمد محيى الدين ومحمود غزالى وحنفى راشد.. تعادل الفريقان بدون اهداف فى نجع حمادى.

★ ★ البلاستيك والمنيا : يحيى البربرى واحمد جميلة ومجدى النادى.. خسر الاول فى المنيا ١/صفر

★ ★ الشمس واسكو : ابراهيم رماح وعصام حته وحسنى الغنان.. خسر الاول ١/صفر فى شبرا.

★ ★ الفيوم والحديد والصلب : اسماعيل اليمنى وعز الدين يعقوب وقدرى عبد العظيم.. تعادل الفريقان بدون اهداف.

★ ★ بنى مزار والسكة الحديد : محمد داوود وخميس عطية وحامد عبد الله.. فاز الثانى ٣/صفر بالقاهرة.

المجموعة الثانية :

★ ★ غزل شبين وبور فؤاد : شوقى خلف الحكم الدولى وفهمى توفيق وعلم الدين محمد.. خسر الاول ١/صفر فى بور سعيد.

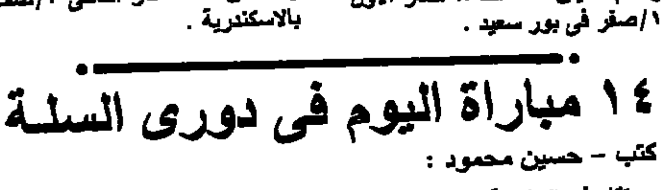
★ ★ الكروم وكفر الشيخ : محمد بشارى ومحمد خورشيد ورشدى اسماعيل.. فاز الثانى بملعبه ٢/١

★ ★ طلخا ودمنهور : حمدى امين وعبد العزيز ابو السعد ومحمد امام تعادل الفريقان بدون اهداف.

★ ★ القناة وابو كبير : احمد بدوى الحكم الدولى وعدلى حسان واحمد رضا شافعى فاز الاول ١/صفر فى الشرقية.

★ ★ نبروه وجمهورية شبين : سعيد راشد وعطية مرسى ومحمد عبد الله.. خسر الاول ٤/صفر فى شبين.

★ ★ طنطا والاولمبى : عبد الرازق سالم الحكم الدولى ومحمود رأفت ومحسن احمد فاز الثانى ١/صفر بالاسكندرية.



١٤ مباراة اليوم فى دورى السلة

كتب – حسين محمود :

تقام فى الخامسة من مساء اليوم ١٤ مباراة فى الدورى الممتاز لكرة السلة للرجال والسيدات ودورى الدرجة الاولى.

★ ★ **الدورى الممتاز رجال :**

تقام اربع مباريات اطرافها سموحة مع الاهلى.. والزقازيق مع الجمارك فى المجموعة الاولى.. وسبورتنج مع غزل المحلة.. والقاهرة مع الاتحاد السكندرى فى المجموعة الثانية..

★ ★ **الدورى الممتاز سيدات :**

تقام مباراتان فيلتقى سموحة مع سبورتنج.. والقاهرة مع الاتحاد فى المجموعة الاولى.

★ ★ **دورى الدرجة الاولى :**

وتقام ٨ مباريات اطرافها مسلمين اسيوط مع غزل طنطا.. وقناة السويس مع هليليدو.. والحديد والصلب مع ابو كبير.. وطنطا مع النصر فى المجموعة الاولى.. وكفر الشيخ مع الاوليمبى.. وبنى سويف مع المصرى.. والتوفيقية مع الشمس.. وهليوبوليس مع الترام فى المجموعة الثانية.

كريم حلاقة ومعجون أسنان فينو ستار يتقدم بأجمل التهانى للنادى الأهلى بفوزه بكأس أفريقيا مدى الحياة
مع تحيات د. كامل شعبان ت: ٢٥٧٤٦٢٦

النصر للتليفزيون والألكترونيات
ت. ف. نصر T.V NASR
دار السلام - طريق المعادى
تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن:
مناقصة عامة رقم ٩/٨٦/٨٧
لتوريد صناديق كرتون لأجهزة تليفزيون
وتطلب كراسة الشروط من إدارة المشتريات نظير مبلغ ٢٥ جنيه وتحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٤/١٢/٨٦ موعداً لفتح المظاريف.
وتقدم العطاءات فى ظروف مغلقة باسم السيد المحاسب / رئيس القطاع التجارى مرفق بها تأمين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء يزاد إلى ١٠٪ فى حالة القبول وترفق صورة من البطاقة الضريبية.
ولن يلتفت إلى العطاء الذى يرد بعد فتح المظاريف أو الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى.

ممدوح موريس رياض المحامى
يهنئ الأستاذ/ ابراهيم الشابورى
بافتتاح
سوق القنال الدولى
ويتمنى له دوام التوفيق

إلى شركات مقاولات الطرق لحماية المعدات
إلى سيارات النقل والمقطورات
لمنع أخطار الطريق
المخروط التحذيرى سارع باقتنائه
إنتاج من البلاستيك الملون
بسعر رخيص
أطلبه من:
شركة العبوات الدوائية هابى HABY
شارع ٤٧ - المنطقة الصناعية العباسية - القاهرة
تليفون: ٨٣٦١٤٤ - ٨٣٦٠٤٦ - ٨٣٦٢٣٥
قطاع التسويق تليفون: ٨٢٥٨٢٤

للنقل الخفيف
تام
حمولة ٣ طن بضاعة حاضرة والاستلام فوراً
للاستعلام: مصر للتجارة
٣ شارع ... ت ٧٦٤٠٠٦/٧٥٩٦٣٧/٧٦٨٩٠٤

